

BANQUE DESSINÉE

HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

36^{ème} VENTE • DIMANCHE 29 JUIN 2014 À 11H



WWW.BANQUEDESSINEE.BE





TABLE DES ÉTATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

“Les droits d’exploitation de l’œuvre d’Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d’objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : www.tintin.com”

Photos des lots n°43 à 65, 123, 136, 162, 175, 187, 189, 373, 456, 460, 473 et 561 à 615.

© Hergé-Moulinsart 2014

BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

36^{ÈME} VENTE, LE 29 JUIN 2014 À 11 H

ORGANISATION :

Arnaud de Partz

Charles-Frédéric Focquet (Responsable des ventes): +32 (0) 499 29 29 45

Antoine Plaisant (Responsable des dépôts): +32 (0) 471 48 04 34

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry



Service de presse :

Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be

0475 74 68 68

Photos & Graphisme :

Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

Pepite Production sprl

www.pepите-p.com

0478 90 70 99

Cover : LECLERCQ © BMinc

EXPOSITION

Vendredi 27 juin 2014 de 10 à 20h

Samedi 28 juin 2014 de 10 à 18h

VENTE :

Dimanche 29 juin 2013

11H

Lots n°001 à 120 : Objets '3D'	P 4
Lots n°121 à 125 : Plaques émaillées	P 15
Lots n°126 à 151 : Sérigraphies et posters	P 15
Lots n°152 à 171 : Portfolios	P 18
Lots n°172 à 190 : Cartes de vœux, documents	P 20
Lots n°191 à 248 : Albums	P 22

14H

Lots n°249 à 263 : Dédicaces	P 25
Lots n°264 à 299 : Hommage à Bob Morane	P 27
Lots n°300 à 451 : Originaux	P 34
Lots n°452 à 477: Recueils & périodiques	P 82

16H

Lots n°478 à 520 : Tirages de tête & de luxe	P 83
Lots n°521 à 560 : Albums de Franquin	P 86
Lots n°561 à 634 : Albums Hergé	P 89
Lots n°635 à 791 : Albums (collection)	P 104

CONDITIONS DE VENTE * :

Les acheteurs paieront **24%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces (maximum 3.000€)
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 30 juin (dès 14h) au vendredi 4 juillet 2014 sur rendez-vous :

AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard : le samedi 28 juin 2014 à 20h

email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

*** Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

Possibilité d'envoi de colis :
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

**Dorénavant, vous pouvez enchérir
en direct via INTERNET.
L'inscription doit avoir lieu
AVANT la vente via ce lien :
[http://www.banquedessinee.be/
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)**

**PLUS DE SUPPLÉMENT
POUR LES VENTES EN DIRECT
SUR INTERNET**

CALENDRIER

37^e Vente BD le 28 septembre 2014
5^e Vente Livres & Jouets de collection : octobre 2014

WWW.BANQUEDESSINEE.BE
WWW.CASERNES.BE

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 – www.jeanmichel.net

18 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.



jeanmichel.net

0 4 7 7 . 2 5 7 3 7 9
info@jeanmichel.net

Expert en objets 3D BD - Spécialiste « Tintin »
Membre de la Chambre Belge des Experts en BD
Conseiller en Collection
Conseiller en encadrement
Décorateur & Scénographe
Commissaire d'exposition
Location articles déco ...



www.jeanmichel.net



Le Palais du Bas
La galerie du 91^{ème} art

L'art de la Bande Dessinée et de l'illustration,
Mais aussi les disciplines "filles" puisant leur
inspiration dans la BD :

Art figuratif • Narratif • Urbain
Pop art • Neo pop • Figuration libre ...

Un lieu hors normes scénographié pour expositions
et événements thématiques.



Ouvert sur rendez vous

'Au Palais du bas' – rue de marcinelle 27, 6000 charleroi

OBJETS '3D' DE COLLECTION

(Lots 1-120)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine

C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

La fourchette d'estimation proposée par l'expert sert à vous guider entre une estimation qui correspond à un prix attractif et l'estimation haute qui est l'expertise de valeur du lot.



Lot 87

Morris : FARIBOLES : Lucky Luke (LUC), 2011, n°/500, 26 cm, BC.

Le coup de cœur de Chrisophe

Amateur de culture western, il collectionne autant les articles réels que cinématographiques ou encore musicaux et, évidemment, les objets BD s'y rapportant. John Wayne, les Tuniques bleues et Lucky Luke sont les principales idoles de son enfance. Vous vous souvenez certainement de la vente de décembre 2013 où il était plus vrai que nature dans son superbe costume. Aujourd'hui c'est le lot 87, une sculpture éditée par Fariboles qu'il possède déjà dans

sa collection et qu'il désirait vous présenter. Il s'agit d'une création d'Alban Ficat, maquettiste autodidacte qui a rejoint l'équipe de Pascal Rodier pour l'édition de Corto Maltese en 2006. Jeune prodige, déjà pendant ses études de droits, il séduisait la responsable du merchandising de chez Casterman avec son prototype de Tardi. Après Pratt, Peyo et Janry, il désirait modeler le héros de Morris. Il l'a sculpté en 2011, dans cette attitude bien typique des premiers albums où Lucky Luke roule encore sa cigarette. Imperturbable, de ses 26 centimètres il ne craint rien car il tire deux fois plus vite que son ombre.





1 300/400
Lot affiches BD + 1^{ère} sérigr. Franquin, BEDESCOPE : Sorcière, 1978, n°/350, 50 x 66 cm, signée, salissures dans le bas à gommer. Très rare.



2 300/400
Important lot divers de 2 caisses. On y joint 1 dédicace de CRAENHALS signée et 1 représentant la tête de Gaston par FRANQUIN, signée.



3 500/600
AROUTCHEFF : La Juva 4 grise, exclusivité de Michel Aroutcheff, 2008, 25 ex., 32 cm, BC signé par M. Aroutcheff.



4 300/400
Girls : Conrad : FARIBOLES : Tigresse Blanche, avec son décor triptyque signé, 2008, 20 cm, BC.



5 100/150
Girls : Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe patineuse (LC005), 2003, n°/1500, 18 cm, BC + D&M : Horloge (PM21), 2005, 18 cm, B.



6 400/600
Girls : Dany : L-D : O. Rameau, Colombe robe (247) + légèrement dévêtue (248) + vêtue de légèreté (249). Toutes, 2000, n°/500, 15 cm, BC signés.



7 300/400
Girls : Manara : AROUTCHEFF : Les Filles, le cabriolet genre Ferrari mix Dino-GTO (ARM01), 2004, n°, 450/999 (les autres 450 sont rouges), 40 cm, BC.



8 200/300
Girls : Manara : FARIBOLES : Cloé (CLO), 2011, n°/350, 20 cm, BC.



9 150/200
Girls : Mourier : ATTACKUS : Les Feux d'Askell, Cybil au fouet, 2004, n°/777, 31 cm, BC signé.



10 300/400
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie en Porsche (ARB01), 2003, n°/999, 38 cm, BC signé Aroutcheff. On y joint un miroir n°HC/20, signé.



11 700/800
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 2^e version, 2000, n°/200, BC signé.



12 350/450
Berthet : FARIBOLES : Pin-up III, Poison Ivy sur le pouf en robe noire, version Champagne, exclu. BD3D, 2002, 30 ex. noires, n°/90, 15 cm. BC.



13 100/150
Berthet : FARIBOLES : Pin-up IV, Poison Ivy debout, 2005, 24 cm, BC.



14 100/150
Berthet : FARIBOLES : Pin-up V, Poison Ivy club vert, BC.



15 300/400
Berthet : FARIBOLES : Pin-up V, Poison Ivy dans le club version cuir avec mini magazine Vanity Fair, édition spéciale BDDirect, n°/35, BC signé. Rare.



16 150/250
Berthet : PIXI : Pin-up, debout (5346) + assise (5347), les 2, n°/500 et Dottie en déshabillé (35200), exclu. BD3D, n°/375. Toutes 1998, 6-7cm, BC.



17 400/500
Chaland : ST EMETT : Bob Fish, la Turbo avec le jeune Albert, 2005 n°/150, BC.



18 250/350
Franq : FARIBOLES : Largo Winch, sculpture de Pascal Rodier, 2009, n°/350, 27 cm, BC signé.



19 400/500
Franq : Leblon-Delienne : Largo Winch rocher (470), 1998, n°/500, 35 cm, BC signé. Trace de colle sur 1 semelle et 2 fissures bas du pantalon.



20 400/600
Franquin - Munuera : AROUTCHEFF : Spirou, Zantafio et les sbires dans la Turbo 3000 (AROARS05), 2010, n°/444, 40 cm, BC.



21 300/400
Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, Gastomobile, 2000, 277 ex., BC.



22 700/900
Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la grande Turbo I, 1^{ère} édition bois, sièges capote cuir, 42 cm, n°, datée 1991, signée M. Aroutcheff, B grise. Rare.



23 1.000/1.200
Franquin : AROUTCHEFF : La Turbo I (D133.04), 2°, 2000, +/- 370 ex. 999 prévus, 40 cm, signée, B autocollant Aroutcheff C d'authenticité gris.



24 500/600
Franquin : FARIBOLES : Spirou, le Comte de Champignac (CHA), 2003, n°/500, 22 cm, BC. Rare.



25 200/300
Franquin : FARIBOLES : Spirou, le maire de Champignac (MAI), 2004, n°/500, 20 cm, BC.



26 300/400
Franquin : IDEM : Spirou, la Turbo I, 1^{ère} vers., assemblage artisanal sans feux antibrouillard, réalisé à partir d'1 kit à monter, 1986, 1/43^e, +/- 10 cm.



27 1.000/1.200
Franquin : IDEM : Spirou, la Turbo I, 1^{ère} version bleue, éd. spéciale Art Moderne, 1986, n°/250, 10 cm, B + affiche n°/250, signée, 50 x 70 + tube.



28 100/150
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston Lagaffe, buste duffle-coat (151), 1994, n°/5000, 15 cm, B + son chat qui marche (191), 1989, 8 cm.



29 200/300
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston Duffle-coat (155), 1994, n°/5000, 15 cm + le buste M^{lle} Jeanne (152), 1989, +/- 500 ex., 17 cm. Les 2 BC.



30 300/400
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le grand chat monochrome gris (LGA06), 2002, n°/333 (+/- 140 réalisés), 40 cm, C.



31 250/350
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami furieux (201), 1990, n°/2000, 27 cm, B salie + le Jaguar (LMA02), 2001, n°/777 (+/- 530 ex. réalisés), 35 cm, les 2 C.



32 150/200
Franquin : L-D : Le Marsupilami furieux (201) + Marsupilami coquette (202), 1992, 750 ex., 18 cm et ses 2 bébés (203-5), 1992, 5-12 cm. Tous B.



33 250/350
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la balade en famille (206), 1998, n°/2000 (+/- 1390 ex. réalisés), 25 cm, B salie C.



34 400/500
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la Marsupilami câline bébé et les 2 autres jouent dans le grand nid (207), 1999, n°/777, 50 cm.



35 180/250
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, serre-livres la partie de pêche (LMA01), 2002, n°/1500 (+/- 1200 ex. réalisés), 40 cm, B.



36 200/300
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Modeste, Pompon et l'Apothéose, 2009, 20-25 cm. Les 3, 750 ex., BC.



37 200/300
 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 7 : (4683) + (4766)
 + (2168) + (4759) + (4685) + (4747) + (4740).
 Tous BC.



38 200/300
 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 8 : (4700) + (4722)
 + (4739) + (4742) + (4699) + (4750) + (4743) +
 (4765). Tous BC.



39 300/400
 Graton : ART MODERNE : Vaillante n°3 Le Mans
 61 (463), 1/43°, métal André-Marie RUF,
 1985, n°/150, 10 cm, B + image signée. Eclats
 décalcomanies.



40 300/400
 Graton : JADE MINIATURES : Michel Vaillant, le choc
 (D4302), "La Trahison de Steve Warson" p. 62,
 la Chevy PA 61 & la Panaméricaine, 2003, n°, 41 cm.



41 200/300
 Graton : LEBLON-DELIENNE : Jean-Pierre Vaillant
 (LMV03CP), version Club Passion (compl. pour la
 Mystère noire), 222 ex., B.



42 300/400
 Graton : LEBLON-DELIENNE : La Leader Gensis Khan
 (MVA03201CP), v. Club Passion, 2007, n°/175,
 35 cm, BC + lithographie 40 x 50 cm, signée.



43 200/300
 Hergé : ATLAS : Tintin, 36 voitures, 1/43°, B.



44 200/300
 Hergé : Divers : Lot de PLV, calendriers, posters,
 2 volets persiennes, 1 frise, 3 rouleaux de papier
 peint HENDRIX (5850) années 50.



45 200/300
 Hergé : Important lot divers de 4 caisses :
 Livres, autocollants, jeux, figurines, coussins,
 vêtements, tissus, calendriers...



46 180/250
 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.37),
 Objectif lune, 1^{ère} version bois, 1988, 35 cm, B.



47 900/1.200
 Hergé : AROUTCHEFF : Le sous-marin requin
 (H125), 2^e vers. Moulinsart - queue en croix, 1998,
 46cm, BC étiq. Moulinsart. Coque beige décalée.



48 150/250
 Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste
 de Tournesol - pot à crayons, 1985, 13 cm,
 céramique.



49 Hergé : L-D : Tintin buste, Tournesol sur socle bois, 1^{ère} version chemise brillante, 1988, 3300 ex., 15 cm, socle signé "Marie Leblon" au pochoir.



50 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, 2 marionettes de Tintin + Dupond, tissus et bois, 1984. Rare.



51 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin reporter enfilant son imperméable (42), Le Crabe aux pinces d'or / Le Sceptre d'Ottokar, 1992, n°, 35 cm.



52 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, saute au-dessus du tronc d'arbre (61), Le Secret de la Licorne, 1995, 30 cm. A NETTOYER.



53 Hergé : MOULINSART : Tintin, 46951, la potiche, 1^{ère} éd., Le Lotus bleu, 2002, 16 cm, B + Milou porcelaine, B + 6x PVC SCHLEICH + 6x PVC EL Lombard.



54 Hergé : MOULINSART : Tintin, 46952, Milou dans la Bugatti - voiture à pédales d'Abdallah, Au Pays de l'or noir, 2002, n°, 22 cm, BC.



55 Hergé : MOULINSART : Le fétiche Arumbaya (46991), plâtre patiné, modèle "Musée imaginaire" de 1979, exclu. Musée Hergé, 2011, n°/500, 52 cm, C.



56 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le traîneau (46946), 2002, 1000 ex., 22 cm, C, 1 bois + fouet fendus + Hommage (46228), 2007, n°/2007, 28 cm, BC.



57 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45937, l'aviateur, L'Etoile mystérieuse, 2004, n°/2000, 20 cm, BC.



58 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45916, photographe, Tintin en Amérique, 2001, n°/1000, 18 cm, BC.



59 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45922, la gymnastique avec Milou, Le Temple du soleil, 2001, n°, 19 cm, BC.



60 Hergé : PIXI : Tintin, 4508, la Castafiore marguerite, L'Affaire Tournesol, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



61 120/180
Hergé : PIXI : Tintin, 4532, le gorille Ranko, L'île noire, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



62 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel, complet des 7 poupées, Le Temple du soleil, 1996, n°/2000 (1775 réalisés), 15 cm, BC.



63 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4573, la scène avec le lama, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1850 réalisés), 14 cm, BC.



64 900/1.200
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, la grande potiche (30000), Le Lotus bleu, 1991, n° sous le socle en bois, 28 cm, B blanche avec cachet et C étiquette.



65 200/300
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, +/- 1.300 ex., n° avec étiquette d'authentification. Vernis jauni.



66 400/500
Jacobs : AROUTCHEFF : B&M, L'Astronef, L'Enigme de l'Atlantide, 1998, +/- 175 ex., 65 cm. Petits éclats aux antennes. Pieds OK. Pièce très fragile !



67 350/550
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le camion Ford (ARJ03), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



68 200/300
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake (304), "La Marque jaune", 1^{ère}, 1998, n°/1000, 15 cm, BC. Sur socle plexiglas. + Olrik Guinea Pig (307), 20 cm.



69 300/400
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, les 2 grands bustes (LBM03-04), 2004, n°/777, 27 cm, 2 x BC.



70 100/150
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Olrik assis (LMB01), 2002, n°/1500, 13 cm, BC. Manque porte cigarette + COUSTOON : Ginea Pig, plaque, 2013, n°/700, B.



71 500/600
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Olrik grand Guinea Pig (300), 2^e version socle métal, 1998, n°/500, 45 cm, C.



72 100/150
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Olrik masqué (BLMST02001), L'Enigme de l'Atlantide, 2009, n°/1500, 20 cm, BC.



73
Jacobs : PIXI : Olrik démasqué, Le Mystère de la grande pyramide, exclu. Album, 2005, n°/500, 15 cm + Mortimer (5211), 1994, 750 ex., 10 cm. Les 2, BC.



74
Kox : SERIE LIMITEE CREATION : L'agent 212 verbalisant, version monochrome, 2005, n°/ 60, 26 cm, BC signé.



75
Loche : SKULL-T : Robinhood, le korrigan Noçnoz, Boulesteix, 2005, seulement qq ex. produits, polymétalacier bronze, 33 cm, plaquette signée, B.



76
Loisel : ATTACKUS : La Quête de l'oiseau du temps, Chevalier Bragon, buste polychrome (B302), 2006, n°/500, 25 cm, BC signé.



77
Loisel : ATTACKUS : Les fourreux (M120), 1^{ère} éd., 2002, n°/999, 12 cm, B + (M122), 2002, n°/1500, 10 cm + PIXI : (4103), 2001, n°/950. Les 2, BC signés.



78
Loisel : FARIBOLES : La Quête de l'oiseau du temps, Pelisse sur sa monture (PEL), 1998, n°/777, 30 cm, BC signé.



79
Loisel : Korrigan's : La Quête de l'oiseau du temps, le Korrigan, version façon bronze, Astuce, 1999, n°BR/8, 15 cm, BC signé. Rare.



80
Loisel : ATTACKUS : Peter Pan, Capitaine Crochet (M100), 2002, n°/999, 7 cm + le buste polychrome (B304), 2008, n°/500, 20 cm. Les 2, BC.



81
Macherot : L-D : Chlorophylle Minimum Schuco mécanique (CHLST01501CP), Le Bosquet hanté, v. Club Passion, 2010, n°/250 (prévus), 26 cm, BC.



82
Margerin : AROUTCHEFF : Lucien, la moto, version monochrome, 1998, n°, 24 cm, BC. Rare.



83
Martin : AROUTCHEFF : Lefranc, la Facel Vega HK 500 (ARMA01), L'Ouragan de feu, 2007, n°/666, 40 cm, BC.



84
Mirallès : FARIBOLES : Jade, drapé bleu, exclu. Bvd bulles et MultiBD, 2004, n°, 200 ex./500, 26 cm, BC + triptyque décors + image A4 n° et signée.



85
 Moebius : ???, Stel, PIF-PAF jaune, Le Monde D'Edena, 1994, 19 cm, non signé.



86
 Morris : DIVERS : Lucky Luke, le grand cheval à bascule Jolly Jumper en peluche, selle cuir, +/- 70 cm.



87
 Morris : FARIBOLES : Lucky Luke (LUC), 2011, n°/500, 26 cm, BC.



88
 Morris : L-D : Jolly Jumper (LLL01), 2004, 777 ex., 29 cm, BC + 3x TRALALA (TLL05-6-7), B. Coul. craquelée s/ rennes & fixation selle à restaurer.



89
 Morris : PIXI : Lucky Luke, dormant sur Jolly Jumper (5456) + image de fin (2200) + portant Jolly Jumper (5454), BC.



90
 Morris : PIXI : Lucky Luke, image de fin (2200), manque "fin" + la partie d'échec (5452) + tirant par dessous sa jambe droite (5472), BC.



91
 Morris : PIXI : Lucky Luke, les 8 positions de tir de Lucky Luke + son ombre (5476), BC.



92
 Morris : PIXI : Les Dalton bagnards à cheval (5453) + collieurs d'affiches (5457) + Ma Dalton tricotant dans rocking chair (5458). Tous BC.



93
 Peyo : FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Schtroumpf du nord, 2012, n°/500, 12 cm, BC.



94
 Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARPO1), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm, BC.



95
 Pratt : PIXI : Changai Li (4806) + les chevaux (4830-31) + le Corbeau (4801) + la dune (4835), manque 1 tige support mouette. Tous BC.



96
 Pratt : PIXI : Lot de 4 : (4802) + (4803) + (4804, main cassée) + (4806). Tous BC non n° = justificatifs CONG sa + Corto cheval (4830), BC.



97 300/400
Pratt : PIXI RESINE : Corto Maltese, Corto sur la dune (40518), 1995, n°/500, 40 cm.



98 150/200
PtiLuc : FARIBOLES : Les Rats, une pierre au cou (RAT01), 1993, 11 cm + guitare (RAT02), 1995, 9 cm. Les 2 BC.



99 120/180
Rosinski : ATTACKUS : Le Grand pouvoir du Chninkel, J'on et G'wel (C719-20), 1999, n°/888, 13 cm, les 2 BC.



100 300/400
Sempé : PIXI : Le Petit Nicolas, L'autobus (6554), 2009, n°/150, 20 cm, BC.



101 250/300
Sokal : AROUTCHEFF : Canardo, la Cadillac Blanche (ARSL01), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



102 1.000/1.500
Tarquin : LEBLON-DELIENNE : Lanfeust de Troy, Sphax (LANST05701), "Le Frisson de l'Haruspice", 2008, n°/350 (150 monochromes), 70 cm, BC.



103 300/400
Tarquin : SKULL-T : Lanfeust de Troy, les 3 cheyrek de Thanos, résine métallisée, 2003, 180 ex., 15 cm, 3x B 2x C.



104 500/600
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan et Crouton dans la Renault Dauphine jaune (ARTI01J), 2005, 333 ex., 37 cm, BC.



105 500/600
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan et Libellule dans la Renault Dauphine rouge (ARTI01R), 2005, 333 ex., 37 cm, BC.



106 300/400
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la moto BMW (ARTI03), 2005, n°/666, 20 cm, BC.



107 1.000/1.500
Uderzo : ATTACKUS : Astérix et Obélix, la bataille (C785), pour les 50 ans d'amitié + de 50 personnages, 2011, n°/500, 42 cm, BC.



108 120/180
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et la potion magique (LAS20), Panoramix de bonne humeur (LDAS25C-CP), BC.



109 200/300
 Uderzo : L-D : Astérix boudeur (367), 1996, n°/3000, 10 cm + Obélix (LAS09), 2006, n°/1500, 18 cm + Le Devin (ASTST2001), 2007, n°/999, 20 cm. Tous BC.



110 150/200
 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Comment Obélix, la marmite (LAS17), BC.



111 200/300
 Uderzo : L-D : Le Romain Belgique (LAS10), 19 cm + le Romain Gaulois assis (LAS12), 10 cm. Les 2, 2004, n°/3000, BC + le panneau frontière (LAS13), B.



112 150/200
 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Ordralphabétix et Cécautomatix (LAS14), BC.



113 1.200/1.500
 Uderzo : PIXI : Le village (33050), v. luxe avec des éléments supplémentaires, 1999, n°/500, +/- 65 cm, B tâches d'humidité C, signé Uderzo.



114 500/600
 Uderzo : PIXI : Le banquet, 5 boîtes + le plateau version spéciale (2316/17/18/19/20 + 33014), 1999-2000, 1000 ex., +/- 30 cm, 5x BC. Rare.



115 1.100/1.300
 Uderzo : PIXI : Astérix et Obélix, le jeu d'échecs (40509), 32 pièces, 1991, n°/250, 42 cm, BC signé Uderzo.



116 120/180
 Uderzo : PIXI : Objets : Le "micro village" gaulois (6038), la galère pirates (6039), la carte Gaule (6040), le "micro camp" romain (6041). Tous BC.



117 120/180
 Uderzo : PIXI : Objets Astérix : Attributs (6032), Idéfix à roulettes (6034), "Menhir d'or" (6035), "César d'or" (6036), La galère pirates (6039). Tous BC.



118 100/150
 Uderzo : PIXI : Ordralphabétix fâché (4191), Cécautomatix fâché (4192) et Astérix, Obélix et Idéfix fâchés (4193). Les 3, 2004, 8-9 cm, 1000 ex., BC.



119 120/200
 Vance : Vance : MULTI BD : XIII, Irina + Jessica avec robe rouge, sculpteur Bruno Baudouin, 2005, n°/500, 20 cm. Les 2 BC signés.



120 400/500
 Yslaire : FARIBOLES : Sambre, les amants de Février 1848, 2003, n°/333, 18,5 cm, BC.

PLAQUES ÉMAILLÉES

(Lots 121 - 125)

estimation en euros

- 121 **FRANQUIN :** 300/400
Gaston, plaque émaillée "La Grotte" n°/100 (Ed. Coustoon). Dimensions : 77 x 55.



- 122 **HERGÉ :** 700/800
Tintin, Le Lotus bleu, plaque émaillée "Pousse-pousse", 1992, 77 ex., L'Emaillerie belge. Dimensions : 60 x 80.

- 123 **HERGÉ :** 300/400
Tintin, plaque émaillée "Série Soviets couleurs" : Et voici Tirlemont n°N., L'Emaillerie belge, 1987. Dimensions : 29 x 29.



- 124 **HERGÉ :** 250/300
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune (Nous attendons vos instructions) n°/1.000, L'Emaillerie belge, 1985. Dimensions : 29 x 29. Tirage spécial Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

- 125 **JANRY :** 300/400
Le Petit Spirou, plaque émaillée "Melle Chiffre dans sa douche" n°/50 (Ed. Coustoon). Dimensions : 35 x 70.

SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(Lots 126 - 151)

estimation en euros

- 126 **BILAL :** 200/250
32 décembre, sérigraphie "Qui ?" n°/232, signée (Ed. Christian Desbois, 2003). Dimensions : 75 x 55.
- 127 **BILAL :** 150/200
Sérigraphie "Rêves de Québec" n°/80, signée (44 passages couleurs, Festival du Québec, 1998). Dimensions : 53 x 66.
- 128 **CHALAND :** 300/400
Sérigraphie "Plein gaz" n°EA/25, signée et datée 1984, agrémentée d'une ligne de dédicace "Pour décorer l'appartement de Serge Clerc". Dimensions : 50 x 70.



129 **FRANQUIN :** 800/1.000
Gaston, sérigraphie "La Grotte" n°/199, signée (Ed. Champaka, 1995). Dimensions : 75 x 55.

130 **FRANQUIN :** 250/300
Gaston, test d'impression pour la sérigraphie du Trombone illustré. Dimensions : 50 x 70.



131 **FRANQUIN :** 250/300
Les Idées noires, sérigraphie "Le Monstre marin" n°/300, signée. Dimensions : 70 x 50.



132 **GOLDEN CREEK :** 300/400
Les BD de leur enfance, ensemble de 4 sérigraphies noires mises en couleurs à l'aquarelle : **Frank Pé**, "Corentin" n°/199, signée et accompagnée du tiré à part n°/50, signé + **Savard**, "Blake et Mortimer" n°/199, signée + **Denis** (Jean-Claude), "Johan et Pirlouit" n°/199, signée + **Frank Le Gall**, "Tif et Tondu" n°/150, signée. On y joint les certificats. Dimensions : 4X 30 x 40.

133 **GOLDEN CREEK :** 250/300
Atelier d'artiste, ensemble de 3 sérigraphies noires mises en couleurs à l'aquarelle : **Jusseume**, "Sophie" n°/199, signée et accompagnée du tiré

à part n°/80, signé + **Lepage**, "Camille" n°/199, signée et accompagnée du tiré à part n°/76, signé + **J-F Charles**, "Aziade" n°/150, signée et accompagnée du tiré à part n°/76, signé. On y joint les certificats. Dimensions : 3X 30 x 40.

134 **GOLDEN CREEK :** 250/300
Atelier d'artiste, ensemble de 3 sérigraphies noires mises en couleurs à l'aquarelle : **Kraehn**, "Caroline" n°/199, signée + **Giardino**, "Anna-Maria" n°/150, signée et accompagnée du tiré à part n°/60, signé et "Anna-Maria version nuit" n°/12, signée et accompagnée du tiré à part n°/78, signé. On y joint les certificats. Dimensions : 3X 30 x 40.

135 **GOLDEN CREEK :** 250/300
Gibrat, ensemble de 3 sérigraphies noir & blanc aquarellées à la main par Alexandre Gazai, signées : "Marie Jeanne" n°/199 (1998), "Les Belles voitures de notre enfance" n°/199 (1999) et "Martine et son solex" n°/150 (2002). On y joint les avec certificats. Dimensions : 3X 30 x 40.

136 **HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin, lithographie WWF "Tintin au Tibet" n°/200, signée. Dimensions : 80 x 100.



137 **MANARA :** 200/250
Ensemble de 39 sérigraphies n° et signées. Dimensions : 39X 30 x 40.

138 **MANARA :** 100/150
Sérigraphie "La Femme au tronc" n°/200, signée (avec tube d'origine). Dimensions : 50 x 70.

139 **MOEBIUS :** 250/300
 Sérigraphie "Bons vents" n°/49, signée (tirage réservé à l'Amérique) et réalisée pour un festival Bd au Québec (accompagnée de son certificat signé). Dimensions : 65 x 46.

140 **MOEBIUS :** 250/300
 Starwatcher, sérigraphie "N°7", n°/250, signée (Ed. Stardom). Dimensions : 63 x 90.

141 **MORRIS :** 200/250
 Lucky Luke, sérigraphie "A l'ombre des derricks" n°/100, signée (Ed. Archives Internationales, accompagnée de son certificat signé et du calque). Dimensions : 55 x 75.



142 **MORRIS :** 150/200
 Lucky Luke, sérigraphie "Lucky Luke roulant sa cigarette" n°/500, signée. Dimensions : 50 x 70.

143 **PRATT :** 250/300
 Corto Maltese, sérigraphie "Raspoutine" n°/200, signée. Dimensions : 50 x 50.



144 **PRATT :** 250/300
 Corto Maltese, sérigraphie "Corto en Sibérie" n°/200, signée. Dimensions : 50 x 50.



145 **PRATT :** 250/300
 Corto Maltese, sérigraphie "La Duchesse" n°/200, signée. Dimensions : 50 x 50.



146 **PRATT :** 200/250
 Corto Maltese, ensemble de 2 lithographies :
 "Corto en Cordoba" et "Sonnets érotiques" n°EA,
 signées. Dimensions : 29 x 39 et 19 x 26.

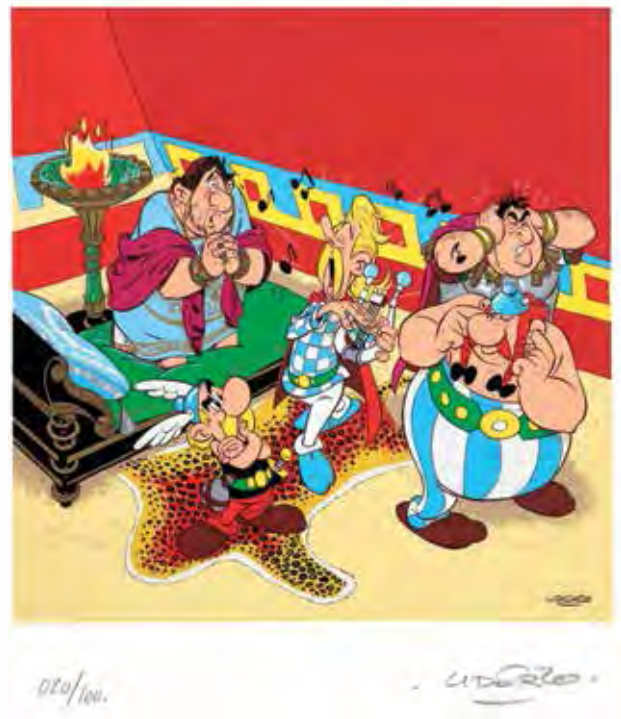


147 **SCHUITEN :** 200/250
 Les Cités obscures, ensemble de 3 lithographies :
 "La Vue de Brüssel" n°/300, signée (Ed. Belgacom),
 "De Brüssel à Lozan" n°/300, signée par les
 auteurs et "Memorial Spitfire".
 Dimensions : 59 x 39, 41 x 65 et 44 x 65.



148 **SCHUITEN :** 150/200
 Les Cités obscures, ensemble de 3 lithographies :
 "Utopies" n°EA, signée (11e Festival du livre de
 St Malo, 2000), "L'Archiviste" (Ed. FeestComics)
 et "Les Aiguilleuses du ciel" (Ed. Brüssel).
 Dimensions : 70 x 50, 45 x 65 et 44 x 64.

149 **UDERZO :** 1.000/1.200
 Astérix, sérigraphie "Le Menhir d'or" n°/100,
 signée. Dimensions : 50 x 60.



150 **WILL :** 150/200
 Isabelle, aquarelle sur impression "Calendula
 prend la pose" n°EA/25, signée (Ed. L'Autre
 Monde). Dimensions : 52 x 36.

151 **ZEP :** 150/200
 Titeuf, sérigraphie sur plaque métallique "La
 Chambre de fille" n°/100, signée (Librairie
 Raspoutine, 2002). Dimensions : 45 x 45.

PORTFOLIOS

(Lots 152 - 171)

estimation en euros

152 **BILAL :** 250/300
 Portfolio "Die Mauer" (le mur) n°/1500, signé.
Très très bon état.

153 **CHALAND :** 150/200
 Le Jeune Albert, portfolio "Cauchemars" n°/800,
 signé. **Etat neuf.**

154 **CHALAND :** 100/150
 Freddy Lombard, portfolio "F-52" n°/999, signé.
Très très bon état.

155 **FRANQUIN :** 700/800
Spirou, portfolio "La Corne" n°EA, signé (Ed. Archives Internationales). **Etat neuf.**



156 **FRANQUIN :** 250/300
Spirou, portfolio "Mécanica" n°/350, signé (Ed. Champaka, 1994). Très bon état.

157 **FRANQUIN :** 150/200
Spirou, portfolio "Belles mécaniques" n°/250, signé par Mme Franquin. **Etat neuf.**

158 **FRANQUIN :** 100/150
Spirou, portfolio "Spirou inventions" n°/249, signé par Mme Franquin (Ed. Champaka, 2000). **Etat neuf.**

159 **FRANQUIN :** 100/150
Le Marsupilami, portfolio "Le Cabinet des estampes" n°/225, signé par Mme Franquin (Ed. Champaka). **Proche de l'état neuf.**

160 **FRANQUIN :** 150/200
Portfolio "Le Trombone illustré" n°/275. Etat neuf. On y joint : Le journal de Spirou : 50 ans d'histoire + Le Livre d'or de Franquin + Intégrale QRN sur Bretzelburg (avec jaquette). Ensemble de 4 pièces. **Très très bon état.**

161 **GIBRAT :** 200/250
Le Sursis, portfolio "Cécile" n°/299, signé (Ed. Golden Creek) avec la lithographie réservée aux souscripteurs n°/200, signée. **Proche de l'état neuf.**

162 **HERGÉ :** 600/700
Tintin, portfolio "R.G." comprenant 11 couvertures du Petit XX*, Collection Archives Secrètes, 40 ex. (Ed. Archives Internationales, 1993). **Etat neuf.**



163 **MOEBIUS :** 300/400
Portfolio "La Cité-feu" n°/950, signé (Ed. Aedena). **Proche de l'état neuf.**

164 **MOEBIUS :** 250/300
Ensemble de 3 portfolios : "Mourir et voir Naples" 1000 ex. (2000), "Verdere Napoli", signé (1987) et "Mystère Montrouge" 1000 ex. (Ed. Stardom, réalisé à l'occasion de l'exposition de 2001 à Montrouge). On y joint : Impression numérique, ouvrage publié à l'occasion du salon Docu World Xerox en 2000 (Ed. Xerox). Ensemble de 4 portfolios. **Etat neuf.**

165 **MOEBIUS :** 150/200
Portfolio "Parapsychologie", n°/999, signé (Ed. Schlirf Book, 1983). **Etat neuf** (avec emboitage d'origine).

166 **MORRIS :** 300/400
Lucky Luke, ensemble de 3 portfolios n°/275, signés : "Duels", "Hors-la-loi" et "Les Cousins Dalton". **Etat neuf.**

167 PRATT :

Corto Maltese, portfolio "Et in Helvetia" n°/899, signé. **Etat neuf.**

400/500



168 PRATT :

Portfolio "Corto Maltese" n°/999, signé (Ed. Kesslerling). **Etat neuf.**

400/500

169 ROBA :

Rétrospective Jean Roba, portfolio "Roba" n°/200, signé (édité par le Centre Belge de la Bande Dessinée, 2000). **Etat neuf.** On y joint le feuillet de timbre du CBBB.

250/300

170 SCHUITEN :

Portfolio "L'Express" n°/999, signé (toutes les planches sont signées). **Très très bon état.**

150/200

171 WILL :

Tif et Tondou, portfolio "La Formule Choc" n°/99, signé par Will et Rosy (ensemble de 6 sérigraphies sous coffret en métal, 1998). **Etat neuf.**

300/400



CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

(Lots 172 - 190)

estimation en euros

172 DIVERS :

Ensemble de 25 affiches publicitaires : Delaby, Marini, Alice, Guarnido... Dimensions diverses. Très bon état.

80/100

173 EX-LIBRIS :

Ensemble de 38 ex-libris signés : Malfin, Zep, Juillard, Cosu, Buchet, Schuiten, Rosinski, Dupuy-Berberian (2x), Hausman, Geluck, Will, Pellerin (2x), De Gieter (2x), Martin (6x), Marini, Francq (3x), Derib, Renaud, Dany, Walthéry, Loisel, Meynet (2x), Johan De Moor, Marc-Reniers, Midam, Di Sano + 2 divers. On y joint le portfolio édité pour les 10 ans de la librairie Raspoutine (incomplet et certaines sérigraphies en double). **Très très bon état.**

250/300

174 EX-LIBRIS :

Ensemble de 24 ex-libris n° et signés : Morris, Moebius (3x), Giraud (2x), Eisner, Walthéry (2x), Hermann, Francq, Hausman (2x), Tardi (non signé), Ribera (2x), Maury (2x), Batem, Juillard, Ted Benoit, Mézières (2x) et 1 divers (non signé). **Etat neuf.**

150/200

175 HERGÉ :

Tintin, carte de vœux de 1959 : Une boule de Noël rouge, dédicacée et signée Hergé et Hergée. Très bon état. On y joint l'enveloppe d'envoi.

400/500



176 HERGÉ :

Tintin, carte de vœux de 1972 : Une étoile attachée à une spirale en carton doré, signée. **Très très bon état.**

200/250

177 HERGÉ :

Tintin, carte de vœux de 1975 : reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros, signée. **Très très bon état.**

250/300

- 178 **HERGÉ :** 600/700
Carte de vœux de l'expédition Antarctique 1957-58 (dessinée par Hergé) agrémentée de 2 lignes de dédicace de Gaston de Gerlache de Gomery, signées. Très bon état.
- 179 **TINTIN :** 100/150
Affiche pour le premier grand film Tintin & Milou dans "Le Crabe aux pinces d'or". Supplément du journal Tintin du 27 novembre 1947. Très bon état.
- 180 **TINTIN :** 100/120
Calendrier De Schutter de 1979. Très bon état. On y joint l'affiche "Jeu de carte" et 1 poster Tintin (em).
- 181 **TINTIN :** 100/150
Disque 45 tours "Chanson de Tintin et Milou". On y joint le dépliant publicitaire. **Très très bon état.**
- 182 **TINTIN :** 150/200
Ensemble de 20 carnets de décalcomanies (tous complets). **Très très bon état.**
- 183 **TINTIN :** 80/100
Ensemble des 12 albums à colorier de 1976. **Proche de l'état neuf.**
- 184 **TINTIN :** 100/150
Ensemble des 20 films fixes "Tintin en Palestine". **Très très bon état.**
- 185 **TINTIN :** 100/120
La banderole ou kakemono de l'exposition "Tout Hergé" à Welkenraedt, 1991, +/- 295 cm. Très bon état.
- 186 **TINTIN :** 80/100
Le Plan de la Licorne. Dimensions : 98 x 59. Très bon état.
- 187 **TINTIN :** 500/600
MONNAIE de PARIS : le coffret mappemonde avec 11 médailles en argent (31,1g d'argent fin/pièce, manque Tintin au Tibet), 1993, n°/5000, avec certificats (manque celui de l'Etoile mystérieuse). Très bon état (boîte abimée).

- 188 **TINTIN :** 100/150
Image du jeu de cube "Lotus bleu". Dimensions : 28 x 19. **Très très bon état.**
- 189 **TINTIN :** 250/300
Tirage aquarellé Mappemonde de 1943. Dimensions : 24 x 18. **Très très bon état.**



- 190 **TROMBONE ILLUSTRÉ :** 100/150
Dossier de presse "Au milieu des feuilles papillonnes sortant des coulisses un trombone" annonçant la sortie du Trombone illustré. Très bon état.



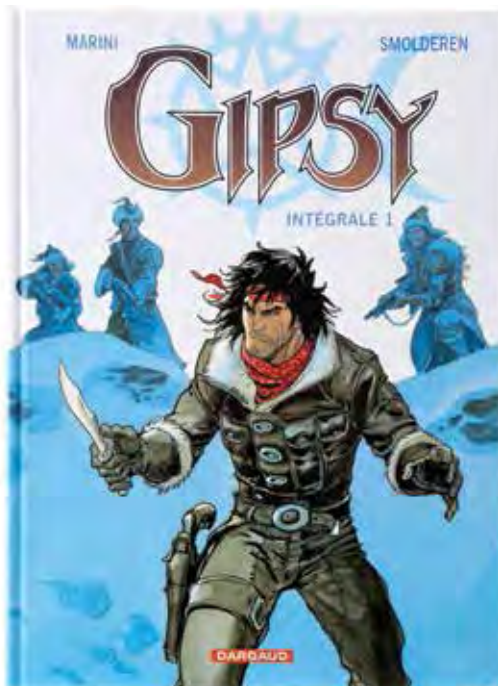
ALBUMS

(Lots 191 – 248)

estimation en euros

- | | |
|---|--|
| <p>191 AIRE LIBRE : 150/200
Le Sursis 1 et 2 (+ 5 ex-libris), La Guerre éternelle 1 à 3 (+ 1 ex-libris), Le Piège malais 1 et 2, Le Prince des écureuils (+ 3 ex-libris), Fanchon (+ 1 ex-libris), Le Réducteur de vitesse, Soleil cou coupé (3x dont 2 tirages normaux et 1 tirage de presse + 2 ex-libris), Sarajevo tango (2x dont 1 tirage normal et 1 tirage de presse + 3 ex-libris), Les Trois cheveux blancs (2x dont 1 tirage normal agrémenté d'un dessin signé et 1 tirage de presse + 1 ex-libris), Sur la route de Selma, Vitesse moderne, Les Yeux dans le mur, Le Passage de Vénus et Une Exposition imaginaire. Ensemble de 22 albums en édition originale (tous les ex-libris sont n° et signés). Très très bon état.</p> | <p>198 BLAIN : 100/150
Isaac le pirate, intégrale noir & blanc (reprenant les tomes 1 à 3), 2 à 5, Gus 1 à 3, Le Réducteur de vitesse (avec 1 ex-libris) et Socrate le demi chien + David B. : Les Complots nocturnes. Ensemble de 11 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.</p> |
| <p>192 AIRE LIBRE : 120/150
Le Cœur en Islande 1 et 2 (+ 4 ex-libris), Les Enfants, Monsieur noir 1 (+ 1 ex-libris), Muchacho 1, Quelques mois à Amélie, Le Photographe 2, S.O.S. bonheur 1 à 3, Le Capitaine écarlate, Demi-tour, Le Bar du vieux français 2, Les Chasseurs de l'aube, La Veuve blanche, La Dernière des salles obscures 1, Houppeland 2, Les Oubliés d'Annam 1, Azrayen 1 (+ 1 ex-libris), Saïgon-Hanoï, La Fille de l'ibis, La 27^{me} lettre et Déesse blanche, déesse noire 2. Ensemble de 23 albums en édition originale (tous les ex-libris sont n° et signés). Très très bon état.</p> | <p>199 BOULE ET BILL : 200/250
Tomes 1 à 34 (2x T7) et 4 HS + Murena 1 à 9 + Natacha 1, 2, 6, 7, 8 (2x) et 9 (tbe) + Empire USA 2 agrémenté d'un dessin signé. Ensemble de 56 albums. Etat neuf.</p> |
| <p>193 ALIX : 150/200
Tomes 1, 4, 5, 6, 8 à 14 et 16 à 23 (les T13, 14 et 16 à 23 en eo, T21 avec timbre de la Nation, T22 et 23 sont agrémentés d'un dessin de Moralès signé) + L'Odyssée d'Alix 1 et 2 + 6 Voyages d'Alix. Ensemble de 28 albums. Très bon état.</p> | <p>200 BOURGEON : 100/150
Le Cycle de Cyann 1 à 5 et tirage de tête n°/1000, signé, Brunelle et Colin 1 (ré) et 2, Les Compagnons du crépuscule 1 à 3 (T2 ré) et Maître Guillaume. Ensemble de 13 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.</p> |
| <p>194 ASCENSION DU HAUT MAL : 120/150
Tomes 1 (avec ex-libris) à 5 en édition originale. Très bon état.</p> | <p>201 CANARDO : 150/200
Tomes 1 (2x dont 1 eo et 1 ré Paperland) à 21 + Choucas 1 à 6 + Les Tribulations du Choucas 1 et 2. Ensemble de 31 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.</p> |
| <p>195 BD ADULTE : 120/150
Ensemble de 29 albums érotiques : Manara, Di Sano, Dany, Serpieri... On y joint 4 ex-libris de Di Sano et 2 de Dany, 2 albums sont agrémentés d'un dessin de Di Sano signé et 1 album est agrémenté d'un dessin couleurs de Dany. Très très bon état.</p> | <p>202 CHALAND : 250/300
Les Archives de Freddy Lombard, tirage de luxe n°/200 (Ed. Champaka), Intégrale Chaland 1 à 4 (avec jaquette), F52, Le Cimetière des éléphants, La Comète de Carthage et Le Testament de Godefroid de Bouillon (sans l'épingle). Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.</p> |
| <p>196 BD ADULTE : 50/60
Lot de 36 revues de BD érotiques. On y joint 13 Lui, 3 Play Men, 2 Play Boy et 5 divers. Très bon état.</p> | <p>203 CHEVALIER ARDENT : 200/250
Tomes 1 à 20 (T14 agrémenté d'un dessin dédicacé, signé et daté 1985, T18 avec jeu et T20 avec carte), 1 à 4 (TL Ed. Horus) et 1 (Ed. Magic-Strip). Ensemble de 25 albums en édition originale. Très très bon état.</p> |
| <p>197 BERNARD PRINCE : 250/300
Tomes 1 à 15 (T1, 3 et 4 ré) et Bernard Prince d'hier à aujourd'hui + Bruno Brazil 6 + Barbe-Rouge 14 à 19, 22 à 25 et T2 (nouvelle série). Ensemble de 27 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.</p> | <p>204 CITÉS OBSCURES : 200/250
Tomes 1 à 7 (T2 ré avec bandeau, T6 avec ex-libris et emboitage n°/400, signé et T7 avec portfolio n°/200, signé), L'Étrange cas du docteur Abraham, L'Archiviste (ré), Le Guide des cités + "3 pages retrouvées", portfolio n°/400, signé + Ballade au bout du monde 1 à 12 (T1 ré, T6 agrémenté d'un dessin de Herenguel signé et de 3 ex-libris, manque T9). Ensemble de 22 albums en édition originale. Très très bon état.</p> |
| | <p>205 COMANCHE : 200/250
Tomes 1 à 15 en édition originale (sauf T1). Proche de l'état neuf.</p> |
| | <p>206 CONRAD : 120/150
Bob Marone 1 et 2 + Donito 1 à 5 (T1 avec lunette stéréoscope) + Le Piège malais 1 et 2 + L'Avatar, tirage de luxe 500 ex. (Ed. Bédéfil). Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.</p> |
| | <p>207 DIVERS : 250/300
Jessica Blandy, Jim Cutlass, Antares, Corentin, Boule Bill, Dany... Ensemble de 81 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état.</p> |

- 208 **DIVERS :** 250/300
Ensemble de 27 intégrales Niffle en édition originale (sauf XIII 1 et 2) : Spirou 1 à 7, Largo Winch 1 à 3, Thorgal 1 à 4, XIII 1 à 4, Jeremiah 1 à 3, Le Petit Spirou 1 et 2, Félix 5 à 7 et Blueberry 1. Etat neuf.
- 209 **DIVERS :** 100/120
5 Tintin + 3 Tif et Tondu + 5 Blueberry + 2 Bernard Prince + 3 Timour + 7 Dan Cooper + 6 XIII + 3 Luc Orient + 3 Ric Hochet + 1 Lucky Luke + 11 divers. Ensemble de 50 Albums. Bon état / Très bon état.
- 210 **EAUX DE MORTELUNE :** 100/150
Tomes 1 à 9 (2x T7, + 4 ex-libris) + **Le Vent des dieux** 1 à 12. Ensemble de 22 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 211 **EPERVIER :** 100/150
Tomes 1 à 8 (T5 avec emboitage) et tirage de luxe + **Les Rendez-vous de l'épervier** 1 à 5 + **Archives secrètes**. Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 212 **GLÉNAT :** 150/200
Giacomo C. 1 (ré), 7 et Sur les traces de Giacomo C. + Poupées d'ivoire 1 + Le Fils de la vierge 2 + Le Chevalier, la mort et le diable 1 + Les 7 vies de l'épervier 1 (be+) + Les Carnets de la sécession 1 + Akarus 1 et 2 (T1 agrémenté d'un **dessin** couleurs signé) + 8 albums de la collection Carrément BD. Ensemble de 22 albums en édition originale. Très très bon état.
- 213 **GLÉNAT :** 150/200
Le Boche 1 à 9 + Clotho 1 et 2 + Le Bateau feu 1 à 4 (T3 avec ex-libris) + Black Hills 1 à 4 (T2 avec ex-libris) + Black Mary 1 (ré) à 3 + Bluehop 1 à 3 + La Fenêtre oubliée 1 (ré) et 2 + Coma 1 à 3. Ensemble de 30 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 214 **INNOMMABLES :** 120/150
Tomes 1 (Glénat), 1 à 5 et 7 (T3 avec jaquette n&s et 2x T4 avec couvertures et fins différentes + 13 ex-libris n&s) + **Caroline Baldwin** 1 à 10 (manque T9, T7 et 10 agrémentés d'un dessin signé). Ensemble de 16 albums en édition originale. Très très bon état.
- 215 **JÉRÔME BLOCHE :** 150/200
Tomes 1 à 22 en édition originale (T10 avec ex-libris). Proche de l'état neuf.
- 216 **JESSICA BLANDY :** 100/150
Tomes 1 à 17, 19, 21 et 23 (+ 22 ex-libris n&s). Ensemble de 21 albums en édition originale. Très très bon état.
- 217 **JOHN DIFOOL :** 120/150
Tomes 1 à 4 + **Avant l'Incal** 1 + **Le Monde du garage hermétique** 1 à 5 + **Alef-Thau** 1 à 7 (T2 agrémenté d'un **dessin** d'Arno signé) + **Le Sommeil du monstre** 1 et 2 (sous coffret canal BD) + **L'Etat des stocks** (ré 1999) + **Un siècle d'amour** + **Bleu sang**. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très très bon état.
- 218 **LANFEUST DE TROY :** 150/200
Tomes 1 à 4 (TL sous coffret avec 2 ex-libris), 4 à 8 (T6 avec timbre de la Nation) + **Trolls de Troy** 1 à 6 (T4 avec bleu de coloriage et film noir n° et signé) + **Gnome de Troy** 1 + **Lanfeust des étoiles** 1 à 3 + **Cartographie anarchique du monde de Troy** + **L'Encyclopédie anarchique du monde de Troy**. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.
- 219 **LARCENET :** 150/200
Le Combat ordinaire 1 à 4 (T3 en TL avec dvd) + La Ligne de front (2x dont 1 eo et 1 TL n°/300, signé) + **Rabaté** : Ibicus 1 à 4 (sous coffret avec les 4 marques pages et 2 ex-libris) et portfolio du tome 2 n°/174, signé (Ed. 9^{ème} Monde) et Les Petits ruisseaux. Ensemble de 12 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 220 **LARGO WINCH :** 250/300
Tomes 1 à 13 en édition originale (T1 avec poster, 23 ex-libris, tous n° et signés, T7 et 8 avec jaquette). Proche de l'état neuf.
- 221 **LEFRANC :** 150/200
Tomes 1 à 22 + 13 **Gil Jourdan** + 6 **Johan et Pirlouit** + 12 **Lucky Luke** + 2 **Blueberry** + 1 **Barbe-Rouge**. Ensemble de 56 albums. Très très bon état.
- 222 **LÉONARD :** 120/150
Tomes 1 à 17, 20, 22, 23 et 33 (T2 à 5 ré) + **Germain et nous** 1 à 7, 9, 10, 14 et TT Dupuis (T1 à 3 agrémentés d'un dessin signé). Ensemble de 32 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 223 **MARINI :** 100/150
Gipsy intégrale 1 (avec dossier de presse) + **Rapaces** T3 (avec 1 ex-libris), 4 (avec dossier de presse, 3 ex-libris et 2 cartes téléphoniques) et HS + **Les Aigles de Rome** 1 à 3 (avec 2 ex-libris) + **Scorpion** 1 (eo) et 10 en tirage de luxe 3000 ex. (n&b grand format) + **Kinky girl**, portfolio érotique 250 ex., signé. Ensemble de 11 pièces. Etat neuf.



- 224 **MICHEL VAILLANT :** 150/200
Tomes 14, 19, 21, 25, 28, 30, 34, 38, 39, 40 à 46, 48 à 61 et 63 + **Le Défi bleu**. Ensemble de 32 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 225 **MOEBIUS :** 250/300
Griffes d'anges n°/1500 (grand format), Sur l'étoile (Ed. Aedéna), Le Monde d'Aedéna 1 à 5 (T1 à 3 ré), Intégrale Incal (1995, grand format), Les Mystères de l'Incal, Après l'Incal 1, La Nuit de l'étoile, Tueur de monde (eo, Ed. Humanoïdes Associés), Oeuvres complètes 1 à 6 (T2 à 4 ré), Monsieur Mouche (Ed. Hélyode), La Déviation, Surfer d'argent et Arzach made in U.S.A. Ensemble de 22 albums en édition originale. Très très bon état.
- 226 **MOEBIUS :** 250/300
Major Fatal agrémenté d'un **dessin** représentant le casque de Major Fatal (be), Les Carnets volés du Major n°/1350, signé, Major Fatal 2 (avec timbre de la Nation), Le Chasseur déprime et Le Monde du garage hermétique 1 à 5. Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 227 **MOEBIUS :** 200/250
Ensemble de 4 romans illustrés : La Mémoire de l'âme, L'Arbre des possibles (version luxe cartonnée), Ballades (Ed. Vertige Graphic) et La Divinia comedia + Venise céleste (Ed. Casterman) + Fusions + Made in L.A. + Chroniques métalliques + Chaos. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.
- 228 **MOEBIUS :** 150/200
Inside Moebius 1 à 3 en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 229 **MURENA :** 150/200
Tomes 1 (signé) à 7 en édition originale (avec coffret, manque T2). Etat neuf.
- 230 **MURENA :** 150/200
Tomes 1, 2 et 4 (+ 1 ex-libris) + **Rapaces** 1 à 3 (T2 signé) + **Scorpion** 1. Ensemble de 7 albums en édition originale. Très très bon état.
- 231 **PASSAGERS DU VENT :** 150/200
Tomes 1 à 7 et **Le Chemin de l'Atchafalaya** + **Bourgeon à la Hune**. Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 232 **PASSAGERS DU VENT :** 120/150
Tomes 1 à 5 + **Fort Wheeling** + **Koinsky** + **Le Scorpion du désert** 2 et 4 + **Un été indien** + **Corto Maltese** : Mémoires, Fables de Venise (1^{ère} série brochée), tomes 2, 11 et 12 (3^{ème} série couleurs). Ensemble de 15 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état.
- 233 **PEETERS (FREDERIK) :** 200/250
Lupus 1 à 4 (T1 ré) + Koma 1 à 5 + Onomatopées, tirage de luxe 500 ex. + Constellation. Ensemble de 11 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 234 **PETER PAN :** 150/200
Tomes 1 à 4 (T1 insolé + 1 ex-libris) + **Kookabura** 1 à 4 (T1 à 3 sous coffret + 1 ex-libris) + **La Quête de l'oiseau du temps** 3 et 5 (sous coffret) + **Le Troisième testament** 1 (avec jaquette n&s), 2 (sous coffret avec album esquisses) et 3 (+ 8 ex-libris) + **La Plainte des landes perdues** 2 à 4 (+ 3 ex-libris) et intégrale (2002). Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état.
- 235 **PETITS HOMMES :** 100/150
Tomes 1 à 16, 19, 30, 34 et 35 (manque T7) + **Blake et Mortimer** 12 à 20 et HS. Ensemble de 29 albums. Proche de l'état neuf.
- 236 **PIN-UP :** 150/200
Tomes 1 à 7 (avec 17 ex-libris et T7 avec timbre de la Nation) + **Berthet** 1 à 7 (T6 et 7 avec poster) + **Le Privé d'Hollywood**, intégrale. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état.
- 237 **PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE :** 150/200
Tomes 1 à 10, 14 (T14 agrémenté d'un **dessin** de Ersel signé) et 1 et 2 (rééditions agrémentées d'un **dessin** de J.F Charles, signé) + **Servais** : La Mémoire des arbres 1 à 3, 5 à 8 et 12 (T5 avec emboitage, T7 avec jaquette n&s et T12 agrémenté d'un **dessin** signé). Ensemble de 21 albums en édition originale. Très très bon état.
- 238 **PRINCE DE LA NUIT :** 150/200
Tomes 1 à 6 (état neuf, T3 avec jaquette, manque T4 + 11 ex-libris) + **Durango** 1 à 13 (tbe, T5 et 6 agrémentés d'un **dessin** signé, manque T10 + 14 ex-libris). Ensemble de 17 albums en édition originale.
- 239 **PRINCE VAILLANT :** 100/150
Tomes 1 à 17 en édition originale (Ed. Zenda). Très très bon état.



- 240 **SCORPION :** 100/150
Tomes 1 à 10 (2x T9 et 10 dont 1 eo et 1 HS, le dossier de presse du tome 1 et 1 carte Horizon BD) + **L'Etoile du désert** 1 et 2. Ensemble de 14 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 241 **SODA :** 150/200
Tomes 1 à 10 (T10 avec emboitage + 3 ex-libris) + **Théodore Poussin** 1 à 10 (T6 avec emboitage, manque T7, T10 avec jaquette n&s). Ensemble de 19 albums en édition originale. Très très bon état.
- 242 **SOLEIL :** 120/150
Merlin 4, 7 et 8 + La Quête de l'épée 1 + Elixirs 1 + Le Sang du dragon 1 + Le Gardien du feu 1 + Samourai 1 + Nemesis 6 + Sherlock Holmes 5 + Paradis perdus 3 + Les Filles de Soleil 15 + La Rose et la croix 1 + Ishanti 1 + 6 divers. Ensemble de 20 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 243 **TARDI :** 200/250
Nestor Burma 1 et 4, Jeux pour mourir, Ici même, Griffu (ré), Le Der des ders (+ 3 ex-libris), Adèle Blanc-Sec 7 et 8 (T8 avec emboitage Canal Bd) et C'était la guerre dans les tranchées (+ 1 ex-libris) + **Juillard** : Le Dernier chapitre 1 et 2 (+ 3 ex-libris), Cahier bleu 1 et 2 (+ 7 ex-libris) et Plume aux vents 1 à 4 sous coffret (T1 et 2 avec jaquette signée + 14 ex-libris) + **Comès** : La Belette, Silence, L'Arbre cœur (ré), Iris, Eva (agrémenté d'un dessin signé) et Les Larmes du tigre. Ensemble de 23 albums en édition originale (tous les ex-libris sont n&s). Très très bon état.
- 244 **TINTIN :** 100/150
Tomes 1 à 23 et Le Lac aux requins + **Jo et Zette** 1 à 5. Ensemble de 29 albums. Très très bon état.
- 245 **TUEUR :** 150/200
Tomes 1 à 5 (T5 en TT n°/300 et agrémenté d'un dessin signé) + **Niklos Koda** 1 à 3 (T1 avec jaquette n&s) + **Les Femmes en blanc** 1 à 16 et 22 (T10 avec cartes, manque T11, T15 avec encyclopédie + 1 ex-libris). Ensemble de 24 albums en édition originale. Très très bon état.
- 246 **VASCO :** 100/150
Tomes 1 à 18 en édition originale. Très très bon état.
- 247 **VOLEURS D'EMPIRES :** 200/250
Tomes 1 à 5 (T4 sous coffret avec album esquisses + 9 ex-libris) + **Le Triangle secret** 1 à 3 (T2 ré, sous coffret) et Dans le secret du triangle + **La Croix de Cazenac** 1 à 3 (T1 et 2 ré, sous coffret) + **La Graine de folie** 1 (2x, avec une jaquette n&s), 2 agrémenté d'un dessin couleurs signé, 4 et Le Grand livre des recherches (sous coffret) + **Sasmira** 1 (avec jaquette n&s + 6 ex-libris) + **Golden cup** 1 agrémenté d'un dessin signé + **Turf** : Gribouillages agrémenté d'un dessin signé. Ensemble de 21 albums en édition originale (tous les ex-libris sont n&s). Très très bon état.
- 248 **XIII :** 300/400
Tomes 1 à 17 en édition originale (T2 ré, T7 avec dessin signé, T12 avec jaquette + 14 ex-libris). Proche de l'état neuf.

DÉDICACES À 14 H

(Lots 249 – 263)

estimation en euros

- 249 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 15 albums agrémentés d'une signature : F'murr (2x), Gourmelen, Christin et Lesueur, Ribera, Druillet, Fred (3x), Harle et Blanc-Dumont, Géron (2x), Professeur Choron, Mézières et Vidal. Etat divers.
- 250 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 15 albums agrémentés d'une signature : Fred (3x), Blanc-Dumont, Druillet, Lauzier, Caza, Godard et Delinx, Fronval, Lucques, De Moor, Solo, Gourmelen, Vance et Greg. Bon état / Très bon état.
- 251 **ALICE :** 100/150
Le Troisième testament 1 en édition originale agrémenté d'un dessin couleurs pleine page à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant Conrad de Marbourg, signé. Proche de l'état neuf.
- 252 **FRANQUIN :** 600/700
Spirou, Péchés de jeunesse 2, Radar le robot (eo) agrémenté d'un dessin au stylo à bille bleu représentant le héros convaincu de ne jamais faire de gaffes, signé, dédicacé et daté 1981. Bon état.



253 FRANQUIN : 400/500
 Gaston, La Saga des gaffes agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant le héros citant son célèbre "M'enfin", signé, dédicacé et daté 1996. Bon état.



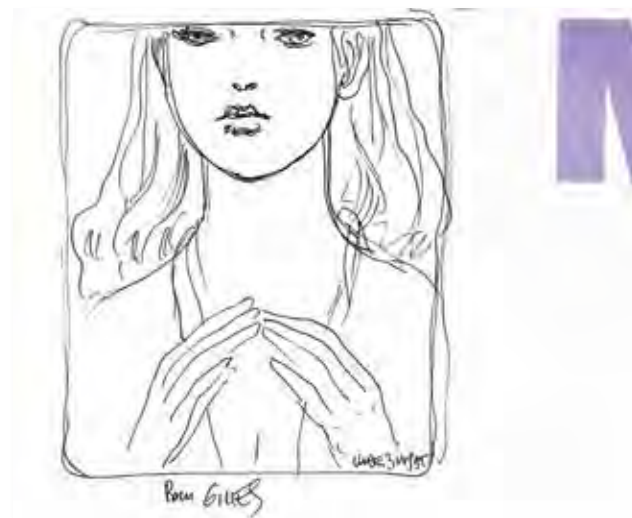
254 GIRAUD : 150/200
 Blueberry, Il était une fois Blueberry agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé et daté 1997. Etat neuf.

255 HERGÉ : 300/400
 Ensemble de 2 photographies d'époque représentant Hergé avec ses albums et un fox terrier. Chaque photographie est agrémentée de plusieurs lignes de dédicace au verso, signées et datées 1972. Très bon état.

256 JACOBS : 300/400
 Blake et Mortimer, L'Affaire du collier (eo belge) agrémenté de 2 lignes de dédicace signées et datées 1982. Bon état.

257 JACOBS : 300/400
 Le Rayon "U" (ré Lombard 1974) agrémenté de 3 lignes de dédicace signées et datées 1982. Très bon état.

258 MOEBIUS : 300/400
 Le Cœur couronné 1 à 3 en édition originale, le tome 1 est agrémenté d'un dessin à l'encre de Chine représentant Elisabeth, signé et daté 1995. Très très bon état.



259 MOEBIUS : 150/200
 Le Garage hermétique en édition originale agrémenté d'un dessin à l'encre de Chine représentant Arazch, signé et daté 1995. On y joint 7 intégrales couleurs "Moebius" (années 90). Très bon état.

260 PAAPE : 100/150
 Rétrospective Jean Valhardi 1 et 2 (Ed. Deligne), chaque tome est agrémenté d'un dessin de Paape représentant le héros, signé. Très très bon état.

261 TIBET : 250/300
 Tintin, reliures éditeur n°15, 17, 22, 27, 29, 34, 40, 41, 49, 50, 52, 53, 60, 62, 63, 66, 68, 70, 73 et 74. Ensemble de 20 recueils. Chaque recueil est agrémenté de plusieurs croquis de Tibet. Mauvais Etat.

262 TIBET : 250/300
 Tintin, reliures éditeur n°75 à 79, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 89 à 99. Ensemble de 21 recueils. Chaque recueil est agrémenté de plusieurs croquis de Tibet. Mauvais état.

263 TIBET : 250/300
 Tintin, reliures éditeur n°100 à 106, 108 à 120 et 122 + **Spirou** n°96 et 121 + **Pilote** n°9 (nouvelle formule) + 4 divers. Ensemble de 24 recueils. Chaque recueil est agrémenté de plusieurs croquis de Tibet. Mauvais état.

HOMMAGE À BOB MORANE

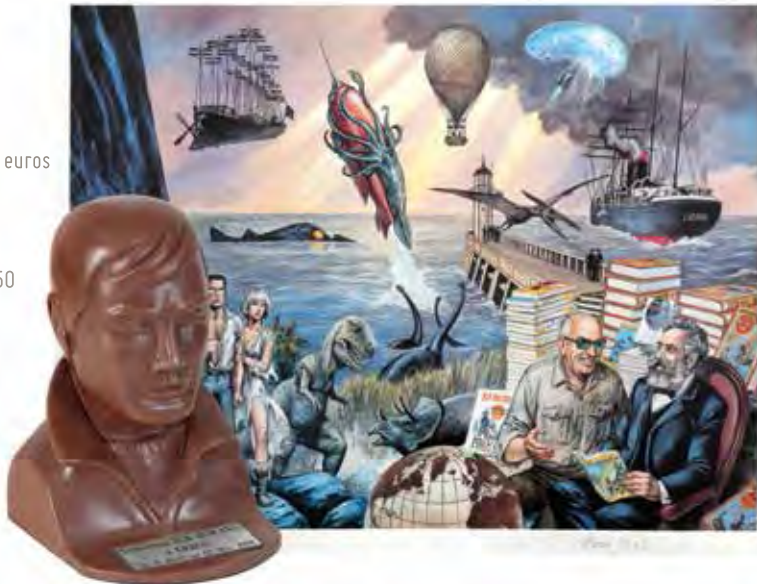
(Lots 264 - 299)

estimation en euros

264 BOB MORANE :

Buste en résine réalisé sur base d'un dessin original de l'artiste à l'occasion de l'exposition "Bob Morane en Arbois du 11 avril au 3 mai 2009". La taille est d'environ 25 cm de haut. Un tirage de 50 exemplaires a été effectué et un certificat signé par Henri Vernes et Coria accompagne l'objet. On y joint une lithographie de Sanahuja "De Verne à Vernes" n°/200, signée.
Dimensions : 73 x 55.

100/150



265 BOB MORANE :

Delaby, offset représentant Henri Vernes n°/199, signé par l'auteur et Henri Vernes.
Dimensions : 40 x 50.

40/50



266 BOB MORANE :

Joubert, ensemble de trois lithographies publiées aux Editions L'Age d'or. La première reproduction reprend la couverture de l'épisode "Les Dents du tigre" n°/100, signée. Dimensions : 70 x 52. La deuxième reprend la couverture de l'épisode "Un parfum d'Ylang-Ylang" n°/100, signée. Dimensions : 33 x 33. La troisième est illustrée par Séverin et reprend la couverture du CD "Alias M.D.O." n°/100, signée. Dimensions : 33 x 49.

150/200

267 BOB MORANE :

Coffret en métal (vide) n°/100, signé par Henri Vernes. Proche de l'état neuf.

80/100

268 BOB MORANE :

Ensemble de deux 33 tours RCA : Mission pour Thulé et Panique dans le ciel. Très bon état.

120/150

269 BOB MORANE :

Le Porte-clés du siècle, cet objet mythique édité par les Editions Marabout se présente comme une mini bibliothèque de 6 livres dont un Bob Morane (Un parfum d'Ylang-Ylang). **Rarissime.** Très bon état.

150/200



270 **BOB MORANE :**
Romans Bob Morane 1 à 195 (manquent le 188 et 190), 167 quatre, 200, 211, 217 + 44 rééditions Marabout + 18 rééditions Champs Elysées + 2 rééditions Fleuve Noir + 7 Bob Morane Pocket (Le Rocher) + 4 Ananké + 11 divers. Ensemble de 282 albums. **Très très bon état.**

271 **BOB MORANE :**
Reflets, série reprenant les 108 numéros allant de l'hiver 1987 au 4^e trimestre 2013, les 6 hors-séries et 2 VHS consacrées à l'exposition de Tournai. **Etat neuf.**

272 **BOB MORANE :**
Ensemble de livres et revues consacrées au héros et à son auteur : Bob Morane (Ed. Glénat, jaquette déchirée), Double vie d'aventures, Depuis 50 ans le monde est son royaume, Henri Vernes l'album, Phénix n°36, Bd Strip 1989, Les Années Marabout 1949-1989, Bob Morane et moi, 50 ans de culture Marabout 1949-1999, Bob Morane dictionnaire des personnages (2x), 3 Bob Morane Magazine (Ed. Glénat), 1 catalogue d'exposition, 5 albums Point Image, 4 plastiques et 5 revues diverses. **Proche de l'état neuf.**

273 **BOB MORANE :**
Rétrospectives 1 à 6 + HS (Ed. Deligne). Ensemble de 7 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.** On y joint "Le Club des longs couteaux" n°/150, signé (Ed. Lefrancq).

274 **BOB MORANE :**
Tomes 1 et 2 (Ed. Parallax) + Forton (Ed. Loup) : 1L (750 ex.), 1a et 2 + Coria (Ed. Loup) : 1 et 2 (1000 ex.) + tomes 1 (agrémenté d'un dessin de Leclercq signé) et 2 (Ed. Ananké) + Collection 16/22 : tomes 1 à 3 + Bédésup n°32 de 1985 + Magazine Kaleïdoscope. Ensemble de 14 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

275 **BOB MORANE :**
Intégrales 1 à 6, 8, 9, 11 à 16 et 22 + 7 Intégrales Roman Bob Morane (Ed. Lefrancq). Ensemble de 22 albums. **Proche de l'état neuf.**

250/300

200/250

100/150

250/300

100/150

150/200

276 **BOB MORANE :** 150/200
Bob Morane et l'oiseau de feu, édition originale de 1960. **Proche de l'état neuf.**



277 **BOB MORANE :** 150/200
Bob Morane et le secret de l'Antarctique, édition originale de 1962. **Proche de l'état neuf.**



278 **BOB MORANE :** 100/150

Bob Morane et les tours de cristal, édition originale de 1962. Très très bon état.



279 **BOB MORANE :** 100/150

Bob Morane et le collier de Civa, édition originale de 1963. Très très bon état.



150/200

280 **BOB MORANE :** 100/150

Bob Morane contre la terreur verte, édition originale de 1963. Proche de l'état neuf.



281 **BOB MORANE :** 150/200

Bob Morane et le mystère de la zone Z, édition originale de 1964. Très très bon état.



282 **BOB MORANE :**

80/100

Bob Morane et la vallée des crotales, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**



283 **BOB MORANE :**

200/250

Tomes 6 (ré), 8 (édition brochée française et ré 1981), 10 à 13 (T13 em) et 15. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.

284 **BOB MORANE :**

150/200

Tomes 27 à 51, 54, 55 (avec ex-libris), 57, 59, 61 à 63 et 66. Ensemble de 44 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

285 **BOB MORANE :**

Tomes 1, 2 (ré), 3, 6, 7, 8, 12, 14, 15 et 19. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

286 **ATTANASIO :**

200/250

Bob Morane, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle reprenant la couverture de l'épisode "Les Tours de cristal". Signée. Dimensions : 24 x 35. On y joint une illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant les héros. Signée. Dimensions : 24 x 35.



287 **CORIA :**

400/500

Bob Morane, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le carnet "Bob dans tous ses états" publié aux Editions Bedefonce en 2002. Dessin d'ambiance où l'on retrouve les héros en bien charmante compagnie. Signée par l'auteur et Henri Vernes. Dimensions : 29 x 22.



288 FOLLET :

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "Les Périls d'Ananké" publié aux Editions Ananké en 2009, une des meilleures aventures du héros. De toute beauté. Signée. Dimensions : 29 x 40. On y joint la publication.



289 FOLLET :

Bob Morane, illustration inédite au lavis, à la gouache blanche et à la mine de plomb pour le roman "Les Murailles d'Ananké" publié aux Editions Ananké en 2008. Dimensions : 28 x 38. On y joint le roman.



500/600

290 FOLLET :

Bob Morane, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb pour l'étude de la couverture de l'épisode "La Vallée des crotales" publié aux Editions Ananké en 2005. Le dessin définitif fera l'objet d'une lithographie. Dimensions : 26 x 32. Jointe, la publication signée.



291 FORTON :

Bob Morane, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret des 7 temples" publié aux Editions Dargaud en 1968. Beaux décors et présence des personnages principaux. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 50 x 63.

250/300

300/400



292 FORTON :

300/400

Bob Morane, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret des 7 temples" publié aux Editions Dargaud en 1968. Le héros est présent à chaque case et l'encrage se veut profond et puissant. Mise en couleurs du quatrième strip à l'aquarelle au verso. Dimensions : 50 x 62.



293 FORTON :

250/300

Bob Morane, planche n°36 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée infernale" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Mise en image du premier roman du héros créé par Henri Vernes en 1953. Dimensions : 36 x 46.



294 FORTON :

150/200

Bob Morane, illustration à l'encre de Chine pour l'épisode "La Couronne de Golconde" publiée dans le journal Pilote en 1965. Dimensions : 46 x 31.



295 LECLERCQ :

300/400

Bob Morane, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Murailles d'Ananké" publié aux Editions Ananké en 2004. Belle planche d'ambiance caractéristique de ce récit fantastique. Dimensions : 29 x 42. On y joint le tirage de luxe à 250 exemplaires signé par les auteurs.



296 **LECLERCQ :**

Bob Morane, illustration à la gouache pour la couverture du roman "L'Affaire du Louvre" publié aux Editions Ananké en 2005. Dessin décoratif du héros d'Henri Vernes ayant pour décor la pyramide du Louvre. Signée et datée 2005. Dimensions : 27 x 36. On y joint la publication.

250/300



297 **LECLERCQ :**

Bob Morane, illustration à la gouache pour la couverture du roman "Les Tours de cristal" publié aux Editions Ananké en 2005. Dessin mystérieux et angoissant mis en valeur par le héros. Signée et datée 2005. Dimensions : 27 x 36. On y joint la publication signée par Henri Vernes.

200/250



298 **LIEVENS :**

Bob Morane, illustration couleurs à la gouache sur carton pour la couverture du roman "Les Murailles d'Ananké" publié aux Editions Marabout en 1974. L'auteur succède avec talent à Joubert et son interprétation du héros est marquée par un graphisme fort et puissant. Dimensions : 32 x 46.

1.000/1.200



299 **SÉVERIN :**

Bob Morane, illustration à l'aquarelle pour la jaquette de couverture de l'édition de luxe du roman "Le Cri de la louve" publié aux Editions Ananké en 2004. Une de deux couvertures du héros réalisées par l'artiste. Signée et datée 2004. Dimensions : 42 x 29. On y joint la publication n°HC/20, signée.

500/600



ORIGINAUX

(Lots 300 - 451)

estimation en euros

300 DIVERS :

2.500/3.000

Il était une fois les Belges, ensemble de 36 dédicaces réalisées dans cet album publié aux Editions du Lombard et Paul Ide Gallery en 1980. A l'occasion des 150 ans de la Belgique, 35 auteurs se sont réunis afin de lui rendre hommage et ce à travers 35 planches interprétant de faits historiques authentiques. Un amateur éclairé a eu la bonne idée de demander à la plupart des artistes un dessin inédit que l'on retrouvera au gré des pages. On y retrouve : **Franquin** (Le Marsupilami et Gaston), **Will** (Calendula et Tif et Tondeu), **Bob de Moor** (Monsieur Tric), **Kox** (L'Agent 212), **Thierry Culliford**, **Wasterlain** (2 dessins), **Jidéhem** (Starter et Sophie), **Mittéi**, **Bédu** (2 dessins), **Gal**, **Lambil** (Pauvre Lampil et Blutch), **Morris** (Lucky Luke et Jolly Jumper), **Roba** (2 dessins de Caroline), **Dany** (Olivier Rameau et Colombe), **Jannin**, **Walthéry** (2 dessins), **Peyo** (Pirlouit et un Schtroumpf), **Déliège** (Bobo et un Kroston), **Jean Lucas** (2 dessins), **Renoy** (signature), **Paul Ide** (signature) et **Steeman** (2 signatures). Superbe et incroyable ensemble. Très très bon état.

301 AIDANS :

250/300

Les Franval, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Alerte aux vautours" publiée dans le journal Tintin n°3 du 18 janvier 1966. Composition représentative de cette série contemporaine agrémentée d'une grande case qui met en valeur les héros. Dimensions : 36 x 49.



302 AIDANS :

200/250

Les Franval, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Zone Interdite" publiée dans le journal Tintin n°52 du 29 décembre 1970. Dimensions : 35 x 45.



303 AOUMRI :

200/250

Encyclopédie de la féerie-Lettre A, illustration à la mine de plomb représentant une fée publiée dans ce recueil aux Editions Dargaud en 2009. Belle représentation fantastique par l'auteur de Mortepierre. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Signée et datée 2009. Dimensions : 29 x 21.



304 ARNAUD :

150/200

Les Chasseurs de rêves, planche n°41 à l'encre de Chine et à la mine de plomb de l'épisode "Les Chats" publié aux Editions Glénat en 2005. Signée. Dimensions : 36 x 48.



305 ASLAN :

400/500

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée. Superbe étude d'un dessin destiné au magazine "LUI". Signée. Dimensions : 36 x 58.



306 **ATTANASIO :**

300/400

Modeste et Pompon, ensemble de 2 planches à l'encre de Chine intitulées "Evasion" publié dans le journal Tintin n°26 du 25 juin 1968. Amusant gag très caractéristique de cette série humoristique créée par Franquin. Signées.
Dimensions : 2X 32 x 39.



309 **BARU :**

600/700

L'Autoroute du soleil, ensemble de deux planches comportant au total 7 illustrations à l'aquarelle et à la mine de plomb pour les pages de garde de l'édition japonaise de ce roman graphique publié aux Editions Kodansha en 1995. Composition qui illustre ces destins croisés des personnages principaux. Chaque dessin est signé.
Dimensions : 2X 20 x 25.



307 **AYMOND :**

300/400

Lady S, illustration à l'encre de Chine de l'épisode "Une seconde d'éternité" publiée en couverture du journal Spirou n°3785 du 27 octobre 2010. Composition au graphisme réaliste et précis pour cette série d'espionnage créée par Jean Van Hamme. Signée. Dimensions: 32 x 23.



310 **BÉDU :**

500/600

Tintin et Milou, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour l'agenda scolaire 1984-1985 publié par les Editions du Lombard en juillet 1984. Les personnages de Tintin et Milou sont réalisés par les Studios Hergé. On reconnaîtra par ailleurs, Kid Ordinn, le jeune Clifton, Ric Hochet et Cubitus. Dimensions : 25 x 36.



308 **BARA :**

100/150

Max l'explorateur, planche-gag n°56 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Tintin n°49 du 9 décembre 1969. Signée. Dimensions: 38 x 50. On y joint un strip à l'encre de Chine de la série "Chéri de l'Olympe" publié dans le magazine Formule 1. Signé.
Dimensions : 36 x 12.



311 **BÉDU :**

200/250

Ric Hochet, planche à l'encre de Chine pour un hommage réinterprétant la première apparition du héros, publiée dans le journal Tintin français n°316 du 25 septembre 1981.

Dimensions : 35 x 47.



313 **BERTHET :**

1.100/1.300

XIII Mystery, illustration à la mine de plomb, à l'aquarelle et à la gouache réalisée pour le tiré à part de la version luxe de l'épisode "Irina" publié aux Editions Dargaud en 2010. L'impitoyable tueuse devient sous le crayon très "Ligne Claire" une créature élégante et séduisante. Signée. Dimensions : 21 x 31.



312 **BERLION :**

300/400

Le Cadet des Soupetaud, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "La Louche" publié aux Editions Dargaud en 1993.

La composition met en valeur le bonheur simple à travers le style graphique tout en rondeur de l'artiste. Signée. Dimensions : 30 x 42.



314 **BONHOMME :**

2.000/2.500

Le Marquis d'Anaon, récit complet en 3 planches à l'encre de Chine et à la gouache blanche publié dans le journal Pilote Spécial Noël 2004. Histoire reprise dans l'intégrale "Contes et Légendes", Editions Dargaud 2005. L'artiste au sens aiguisé de la composition se place parmi les grandes révélations de ces dernières années. Bel héros à l'esprit cartésien en plein désarroi peu après une enquête ardue et mystérieuse. Les décors des cases 8 et 9 sont en partie des photocopies retravaillées. Signées. Dimensions : 3X 36 x 51.



315 BURTON :

Coleman Wallace, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu pour la couverture de l'épisode "La Pierre d'Onyx" publié aux Editions Soleil en 2000. Beau dessin de science-fiction décoratif. Signée, dédiée et datée 2000. Dimensions : 36 x 49.



316 CARIN :

Victor Sackville, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Miroir du Sphinx" publié aux Editions du Lombard en 1988. Belle composition représentant l'agent secret anglais dans un décor égyptien. Signée. Dimensions : 38 x 51.



300/400

317 CAYMAN :

Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Godefroy de Bouillon, planche n°44 de l'épisode "Le Drakkar noir" publié aux Editions Lefrancq en 1997. Dimensions : 36 x 55. Sylvain de Rochefort, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Eau et le sang" publié aux Editions du Lombard en 1990. Dimensions : 36 x 51.



200/250

318 CHABERT :

Rogon le Leu, planche n°22 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Frères de sang" publié aux Editions Delcourt en 1997. Signée. Dimensions : 33 x 50.

250/300





319 CHARLES :

2.000/2.500

War and Dreams, planche n°34 à l'aquarelle de l'épisode "La Terre entre les deux caps" publié aux Editions Casterman en 2007. Cette planche illustre l'amour impossible et improbable durant la deuxième guerre mondiale. L'artiste joue sur l'expressivité des personnages qui évoluent dans des décors doux et soignés. Signée. Dimensions : 37 x 50.

320 CLARKE :

800/1.000

Mélusine, illustration à l'encre de Chine pour l'affiche du Festival BD de Villefranche-sur-Saône en 2013. Superbe représentation de cette apprentie-magicienne dans une scène angoissante et mystérieuse. La composition tout en finesse rend avec talent l'atmosphère d'un château de Transylvanie. Rare. Signée. Dimensions : 29 x 42.



321 **CLARKE :**

800/1.000

Mélusine, planche n°712 à l'encre de Chine de l'épisode "Envoûtement" publié aux Editions Dupuis en 2012. Beau gag dynamique et nerveux pour cette jeune sorcière de 119 ans dont les charmes envoûtants nous séduisent et nous captivent. Rare. Signée. Dimensions : 28 x 38.



322 **CLERC :**

300/400

Illustration à la mine de plomb représentant un atelier d'artiste, réalisée pour une carte de vœux. Superbe dessin décoratif dans le pur style atome anguleux de l'artiste. Signée et datée 1990. Dimensions : 31 x 21.



323 **COMÈS :**

800/1.000

Ergün l'errant, illustration à l'encre de Chine réalisée pour les pages de garde de l'épisode "Le Dieu vivant" publié aux Editions Dargaud en 1974. L'artiste joue sur l'ombre et la lumière grâce à un graphisme expressionniste qui nous séduit dans cette représentation insolite et magique. Signée au verso et sur le passe-partout. Dimensions : 43 x 29.



324 **COMÈS :**

300/400

Eva, ensemble de 4 études de personnages pour cet album publié aux Editions Casterman en 1985. Les deux premiers dessins réalisés au feutre sur papier dessin représentent Eva. Dimensions : 15 x 20 et 12 x 22. Le troisième dessin à l'encre de Chine sur papier dessin représente Yves. Dimensions : 9 x 14. Le quatrième dessin au feutre sur papier pelure représente Neige. Dimensions : 14 x 11.



325 COMÈS :

Ensemble de trois dessins. Le premier dessin à l'aquarelle sur papier dessin représente des chats pour une carte d'anniversaire en 1983. Dimensions : 10 x 18. Le deuxième dessin à l'encre de Chine et à l'aquarelle représente un troubadour pour une carte de vœux. Dédicacée au verso. Dimensions : 7 x 15. Le troisième dessin au feutre sur un carton de bière représente un homme offrant une fleur. Signée et datée 1995. Dimensions : 8 x 10.



250/300

326 COUNHAYE :

Jean Valhardi, illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle interprétant la couverture de l'album "Le Secret de Neptune" de la série Jean Valhardi par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1961. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée par l'auteur. Dimensions : 39 x 28.

200/250



327 CRAENHALS :

Chevalier Ardent, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "Yama, Princesse d'Alampur" publié aux Editions Casterman en 1989. Composition moyenâgeuse bien équilibrée où l'on retrouve le héros en fâcheuse posture. Une partie du décor de la 9ème case est au feutre. On y joint la mise en couleurs et son film noir. Dimensions : 36 x 51.

300/400





328 **CROMWELL :** 250/300
 Anita Bomba, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'héroïne et le buste d'un homme. Composition aux couleurs maîtrisées dans les nuances de gris et de sépia. Signée et daté 1993. Dimensions : 36 x 25.

329 **CUVELIER :** 800/1.000
 Corentin, rare illustration à l'encre de Chine représentant le héros debout dans un décor marin réalisée en page de garde de l'épisode "Le Royaume des eaux noires" publié aux Editions du Lombard en 1974. Superbe illustration réalisée début des années 70 qui montre à quel point l'artiste enrichit son trait grâce à sa technique et possède un sens étonnant de l'anatomie. L'album est en édition originale et en très bon état. Dimensions : 21 x 28.



330 **CUVELIER :** 600/700
 Line, rare illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant l'héroïne nue sur un cheval réalisée au verso de la couverture de l'épisode "La Caravane de la colère" publié aux Editions du Lombard en 1973. Parfaite représentation de l'artiste qui vouait un véritable culte au corps féminin et qui, par ses illustrations érotiques, a réussi à créer une œuvre artistique majeure parallèlement à l'exercice de la bande dessinée. L'album est en édition originale et en bon état. Signée. Dimensions : 20 x 28.



331 DANY :

600/700

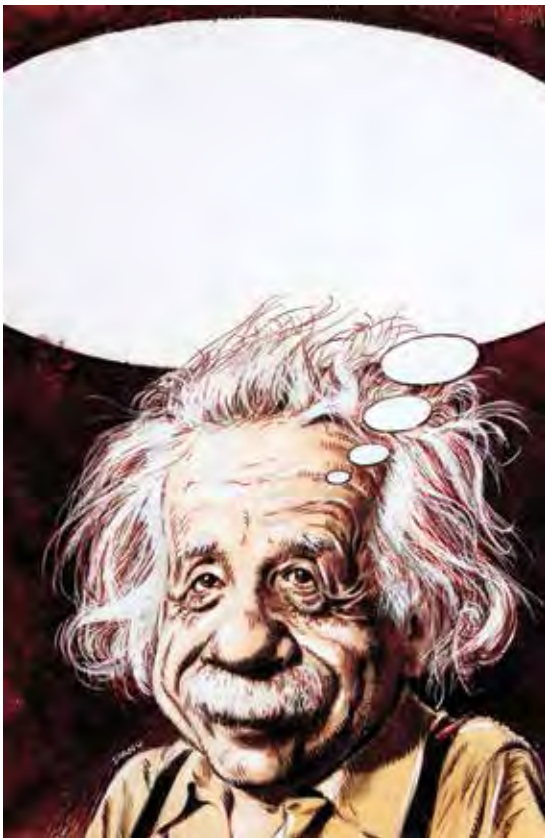
Olivier Rameau, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et aux crayons de couleur (le lettrage est au feutre) réalisée pour le projet de couverture de l'épisode "Le Château des 4 lunes" publié aux Editions du Lombard en 1974. L'artiste nous enchante par ses talents de dessinateur à travers son univers poétique et féérique. Cette composition nous présente les héros de cette histoire magique. Dimensions : 15 x 20.



332 DANY :

400/500

Illustration à l'aquarelle intitulée "Tintin=MC2" publiée en couverture du journal Tintin n°46 du 13 novembre 1979. L'artiste nous présente le visage d'Einstein et nous prouve à quel point il est un remarquable caricaturiste. Signée. Dimensions : 22 x 32.



333 DANY :

150/200

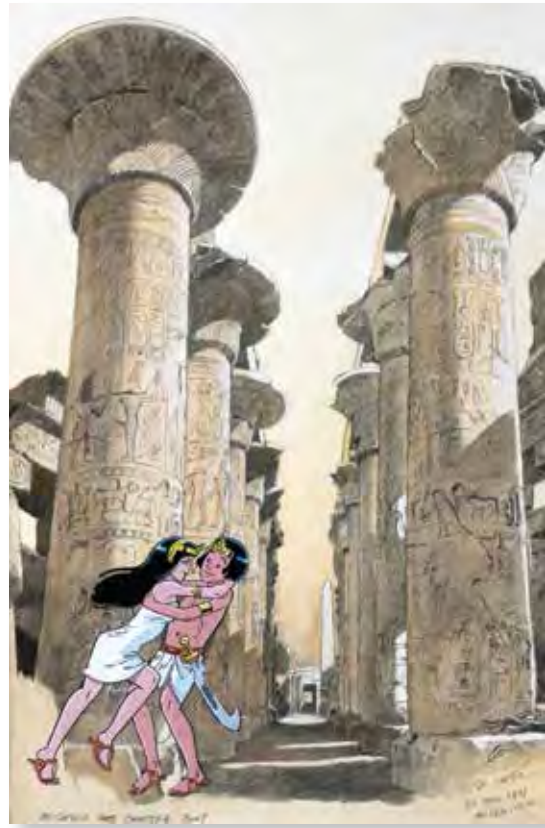
Alice au pays des merveilles, planche n°8 à l'encre de Chine de cet album publié aux Editions du Lombard en 1973. Belle collaboration entre l'artiste qui dessine les personnages, Dupa qui s'occupe des animaux et Turk, des décors. Dimensions : 36 x 46.



334 DE GIETER :

Papyrus, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb, à l'aquarelle et à la gouache réalisée pour une lithographie au festival BD de Contern en 2008. Superbe dessin dans lequel on retrouve le héros accompagné de la princesse Théli-Chéri. A la rigueur graphique de l'artiste se mêle une dimension fantastique et humaine. L'Egypte antique y est restituée dans toute sa splendeur et toute son éternité. On y joint la publication. Signée et datée 1993. Dimensions : 24 x 35.

400/500



335 DELABY :

Murena, ensemble de trois mises en couleurs de Béatrice Delpire à l'aquarelle sur impression des planches n°11, 13 et 15 de l'épisode "La Pourpre et l'or" publié aux Editions Dargaud en 1997. Signées, dédiées et datées par Delaby en 1998. Dimensions : 3X 22 x 29.

400/500



336 DELITTE :

Les nouveaux Tsars, ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Planche n°12 de l'épisode "La Chasse est ouverte" publié aux Editions Glénat en 2004. Planche n°44 de l'épisode "L'Effet blast" publié aux Editions Glénat en 2005. Signées. Dimensions : 2X 46 x 58.

400/500





337 DERIB :

200/250

Hommage à Jacques Devos et Génial Olivier. Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros. Signée et datée 2005. Dimensions : 25 x 19. On y joint : Jean-François Charles, illustration à l'aquarelle pour un hommage à cette série. Signée, dédicacée et datée 2005. Dimensions : 21 x 29.



338 DEVOS :

500/600

Génial Olivier, ensemble de 10 planches successives (n°21 à 30) à l'encre de Chine et de l'épisode "L'Electron et le blason" publié aux Editions Dupuis en 1981. Toutes les planches sont signées. On y joint les calques d'indication de couleurs. Dimensions : 10X 30 x 41.



339 FERRY :

300/400

Blanc Casque, illustration aux gouaches de couleur interprétant la couverture de l'album "Blanc Casque" par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1956. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 44 x 32.

340 FLOCH :

Slhoka, planche n°2 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Les Jardins de Sangali" publié aux Editions Soleil en 2003. Bel exemple de l'efficacité et du mouvement pour cette planche spectaculaire. Signée. Dimensions : 29 x 42.

400/500



341 FOLLET :

Terreur, planche n°20 à la gouache du 2ème tome de ce diptyque publié aux Editions du Lombard en 2004. Ce récit nous entraîne dans la vie aventureuse de Madame Tussaud sur fond de Révolution Française. Cette première mise en couleurs directes est un coup de maître où chaque case devient un petit tableau. Cette composition permet de se rendre compte de la virtuosité graphique de l'artiste. Signée. Dimensions : 34 x 44. On y joint l'étude de la planche à la mine de plomb. Dimensions : 24 x 32.

1.000/1.200



342 FOLLET :

500/600

Les Autos de l'aventure, planche n°42 à l'encre de Chine et à la gouache de l'épisode "La Passion des défis" publié aux Editions de l'Yser en 1996. L'histoire de la marque Citroën vue à travers le talent et la dextérité de l'artiste. La sixième case est reprise en page de garde avant de l'album. Dimensions : 36 x 46.



343 FOLLET :

300/400

Le Tombeau d'Edgar Poe, illustration au lavis et à la gouache blanche réalisée pour ce roman de Michael Harrison. Belle réalisation pleine d'ambiance au graphisme intense. Signée. Dimensions : 24 x 37.

Oncle Paul, histoire complète en 4 planches à l'encre de Chine de l'épisode "Comment fut découverte la croix" publiée dans le journal Spirou n°1092 du 19 mars 1959. Récit complet de grande qualité graphique illustrant un épisode historique. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur ces compositions.
Dimensions : 4X 40 x 54.



345 FORTON :

120/150

Rodric, ensemble de deux strips n°233 et 234 à l'encre de Chine de l'épisode "Rodric et les Cathares" publiés dans le journal "La Dépêche du midi" en 1975. Bel encrage.
Dimensions : 2X 57 x 16.



346

FRANCIS :

200/250

Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Marc Lebut et son voisin, planche n°23 de l'épisode "La Ford T fait des bonds" publié aux Editions Dupuis en 1980. Sympathique passage humoristique. Dimensions : 36 x 45. Capitaine Lahuche, planche n°14 de l'épisode "Croisière Mouvementée" publiée dans le journal Spirou n°1899 du 5 septembre 1974.
Dimensions : 36 x 46.





347 **FRANK PÉ :**

700/800

Broussaille, illustration à l'aquarelle réalisée pour une lithographie à l'occasion du Festival BD de Fontaine-l'Évêque en 2006. Belle représentation insolite du héros enfant face à un chat. Décoratif. Signée. Dimensions : 42 x 60.

348 **FRANK PÉ :**

600/700

Zoo, illustration de grand format réalisée à la gouache et au crayon gras sur papier dessin. Inspirée de l'art nouveau et de Mucha en particulier, ce superbe dessin nous présente l'univers de Zoo à travers la pose d'un félin. Signée. Dimensions : 76 x 110.



349 **FRANQUIN :**

Gaston, illustration inédite à l'encre de Chine (texte au feutre) sur papier dessin. L'artiste donne toute la mesure de son art à travers cette scène qui présente le héros et mademoiselle Jeanne. Les visages sont expressifs et joyeux et font régner un vent de fraîcheur et de poésie. Cette composition est mise en valeur par un graphisme d'une grande finesse. Signée, dédiée et datée 1975. Dimensions : 20 x 18.

3.000/4.000



350 **FRANQUIN :**

400/500

Ensemble de 4 illustrations à la mine de plomb représentant un jeune homme tenant un avion au bout d'un cordage (+ esquisse rapace sur l'un des rectos). Ces études, prises sur le vif, témoignent du talent d'improvisation et de création de l'artiste. Dimensions : 5X 21 x 27.



351 **FRANQUIN :**

300/400

Illustration à la mine de plomb représentant une scène humoristique. Probable étude de gag inédit réalisé pour "Le Moustique" vers 1947. Beau témoignage ancien. Dimensions : 21 x 27.

352 **FRANQUIN :**

200/250

Illustration à la mine de plomb représentant deux scènes humoristiques sur le thème de l'amour et du couple. Au verso on retrouve deux études d'une femme dénudée. Illustration réalisée au domicile de son ami Géo Salmon. Rare dessin intime de l'artiste. Dimensions : 21 x 10.



353 **FRANZ :**

400/500

Poupée d'ivoire, planche n°9 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "La Femme lynx" publié aux Editions Glénat en 1999. Composition empreinte du graphisme sensible de l'artiste et illustrant un épisode de la lutte entre l'empire chinois et les tribus nomades à l'orée du XII^{ème} siècle. Dimensions : 36 x 46.



354 **FUNCKEN :**

300/400

Le Turban vert du prophète, illustration à la gouache réalisée pour illustrer une nouvelle publiée dans le journal Tintin n°48 du 28 novembre 1956. Signée. Dimensions : 26 x 36.

355 **FUNCKEN :**

200/250

Le Chevalier blanc, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une lithographie aux Editions La Bande des six nez en 1996. Belle représentation du héros à cheval ayant pour décor le château de Spontin en Belgique. Signée et datée 1996. Dimensions : 42 x 29.





356 **FUNCKEN :** 200/250
L'Uniforme et les armes des soldats, illustration à la gouache publiée aux Editions Casterman. Dessin représentant la tenue des cavaliers et des fantassins. Signée.
Dimensions : 28 x 34.

357 **GÉRI :** 300/400
Monsieur Magellan, planches n°1 et 2 à l'encre de Chine de l'épisode "La Maison volante" publiées dans le Tintin sélection n°29 en 1975. Belle scène d'ouverture pour cette composition scénarisée pour cet épisode par André Paul Duchâteau. On y joint les calques de mise en couleurs. La première planche est signée.
Dimensions : 2X 24 x 36.



358 **GÉRI :** 250/300
Lady Black, illustration à la gouache pour la couverture de l'épisode "Face au diable" publié aux Editions La Vache qui médite en 2007. L'auteur de "Mr Magellan" et du "Skblllz" nous présente une composition aux traits vifs et dynamiques. Dimensions : 36 x 47.

359 **GÉRI :** 200/250
Skblllz, planche-gag n°35 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°29 du 18 juillet 1967. Scène humoristique de l'auteur face à son personnage. Signée. Dimensions : 25 x 33.





360 GREG :

400/500

Achille Talon, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Achille Talon et le trésor de Virgule" publié aux Editions Dargaud en 1977. Le style tout en rondeur de l'artiste met en valeur cette scène humoristique et dynamique du héros au gros nez. Dimensions : 31 x 40.

361 GRENSON :

300/400

Niklos Koda, illustration à la mine de plomb pour le projet de couverture de l'épisode "Hali Mirvic" publié aux Editions du Lombard en 2003. Composition expressive et décorative pour ce polar mouvementé. Signée. Dimensions : 29 x 40.



362 GRENSON :

200/250

Niklos Koda, illustration à la mine de plomb pour l'étude d'un ex-libris. Belle représentation du héros dans un décor oriental. Signée. Dimensions : 28 x 36.



363 **GRIFFO :**

Petit Miracle, planche n°43 à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur fond d'impression du deuxième épisode publié aux Editions Soleil en 2004. Composition séduisante sur fond de mystère. Signée. Dimensions : 29 x 41.

200/250



365 **GUÉRINEAU :**

Le Chant des Stryges, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Existences" publié aux Editions Delcourt en 2002. Scène d'action très réaliste. Signée. Dimensions : 29 x 42.

200/250



364 **GRUN :**

La Conjuración d'opale, planche n°41 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Le Serment" publié aux Editions Dargaud en 2005. L'artiste maîtrise la luminosité qui permet de créer des ambiances intenses et précises. Signée, dédiée et datée 2004. Dimensions : 43 x 60.

400/500



366 GÜRSEL :

Les Foot furieux, ensemble de cinq planches à l'encre de Chine et à l'aquarelle du treizième épisode publié aux Editions Joker en 2010. Quatre planches sont signées. Dimensions : 5X 29 x 41.

300/400



367 HAUSMAN :

Loup Blanc, illustration à l'aquarelle réalisée pour cet album publié aux Editions Pastel en 1994. Amusante représentation du loup et de la poule "Trémolo" plongeant dans une marmite. Signée et datée 1993. Dimensions : 45 x 23.

200/250



368 HERBERT :

Docteur Gladstone, planches n°31 et 32 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" publiées dans le journal Spirou n°1433 du 30 septembre 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.

100/150



369 HERBERT :

Docteur Gladstone, planches n°27 et 28 à l'encre de Chine de l'épisode "La Citadelle du Soleil" publiées dans le journal Spirou n°1720 et 1721 des 1^{er} et 8 avril 1971. Dimensions : 2X 50 x 37.

100/150



370 HERBERT :

Diego, planches n°19 et 20 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1337 du 28 novembre 1963. Dimensions : 2X 56 x 41.

100/150



371 HERBERT :

Hippopotame, huile sur toile signée. Dimensions : 33 x 46 cm. On y joint 2 huiles ainsi qu'un lot de 90 dessins aquarellés, 31 dessins à l'encre de Chine, 73 dessins au fusain et 112 dessins et croquis au crayon, tous sur la thématique animalière. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses : de 6 x 7 à 25 x 35.

100/150

372 HÉRENGUEL :

500/600

Lune d'Argent sur providence, planche n°4 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Dieu par la racine" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2008. Atmosphère sombre pour ce western fantastique qui sort des sentiers battus. Signée. Dimensions : 38 x 52.



373 HERGÉ :

1.500/2.000

Illustration à la mine de plomb sur papier vert réalisée pour un projet de carte de vœux en 1965. Chaque année, l'artiste envoyait ses vœux de "Joyeux Noël" et de "Bonne Année". Cette tradition, respectée dès 1953, était pour Hergé le moyen d'étonner et de surprendre ses destinataires. Le lettrage est constellé de divers personnages dont Tintin et Milou. Au verso, on trouve encore "Bonne Année" à la mine de plomb. Une lettre de Philippe Goddin attestant que le dessin est de la main d'Hergé est jointe à cette carte inédite. Dimensions : 13 x 17.



374 HERMANN :

300/400

Manhattan Beach 1957, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant le héros réalisée pour cet album publié aux Editions du Lombard en 2002. Signée. Dimensions : 20 x 31.



375 HISLAIRE :

800/1.000

Bidouille et Violette, planche n°46 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Jours sombres" publié aux Editions Dupuis en 1982. L'artiste romantique nous décrit le quotidien d'un premier amour à travers ce couple d'adolescents. Cette composition résume à elle seule l'univers de ce récit. Signée et datée 1980. Dimensions : 29 x 39.



376 ISTIN :

150/200

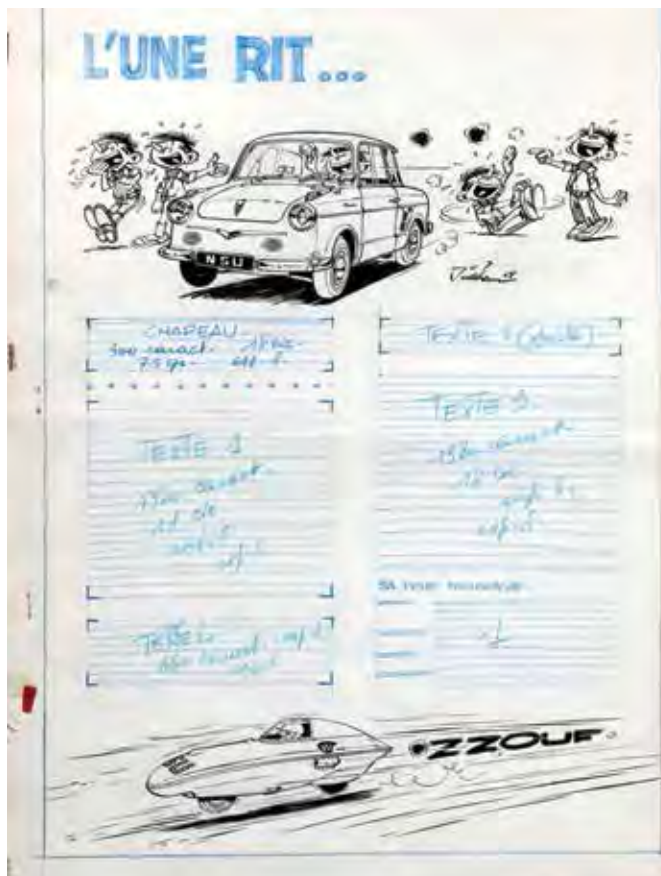
Les Contes du Korrigan, planche n°19 inédite à l'encre de Chine, au feutre et à la mine de plomb de l'épisode "Les Trésors enfouis" publié aux Editions Soleil en 2002. Au verso, une superbe illustration représentant les héros. Signée, dédiée et datée 2002 au verso. Dimensions : 32 x 50.



Germain et nous, planche n°45 à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°2134 du 8 mars 1979. Cette composition exprime avec humour les contradictions de notre société de consommations et leur impact sur les relations que peuvent avoir les jeunes entre eux ou avec leurs parents. Dimensions : 26 x 40.



Starter, planche à l'encre de Chine et au crayon bleu comprenant 5 illustrations publiées dans le journal Spirou n°1116 du 3 septembre 1959. On y retrouve le héros détaillant les caractéristiques de quelques voitures de l'époque à l'intention des lecteurs du journal. L'artiste nous démontre ici son sens du mouvement et du décor à travers son graphisme vif et nerveux. Rare. Signée et datée 1959. Dimensions : 65 x 45



**379 JIDÉHEM :**

Ensemble de 2 illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant des voitures des années 1960. Parallèlement à sa chronique de Starter dans le journal Spirou et à la création des décors pour "L'Ombre du Z" de Franquin, l'artiste illustra ses talents dans la revue automobile "Auto-Journal" pendant les années 60. On y retrouve le dynamisme et la qualité graphique de son domaine de prédilection.

La première illustration représente une Rover 3000. Signée.

Dimensions : 32 x 22.

La deuxième illustration représente une Opel Rekord. Signée et datée 1960.

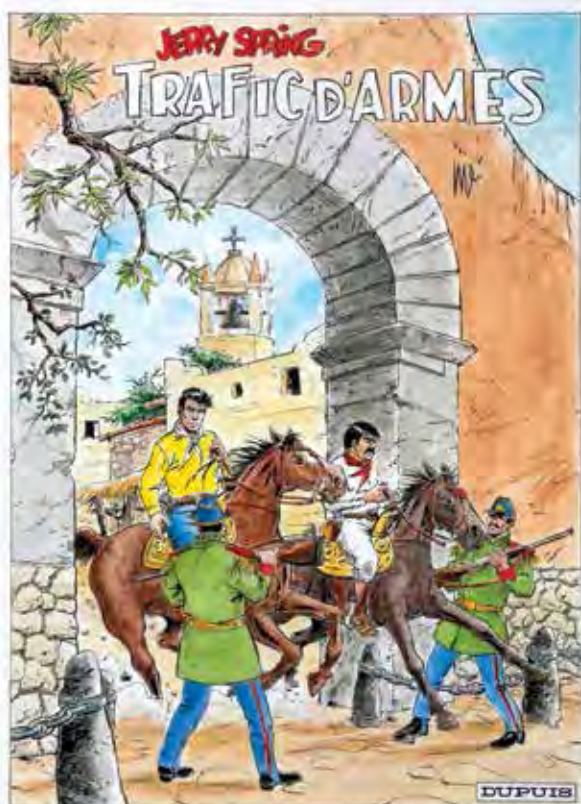
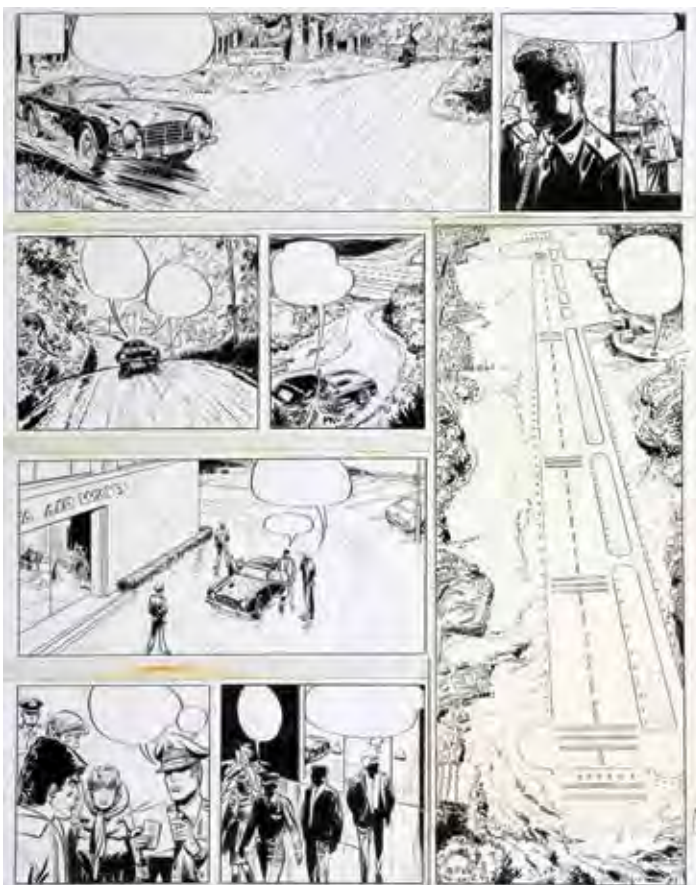
Dimensions : 30 x 21.

380 JIJÉ :

1.000/1.200

Tanguy et Laverdure, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "La Mystérieuse escadre Delta" publié aux Editions Fleurus en 1979. Bel exemple de l'efficacité et du mouvement par ce maître du réalisme franco-belge. Chaque case est montée et collée sur la planche.

Dimensions : 46 x 57.

**381 KAISIN :**

200/250

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture de l'album "Trafic d'Armes" de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1957. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 36 x 27.



382 KAS : 500/600
 Halloween Blues, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Prémonitions" publié aux Editions du Lombard en 2003. Planche représentative de cette série policière fantastique où les héros sont plongés dans l'Amérique profonde des années 50. Signée. Dimensions : 35 x 51.

384 LE HÉNANFF : 300/400
 Les Caméléons, planche n°1 à l'encre de Chine et à l'acrylique de cet album publié aux Editions Casterman en 2003. Scène d'ouverture de ce récit situé en 1921 où l'on retrouve Théo et Elsa, les deux protagonistes de l'histoire. Certaines cases sont collées sur la planche. Signée et datée 2002. Dimensions : 50 x 64.



383 LE GALL : 100/150
 Théodore Poussin, illustration à la mine de plomb représentant le héros réalisée pour l'étude de la statue aux Editions Saint Emett en 2002. Dimensions : 20 x 29.



385 MACHEROT : 500/600
 Illustration à la gouache sur papier dessin représentant une scène nocturne. Les couleurs vives et chatoyantes se placent dans la tradition des tableaux naïfs et font découvrir une facette du jardin secret de l'auteur. Dimensions : 35 x 28.



386 MACHEROT :

500/600

Sibylline, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Ca, c'est du gâteau" publiée dans le journal Spirou n°1783 du 15 juin 1972. Belle présence des personnages pour cette composition aux dialogues savoureux. Monogrammée. Dimensions : 40 x 51.



387 MACHEROT :

300/400

Sibylline, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le Kulgude" publié aux Editions Dupuis en 1985. Beau huis clos aux dialogues savoureux. Dimensions : 30 x 41.



388 MANARA :

500/600

Le Découverte du Monde en Bandes Dessinées, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Balboa sur les rives du Pacifique" publié aux Editions Larousse en 1979. Belle scène aux décors fouillés et dépayés. Dimensions : 33 x 47.



389 MARÉCHAL :

400/500

Prudence Petitpas, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Rare représentation de cette Miss Marple de la BD dans un décor campagnard. Signée, dédiée et datée 1986. Dimensions : 15 x 20.



Gipsy, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Feux de la Sibérie" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1994. Superbement équilibrée, cette composition sans texte nous plonge dans l'univers du héros et de "La Sorcière". Scène cinématographique mise en valeur par des décors enneigés. Signée. Dimensions : 32 x 43.



Illustration à la mine de plomb réalisée pour le projet de la lithographie "Alix, Lefrancq, Jhen et les autres" publié aux Editions Casterman en 1990. Une composition de référence qui nous présente une promenade à travers l'œuvre de l'artiste. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 51 x 36.



Lefranc, ensemble de deux documents relatifs à l'épisode "Le Mystère Borg" publié aux Editions Casterman en 1965. Page de synopsis manuscrite de la planche 31 sur papier en-tête des Studios Hergé. Signée. Dimensions : 20 x 27. Etude dessinée au stylo-bille bleu de la planche 31 sur papier en-tête des Studios Hergé. Signée. Dimensions : 20 x 27. Un bel aperçu de la méthode de travail de l'artiste. On y joint une illustration au stylo bille représentant le héros. Signée, dédiée et datée 1983. Dimensions : 21 x 29.



Câlina et Calebasse, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Un canon pour La Rochelle" publiée dans le journal Spirou n°1847 du 6 septembre 1973. Composition agrémentée d'une belle scène humoristique qui met en valeur les héros et les mousquetaires. Signée. Dimensions : 36 x 47.



394 MEYNET :

Fanfoué des Pnottas, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier beige représentant le héros en bien charmante compagnie dans un paysage montagneux. Très décoratif. Signée. Dimensions : 32 x 50.

500/600



395 MEZZOMO :

Luka, illustration à l'encre de Chine représentant les héros publiée pour l'ex-libris du tirage de tête de l'épisode "La Peur est la couleur de la mort" aux Editions BD Must en 1997. Signée, dédicacée et datée 2009. Dimensions : 29 x 42.

150/200



396 MICHETZ :

Kogaratsu, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Protocole du mal" publié aux Editions Dupuis en 2010. Planche d'ambiance agrémentée d'un clair-obscur expressif. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Dimensions : 33 x 43.

500/600



397 MICHETZ :

Kogaratsu, illustration au crayon sanguine rouge réalisée pour l'épisode "Rouge ultime" publié aux Editions Dupuis en 2002. Impressionnante représentation d'une horde de guerriers japonais à cheval. Dimensions : 40 x 29.

200/250





398 **MINUS (WALTER) :**

250/300

Illustration à l'encre de Chine publiée dans le magazine "Avantages". Variation du thème de l'amour à travers la vision de l'artiste et son interprétation du couple. Signée.
Dimensions : 20 x 29.

399 **MITTÉÏ - TIBET :**

600/700

Les 3 A, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "La Grotte aux esprits" publiée dans le journal Tintin n°45 du 5 novembre 1963. Composition d'ambiance agrémentée d'une scène de pluie de toute beauté. Les personnages sont dessinés par Tibet et les décors par Mitéï.
Dimensions : 31 x 40.



400 **MITTÉÏ :**

400/500

L'Indésirable Désiré, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin. Présent sur toutes les cases, le héros éternellement étourdi nous entraîne avec délice dans ce gag au graphisme nerveux et rapide. Rare. Dimensions : 30 x 39.



401 MOEBIUS :

Le Major Fatal, illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle sur papier dessin. Moebius est un maître qui ne cessait d'explorer un univers fantastique et onirique. A travers cette illustration, il fait naître en nous émotions et sensations tant ce personnage nous plonge dans l'aventure et la rêverie. Dépouillé et simple, le dessin est pur et le vide s'y installe pour mieux restituer la vibration du trait. Une partie du mythe pour cette composition de toute beauté. Signée, dédiée et datée 2008. Dimensions : 29 x 40.



1.200/1.400

402 MORRIS (STUDIOS) :

4.000/5.000

Lucky Luke, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ballade des Dalton" publiée dans le journal Spirou n°2118 du 16 novembre 1978. Cette planche a été également prépubliée simultanément dans le Pif Gadget 500. Il s'agit de l'adaptation en BD du dessin animé réalisé par "Dargaud Films" la même année et dont l'histoire a été écrite par le génial René Goscinny. Graphiquement, Morris s'adjoit la collaboration de Pascal Dabère, un illustrateur des studios. Très belle planche typique de cette illustre série dans laquelle on retrouve les quatre Dalton et Rantanplan. Oeuvre classique de grande qualité. Signée Morris et René Goscinny. Dimensions : 38 x 49.





403 NEURAY : 300/400
 Nuit Blanche, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "Shangai" publié aux Editions Glénat en 1997. Un découpage incisif pour un graphisme empreint d'une grande efficacité. Signée. Dimensions : 36 x 49.

404 O'GROJ : 250/300
 Gaston, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un hommage à Franquin et à son héros. Signée. Dimensions : 68 x 24.



405 PAAPE : 900/1.100
 Marc Dacier, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Négriers du ciel" publiée dans le journal Spirou n°1351 du 5 mars 1964. L'action met en évidence le talent réaliste de l'artiste. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette scène mouvementée. Dimensions : 41 x 56.

406 PAAPE : 800/1.000
 Luc Orient, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Roubak - Ultime espoir" publié aux Editions du Lombard en 1984. L'ouverture plonge dans l'univers de science-fiction inspiré d'Alex Raymond à travers une composition très équilibrée dans laquelle on retrouve le héros, Hugo Kala et Lora Jordan. L'action est servie par un encrage de toute beauté. Dimensions : 36 x 50.



407 PELLERIN :

300/400

L'Épervier, ensemble de deux illustrations à la mine de plomb sur papier jaune. Le premier dessin est réalisé pour l'étude de la case 4 de la planche n°34 de l'épisode "Le Trésor de Mahury" publié aux Editions Dupuis en 2001. Signée. Dimensions : 21 x 29. Le deuxième dessin représente l'étude d'une scène portuaire. Signée. Dimensions : 21 x 29.



408 PELLERIN :

300/400

L'Épervier, illustration à la mine de plomb sur papier jaune pour l'étude des cases 7 et 8 de la planche n°21 de l'épisode "Le Trésor de Mahury" publié aux Editions Dupuis en 2001. Beaux dessins fins et précis de Yann dans la forêt. Signée. Dimensions : 21 x 29.



409 PEYO (STUDIOS) :

400/500

Johan et Pirlouit, ensemble de deux illustrations (n°21 et 23) à l'encre de Chine réalisées pour le merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode "La Flûte à six Schtroumpfs" par les studios Belvision en 1976. Dimensions : 2X 12 x 12.



410 PEYO :

500/600

Les Schtroumpfs, illustration à la mine de plomb représentant le Grand Schtroumpf sur une ardoise non effaçable à sec, réalisée en 1977 pour la médaille d'or du concours de l'invention Eureka. Dedicacée, signée et datée 1977. Dimensions: 20 x 26.



411 PINELLI :

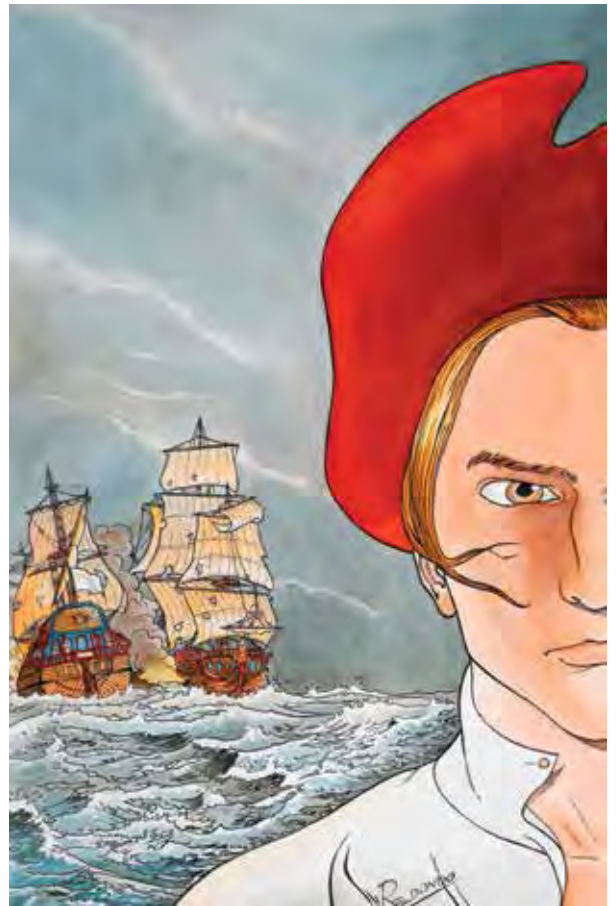
Féroces Tropiques, illustration à l'acrylique réalisée pour une exposition en rapport avec cet album publié aux Editions Dupuis en 2011. Superbe dessin décoratif représentant un homme face à un bateau. Dimensions : 27 x 37.



200/250

413 REDONDO :

La Jeunesse de Barbe-Rouge, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode "Les Frères de la côte" publié aux Editions Dargaud en 1996. Belle scène maritime agrémentée du visage expressif du héros. Décoratif. Dimensions : 32 x 46.



500/600

412 PIROTON :

Michel et Thierry, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Otages du José-Antonio" publiée dans le journal Spirou n°1441 du 25 novembre 1965. Planche d'ambiance aux décors variés. Dimensions : 36 x 50.

150/200



414 REISER :

Etudes de scénarios et d'illustrations à l'encre de Chine pour le gag "Drogues Marrantes" publié dans le journal Pilote n°621 du 7 octobre 1971. Amusantes recherches du "Maître" de l'humour noir. Dimensions : 20 x 27.

300/400



415 **REMACLE :**

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°15 et 16 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Or du El Terrible" publiées dans le journal Spirou n°1350 du 27 février 1964. Superbe scène navale où l'on retrouve les personnages principaux pour un passage dynamique et original.
Dimensions : 2X 27 x 37.

500/600



417 **RENIER :**

Black Hills 1890, planche n°10 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode "La Voie du guerrier" publié aux Editions Glénat en 2000. Composition issue de ce western authentique décrivant le tragique destin des indiens à la fin du XIX^e siècle.
Dimensions : 42 x 53.

200/250



416 **RENAUD :**

Venus H., illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant une jeune femme couchée. Élégant dessin inspiré de cette série polar créée par Jean Dufaux. Signée. Dimensions : 41 x 29.

300/400



418 **SCHUITEN :**

Les Cités Obscures, illustration au feutre réalisée pour le portfolio "Giovanni s'égare" publié par la librairie "La Marque jaune" le 23 mai 1987. Limitée à 20 exemplaires, cette suite de dessins inédits conte l'histoire de Giovanni, le gardien de "La Tour", à la recherche de Milena. Ce dessin est le quinzième de la série et s'accompagne de la publication d'origine. Une rareté. Signée par l'artiste et Benoit Peeters au verso.
Dimensions : 21 x 29.

600/700



419 **SÉRON :**

Les Petits Hommes, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Lac de l'auto" publiée dans le journal Spirou n°1859 du 29 novembre 1973. Cette composition révèle un auteur au sommet de son art graphique avec un trait assez proche de celui de Franquin. Signée, dédiée et datée 1972. Dimensions : 29 x 35.

400/500



420 **SÉVERIN :**

Spirou, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture de l'album "Le Dictateur et le champignon" par Franquin publié aux Editions Dupuis en 1956. Bel hommage très décoratif. Signée et datée 2012. Dimensions : 29 x 42.

400/500

421 **SIRIUS :**

Les Timour, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cavalier sans visage" publiée dans le journal Spirou n°1117 du 10 septembre 1959. Mise en couleurs à la gouache au verso. Dimensions : 61 x 43.

300/400



422 SIRIUS :

300/400

Les Timour, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cachot sous la Seine" publiée dans le journal Spirou n°1075 du 20 novembre 1958. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 49.



424 SIRIUS :

300/400

Caramel et Romulus, planche n°17 à l'encre de Chine de cette histoire publiée dans le journal Spirou en 1944. Monogrammée dans l'avant-dernier strip. Rare planche subsistant de ce qui a été publié durant la guerre. Dimensions : 36 x 26.



423 SIRIUS :

300/400

L'Épervier Bleu, planche n°28 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode "L'Île aux perles" publiée dans le journal Spirou en 1946. Dimensions : 46 x 32.



425 STALNER :

300/400

Fabien M, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cavalier noir" publié aux Editions Dargaud en 1993. Passage où le héros découvre les dures réalités du Paris, début XX^e siècle. Signée et dédiée. Dimensions : 32 x 44.



426 **STAN & VINCE :**

Vortex, planche n°40 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Tess Wood & Campbell 7" publié aux Editions Delcourt en 1999. Spectaculaire scène pour ces deux agents qui explorent les replis du temps. Signée.
Dimensions : 35 x 50.

300/400

427 **STASSEN - LAPIÈRE :**

Le Bar du vieux français, planche n°30 à la gouache du deuxième épisode publié aux Editions Dupuis en 1993. Derrière une naïveté apparente, l'artiste pose un regard précis sur les ambiances locales et les réalités du monde. On y joint le lettrage en néerlandais. Dimensions : 31 x 41.

400/500



428 **SWOLFS :**

800/1.000

Le Prince de la nuit, illustration à l'encre de Chine représentant un vampire, réalisée pour l'affiche d'un film fantastique en 2009. Bel exemple de la virtuosité du dessinateur où l'on retrouve les thèmes principaux de l'Heroïc Fantasy et celui du mythe de cette créature légendaire en particulier. Présence d'une rustine sur le visage qui laisse apparaître une version de la tête du héros par transparence. Signée et datée 2009.
Dimensions : 35 x 59.



429 SWOLFS :

700/800

Le Prince de la nuit, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Elise" publié aux Editions Glénat en 2000. Une superbe composition aux décors grandioses qui met en valeur les personnages de cette série fantastique. Signée.
Dimensions : 42 x 57.



430 SWOLFS :

800/1.000

Durango, planches n°19 et n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Chiens meurent en hiver" publié aux Editions des Archers en 1981. Un beau diptyque très cinématographique dans un décor enneigé qui met en valeur les thèmes de la série.
Dimensions : 2X 36 x 51.

431 SWOLFS :

250/300

Dampierre, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour une exposition au Château du Puy du Fou en 1989. Dessin représentant le héros et illustrant un épisode de la guerre de Vendée. Signée. Dimensions : 42 x 29.



432 TADUC :

600/700

Chinaman, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Pendus" publié aux Editions Dupuis en 2005. Signée et datée 2004 au verso. Beau passage cinématographique pour cette planche muette se déroulant dans le Far-West du XIX^e siècle. Dimensions : 36 x 46.





433 TARQUIN :

1.500/2.000

Lanfeust de Troy, planche n°8 à l'encre de Chine, à la gouache blanche et au crayon bleu de l'épisode "Le Frisson de l'Haruspice" publié aux Editions Soleil en 1997. Impressionnante composition pour cette série qui constitue une des principales références de l'Héroïc Fantasy. Le trait de l'artiste est raffiné et crée des effets visuels très personnels qui nous emportent dans l'aventure. La planche est mise en valeur par une grande case dans laquelle on retrouve les personnages principaux bien représentés. Signée. Dimensions : 29 x 42.

434 TIBET :

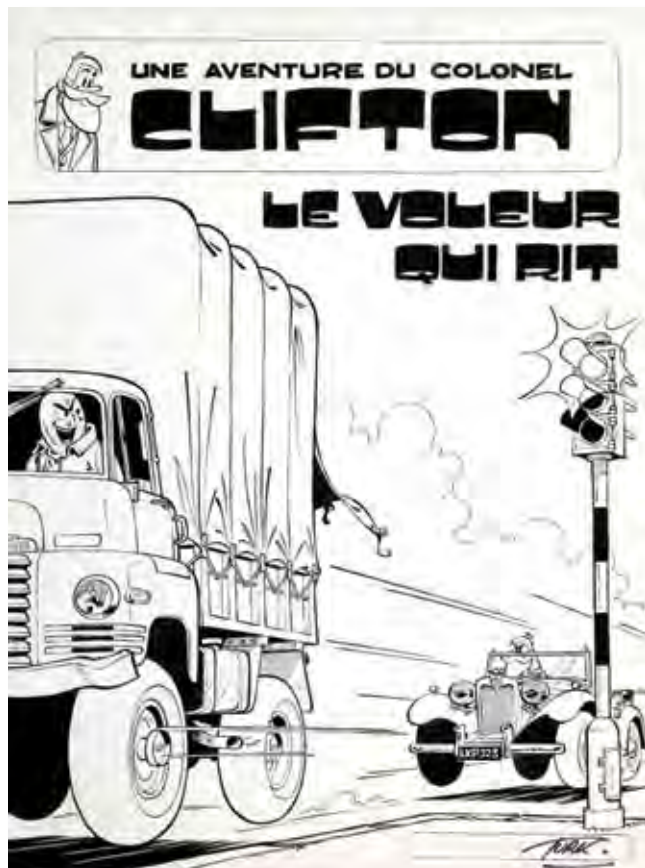
400/500

Ensemble de 3 dessins. Ric Hochet, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros en buste. Dimensions : 10 x 12. La deuxième est une illustration réalisée à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Nadine en buste. Dimensions : 15 x 20. On y joint une caricature réalisée à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un coureur cycliste. Dimensions : 9 x 10.

435 TURK :

2.000/2.500

Clifton, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Voleur qui rit" publié aux Editions Dargaud en 1978. Sous le graphisme tout en rondeur de l'artiste, notre colonel à la retraite se lance à corps perdu dans une course poursuite afin de résoudre avec perspicacité et flegme cette célèbre enquête policière. Oeuvre classique de grande qualité. Signée. Dimensions : 30 x 38.



436 **TURK :**

1.000/1.200

Clifton, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Voleur qui rit" publiée dans le journal Tintin n°43 du 24 octobre 1972. Agrémentée d'une grande case, cette planche nous présente le héros en pleine réflexion et met en évidence sa belle voiture MG TD. Signée.
Dimensions : 34 x 43.



437 **TURK :**

700/800

Robin Dubois, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le journal Tintin. Gag dans lequel on retrouve le shérif de Nottingham dans un château entouré de chats miaulants. Décoratif.
Dimensions : 26 x 27.



438 **VANCE :**

800/1.000

Bruno Brazil, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Yeux sans visage" publiée dans le journal Tintin n°6 du 10 février 1970. L'efficacité de l'artiste se reflète à travers cette composition à l'encre fin et précis. Signée et datée 1970.
Dimensions : 36 x 51.





439 VARANDA : 1.800/2.000
 Illustration à l'acrylique de couleur sur carton
 entoilé réalisée pour la planche 2 du portfolio
 "Varanda" publié aux Editions Crognote
 Productions en 2004. Impressionnante
 composition par l'auteur de "La Geste des
 Chevaliers Dragons". Signée, datée 2002.
 Dimensions : 46 x 61.

440 VICOMTE : 1.500/1.800
 Sasmira, planche n°8 à l'encre de Chine de
 l'épisode "La Fausse note" publié aux Editions
 Glénat en 2011. Cette composition nous plonge
 dans ce récit romanesque à l'imaginaire sans
 limite. Les protagonistes s'entourent d'une
 douceur de vivre qui traverse les âges et dont
 la sensualité élégante nous envoûte grâce
 au graphisme élégant et sensuel de l'artiste.
 Une planche exceptionnelle. Signée.
 Dimensions : 37 x 50.



441 WALT DISNEY :

400/500

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°93 du 7 mars 1954. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Ancienne composition très décorative représentant Mickey accompagné de Donald. Légère pliure au milieu du dessin. Dimensions : 32 x 38.



442 WARNAUTS - RAIVES :

800/1.000

Les Temps nouveaux, planche n°21 à l'aquarelle de l'épisode "Entre Chien et loup" publié aux Editions du Lombard en 2012. Par une mise en page très classique, les artistes parviennent à exprimer l'atmosphère régnant durant cette époque troublée qu'est la fin de la deuxième guerre mondiale en Belgique. Dimensions : 33 x 42.



443 WASTERLAIN :

400/500

Jeannette Pointu, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une couverture inédite de l'épisode "Les Amazones" publié aux Editions Dupuis en 2004. Oeuvre décorative à l'encrage nerveux et vif. Signée et datée 2003. Dimensions : 25 x 36.





444 **WASTERLAIN :** 300/400
 Jeannette Pointu, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Yeren" publié aux Editions Dupuis en 1987. Une planche mouvementée au graphisme efficace. Signée. Dimensions : 36 x 51.

445 **WEINBERG :** 300/400
 Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au crayon gras. Belle représentation du héros en tenue d'aviateur canadien réalisée en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série. Signée. Dimensions : 29 x 42.



446 **WILL :** 500/600
 Illustration à l'encre de Chine représentant une sirène réalisée pour la librairie bruxelloise "Chic Bull" en 1984. Dessin sensuel et élégant. Signée et datée 1984. Dimensions : 12 x 17.

447 WILL :

400/500

Ensemble de trois projets de dessins publicitaires à l'encre de Chine et à la gouache destinés à la société de vin Massaux. Illustrations caractéristiques du style graphique de l'artiste fin des années 50. Signés. Dimensions : 3X 14 x 20.



448 XAVIER :

400/500

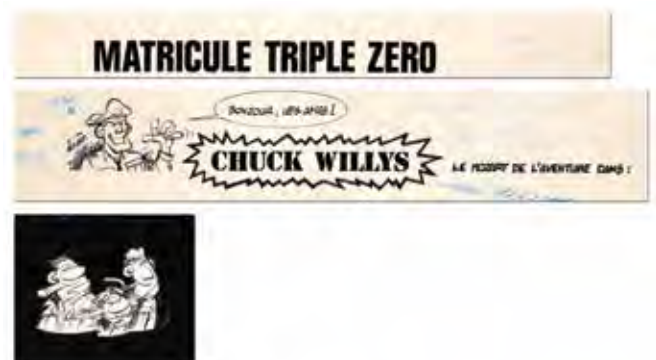
Paradis Perdu, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu représentant les héros. Mise en scène grandiose du combat homérique entre "Ange" et "Démon". Signée et datée 2003. Dimensions : 32 x 50.



449 YANN - CONRAD :

200/250

Les Innommables, ensemble de trois bandes-titre à l'encre de Chine publiées dans la journal Spirou. La première représente les héros. Dimensions : 8 x 6,5. La deuxième représente Chuck Willys. Dimensions : 27 x 5,4. La troisième est le lettrage de l'épisode "Matricule Triple Zéro". Dimensions : 27 x 4,4.





450 **YSLAIRE :**

700/800

Sambre, illustration à l'aquarelle et au crayon gras sur papier dessin réalisée pour une exposition à la galerie Espace BD à Bruxelles en 1997. Belle représentation romanesque et baroque de Bernard, le héros de cette saga passionnelle. Signée. Dimensions : 15 x 28.

451 **YSLAIRE :**

400/500

Sambre, illustrations à la mine de plomb pour la recherche de personnages de l'épisode "Plus ne m'est rien" publié aux Editions Glénat en 1986. Belle représentation de Julie et Sarah, les héroïnes de ce récit très prenant. Signée. Dimensions : 21 x 30.



RECUEILS & PÉRIODIQUES

(Lots 452 - 477)

estimation en euros

- 452 **(A SUIVRE) :** 150/200
Fascicules n°1 à 239 + 6 HS. Collection complète. Très bon état.
- 453 **BODOÏ :** 100/150
Fascicules 1 à 113 et HS 1 à 16 + **Bulldozer** 1 à 6 + **DBD** 1 à 5 (nouvelle série) + **Vécu** 11 à 34 + **Pavillon Rouge** 1 à 26 + **Bang** 1 à 5 et 7 + 7 **(A suivre)**. On y joint des journaux et fascicules divers. Très bon état.
- 454 **CORTO MALTESE :** 50/60
Corto magazine 1 à 12 + La Macumba du gringo (eo) + A l'Ouest de l'Eden (eo) + L'Homme des Caraïbes (eo) + Saint Exupéry. Ensemble de 16 albums. **Très très bon état.**
- 455 **PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.200
Année 1932 : fascicules n°1 à 52 (manquent n°2, 17, 22, 31 et 50). Très bon état.
- 456 **PETIT VINGTIÈME :** 1.500/2.000
Année 1936 : fascicules n°1 à 52 (complet). **Très très bon état** (non massicotés et pages non découpées sauf n°42 et 47).



- 457 **PETIT VINGTIÈME :** 500/600
Année 1936 en reliure amateur (complet, massicoté). **Très très bon état.**
- 458 **PETIT VINGTIÈME :** 400/500
Année 1936 : fascicules n°5 à 52 (manquent n°21 et 29). Etat moyen.
- 459 **PETIT VINGTIÈME :** 400/500
Année 1937 : fascicules n°1 à 11, 13 à 19, 25 à 27, 37 à 41, 43 et 48 à 52 (2x n°14). Etat moyen.

- 460 **PETIT VINGTIÈME :** 1.500/2.000
Année 1938 : fascicules 1 à 51 (complet). **Très très bon état** (non massicotés et pages non découpées sauf n°4, 46 et 49).



- 461 **PETIT VINGTIÈME :** 300/400
Année 1938 : fascicules n°1 à 30 (manquent n°3 et 10). Etat moyen.
- 462 **PETIT VINGTIÈME :** 300/400
Ensemble de 31 fascicules : 1939 : fascicules n°2 à 6, 11, 12, 26, 27, 38 et 39 (**ttbe**) + 1935 : fascicules 2, 7, 14 (couverture), 16, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 39 à 45, 48, 50 et 51 (em).
- 463 **PETIT VINGTIÈME :** 300/400
Ensemble de 27 fascicules : 1933 : n°35 + 1934 : n°17 et 28 + 1935 : n°31 et 37 + 1936 : n°18, 46 et 48 + 1937 : n°5, 13, 15, 21, 23, 28 (2x), 30, 36, 42, 45 et 52 + 1938 : n°9 et 29 + 1939 : n°5, 10, 24, 26 et 41. Etat moyen / Bon état.
- 464 **SPIROU :** 700/800
1938 : fascicules n°1 à 19 (2x n°11) + 1939 : fascicule n°16. Ensemble de 21 fascicules. Très bon état.
- 465 **SPIROU :** 70/80
Fascicules n°1597 à 1733 (comprenant les mini-récits). Très bon état.
- 466 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°20, 25, 33 et 44. Ensemble de 4 recueils. Bon état.
- 467 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°50, 56 à 62, 64 et 65. Ensemble de 10 recueils. Bon état / Très bon état.
- 468 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°66 à 70, 73 à 76 et 79. Ensemble de 10 recueils. Bon état / Très bon état.
- 469 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°76 à 96 (manque n°78). Ensemble de 20 recueils. Bon état / Très bon état.

LES RECUEILS ET LES INTÉRIEURS DES FASCICULES
NE SONT PAS VÉRIFIÉS

- 470 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°80, 81, 83 à 86, 88 à 100 et 107. Ensemble de 20 recueils. Très bon état.
- 471 **TINTIN :** 200/250
Reliures éditeur n°1, 2 et 11. Ensemble de 3 recueils. Mauvais état.
- 472 **TINTIN :** 200/250
Reliures éditeur n°8 (be) et 10 (tbe).
- 473 **TINTIN :** 250/300
Reliure éditeur n°12. **Très très bon état.**



- 474 **TINTIN :** 250/300
Reliures éditeur n°31 et 52 à 70 (manque n°58). Ensemble de 18 recueils. Très bon état.
- 475 **TINTIN :** 80/100
Reliures éditeur n°48 à 56, 87, 88, 90, 101 et 107. Ensemble de 14 recueils. Bon état.
- 476 **TINTIN :** 100/120
Reliures éditeur n°26, 28, 46, 51, 54, 59 et 79 + 4 albums (Ed. Deligne) + **Les Misérables** 1 à 3 (Ed. Transit) + 2 albums publicitaires (1 **Boule et Bill** et 1 **Schtroumpfs**) + 2 **DBD** + 12 divers. Ensemble de 31 albums. Etat moyen / Bon état.
- 477 **TINTIN :** 250/300
Reliures éditeur n°1, 3, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 33, 35, 36, 38, 39, 42 à 46, 48, 51, 54 à 59, 61, 64, 65, 67, 69, 71, 72, 121 et 123. Ensemble de 40 recueils. Etat moyen / Mauvais état.

TIRAGES DE TÊTE & TIRAGES DE LUXE À 16 H

(Lots 478 – 520)

estimation en euros

- 478 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 6 tirages de tête : Boule et Bill 20 n°/800, signé + Harry Dickson 2 n°/950, signé + Le Déclit 1 n°/1000, signé + Le Rayon U n°/750 + A l'ombre du roc d'enfer n°/375, signé + Alix 17 n°1/500, signé et agrémenté d'un dessin signé. On y joint un plexi signé Martin. **Proche de l'état neuf.**
- 479 **DIVERS :** 200/250
Ensemble de 7 tirages de tête : Julien Boisvert 4 n°/950, signé + Alix 21 n°/400, signé + Jérôme Bloche 12 n°/300, signé + Ombres 1 et 2 n°/300, signé + Thorgal 20 et 21 n°/1200, signé + Volunteer 2, tirage de luxe (3500 ex.) + Le Chant des Stryges 8, tirage de luxe (4500 ex.). **Etat neuf**
- 480 **DIVERS :** 150/200
Sambre 4 n°/999, signé + Laïyna 1 n°/500, signé + "Mémoires cachées du XX^{ème} ciel", portfolio n°/250, signé + Bilal : portfolio "7 past heures 7" + L'Echos des cités n°/350, signé (avec jaquette). Ensemble de 5 pièces. **Proche de l'état neuf.**
- 481 **ADÈLE BLANC-SEC :** 100/150
Le Mystère des profondeurs n°/550, signé, tirage limité Canal Bd et tirage JBD/Xerox n°200, signé + Album poster + Les Couvertures d'Adèle Blanc-Sec n°/999 (Ed. Champaka). Ensemble de 5 pièces. Très bon état.
- 482 **ARNO :** 100/150
Ensemble de 2 tirages de tête : La Pique rouge n°/1450, signé et Le Puit nubien n°/1000, signé par les auteurs. Très bon état.
- 483 **BILAL :** 250/300
Bleu sang, tirage normal et tirage de tête n°/700, signé + L'Etat des stocks, tirage de tête n°/1050, signé auquel on joint les rééditions Humanoïdes Associés (1999) et Casterman (2006). Ensemble de 5 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 484 **BILAL :** 300/400
Ensemble de 3 tirages de tête : Le Sommeil du monstre n°/649, signé + 32 décembre n°/699, signé + Rendez-vous à Paris n°HC/25, signé. **Proche de l'état neuf.**
- 485 **BILAL :** 200/250
La Femme piège, tirage de tête n°/1250, signé (exemplaire belge comprenant la sérigraphie et le journal). **Etat neuf.**
- 486 **BILAL :** 200/250
La Trilogie Nikopol, tirage de luxe n°/550, signé. **Etat neuf.**

- 487 **BILAL :** 250/300
Partie de chasse, tirage de tête n°/1300, signé (exemplaire suisse). **Etat neuf** (sérigraphie insolée).
- 488 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
La Marque jaune, tirage de luxe n°/499 (Ed. Golden Creek). **Etat neuf.**
- 489 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200
Valisette comprenant 13 albums, le portfolio et l'épinglette. **Etat neuf.**
- 490 **BLUEBERRY :** 1.200/1.500
La Mine de l'Allemand perdu et Le Spectre aux balles d'or, tirage de tête n°/200, dédié et signé (Ed.Horus). **Rare. Etat neuf** (cachet sec en page de garde).



- 491 **BLUEBERRY :** 1.200/1.500
Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500.000\$, tirage de tête n°/200, signé (Ed. Marcus). **Rare. Etat neuf** (cachet sec en page de garde).



- 492 **BLUEBERRY :** 300/400
Géronimo l'Apache, tirage de tête n°/600, signé. **Etat neuf.**
- 493 **BLUEBERRY :** 300/400
Ombre sur Tombstone, tirage de tête n°/500, signé. **Etat neuf.**
- 494 **BLUEBERRY :** 200/250
Dust, tirage de tête n°/599, signé. **Etat neuf.**
- 495 **BLUEBERRY :** 200/250
Ok Coral, tirage de tête n°/600, signé. **Etat neuf.**
- 496 **BLUEBERRY :** 250/300
Blueberry's, tirage de tête n°/500, signé (complet) + Moebius : Entretiens avec Numa Sadoul (1991) et 2001 après Jésus Christ (avec un 1 ex-libris Espace Bd n°/200, signé). Ensemble de 3 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 497 **BOULE ET BILL :** 200/250
Les 4 saisons, tirage normal et tirage de tête n°/499, signé + Boule et Bill font la fête + "Les Amis de Boule et Bill", portfolio n°/275, signé + La Monographie, tirage normal et tirage de tête n°/350, signé (Ed. Toth) + Roba illustrateur. Ensemble de 7 pièces. **Proche de l'état neuf.**
- 498 **CHALAND :** 200/250
Les Inachevés, tirage de luxe n°/1350 + Les Années Métal + Captivant 1 (eo, be) et réédition (dos toilé). Ensemble de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 499 **CHEFS D'ŒUVRE DE LA BD ÉROTIQUE :** 200/250
Tomes 1 à 15 aux Editions Rombaldi. **Très très bon état.**
- 500 **COMPLAINTE DES LANDES PERDUES :** 150/200
Tirages de tête des tomes 1 à 3 n°/999, signés. **Très très bon état** (T3 insolé).
- 501 **GIBRAT :** 250/300
Le Vol du corbeau, tirage de luxe des tomes 1 et 2 n°/1000, signé (Ed. Multi BD) + Mattéo : tomes 1 et 2 (eo) et tirage de luxe du tome 2 n°/200, signé (Ed. Bruno Graff) + Le Surcis : "Dossier STO-réfractaires Julien Sarlat", portfolio n°/1000, signé + "Quelques jours en juin", portfolio n°/999, signé. Ensemble de 6 pièces. **Proche de l'état neuf.**
- 502 **HERMANN :** 200/250
Barney Jordan n°/750, signé + Billy the kid n°/750, signé + 6000 mètres n°/750, signé + portfolio 1 et 2 n°/300, signés + Livre Hermann + Lune de guerre n°/600, signé + Liens de sangs n°/600, signé + Une monographie n°/120, signé + Inside n°/750 + Le Carnet de croquis Espace BD n°/225, signé + 1 cd n°/100, signé. Ensemble de 12 pièces. **Proche de l'état neuf.**
- 503 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 300/400
Le Lutin du bois aux roches, tirage de luxe n°/495 (Ed. Golden Creek). **Etat neuf.**

- 504 **JUILLARD :** 120/150
Dessin d'histoire n°/1600, signé + 2000 ans d'histoire du Loiret et 2000 ans d'histoire du Calvados + 36 vues de la tour Eiffel + TAP n°/49, signé + Nos chers disparus n°/101, signé et tirage normal. Ensemble de 6 albums. **Très très bon état.**
- 505 **LE GALL :** 200/250
Théodore Poussin 12 n°/250, signé (Ed. Multi BD) + Presque mai (Ed. Alien) + "De Théodore Poussin à Frank Le Gall", portfolio n°/500, signé (Ed. Maghen) + Spirou : Les Marais du temps (Dupuis, 4000 ex., avec emboitage) + "Spirou", portfolio n°/50, signé (Ed. Horizon BD) + Catalogue de l'exposition "Les Marais du temps" n°/50 (Galerie Espace BD, on y joint l'invitation). Ensemble de 6 pièces. **Proche de l'état neuf.**
- 506 **MACHEROT :** 250/300
Sibylline déménage n°/399, signé (Ed. Flouzemaker) + Une monographie n°/120, signée (Ed. Mosquito) + "Chlorophylle", portfolio n°/199, signé (Ed. Champaka) + L'Atelier de Raymond Macherot n°/250, signé + A propos, Raymond Macherot n°/250, signé + Cahier de la BD n°21, spécial Macherot. Ensemble de 6 pièces. **Proche de l'état neuf.**
- 507 **MANARA :** 120/150
Glamour book 1 n°/1000, signé (avec 2 marques page) + Dossier Vincenzo Mollica (450 ex.) + Gulliveriana n°/6000 (avec jaquette) + "Lettre d'une religieuse portugaise", portfolio n°/128, signé. Ensemble de 4 pièces. **Très très bon état.**
- 508 **MANARA :** 120/150
Ensemble de 3 tirages de tête en italien : Sirenae n°/99, signé + Bolero n°/799, signé + Donne e Motori n°/99, signé. **Très très bon état.**
- 509 **MONSIEUR JEAN :** 200/250
Tomes 4 (2x dont tirage normal avec 1 ex-libris et tirage de tête n°/360, signé), 5, 6 (tirage de tête n°/444, signé) et 7 (avec emboitage) + Un peu avant la fortune, tirage de tête (2500 ex., avec jaquette) + Swof de 2000. Ensemble de 7 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 510 **MURENA :** 200/250
Tome 4, tirage de tête n°/400, signé par les auteurs (avec sérigraphie n°/400, signée). On y joint le tirage limité noir & blanc reprenant les tomes 5 et 6 n°HC/50, signé par les auteurs (avec offset n° et signé). **Etat neuf.**
- 511 **SURIS :** 300/400
Tome 2, tirage de tête n°/555, signé (sous coffret en bois) et tomes 1 et 2 en édition originale (T1 avec bandeau, 1 carte de vœux Golden Creek, T2 avec 2 ex-libris et une planche timbre, le tout sous coffret Canal BD). **Proche de l'état neuf.**
- 512 **TARDI :** 150/200
Varlot soldat n°/650 (avec couverture sérigraphiée) + La Débauche n°/800, signé + Nestor Burma : 60 ans d'enquête n°/1000, signé et Burma se met à table (400 ex.). Ensemble de 4 tirages de tête. **Etat neuf.**
- 513 **TARDI :** 120/150
Egoïste, plaquette album réalisée pour le lancement du parfum de Chanel + "Jeux pour mourir", portfolio petit format réservé à la presse + Le Lotto de Tardi + Adèle Blanc-Sec : cartes et enveloppes. Ensemble de 4 pièces. **Etat neuf.**
- 514 **TIF ET TONDU :** 200/250
Ensemble de 3 tirages de luxe (325 ex.) : La Villa Sans-Souci, La Revanche d'Arsène Lupin et Tif et Tondou à Hollywood (Ed. Albino). **Très très bon état** (cachet sec).
- 515 **TIF ET TONDU :** 150/200
Tomes 1 à 4 (Ed. du Taupinambour) + 1 à 5 (Ed. Deligne, tbe) + Tif et Tondou au Congo belge (Ed. Jonas) + Les Aventures de Tif (Ed. Algoet). Ensemble de 11 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 516 **VANCE :** 150/200
Bob Morane, L'Empereur de Macao n°EA/1 + C'était des hommes (Ed. Deligne) + Bruce J. Hawker n°/375, signé + Bruno Brazil, Ne tuez pas les Immortels n°/375, signé. Ensemble de 4 tirages de tête. **Etat neuf.**
- 517 **VOL DU CORBEAU :** 300/400
Tirages de tête des tomes 1 n°/675 et 2 n°/687, signés. On y joint les tomes 1 et 2 (eo sous coffret Canal BD avec 3 ex-libris). Ensemble de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 518 **XIII :** 150/200
Pour Maria, tirage de tête n°EA 1 agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant le héros, signé. **Proche de l'état neuf.**



- 519 **XIII :** 800/1000
Ensemble de 8 tirages de tête signés : tomes 10 n°/999, 11 n°HC/60, 12 n°/999, 13 n°/750 (avec 1 ex-libris n°/25), 14 n°/999, 15 n°/999 (avec 1 ex-libris), 16 n°/999 (avec 1 ex-libris) et 17 n°/599. **Proche de l'état neuf.**
- 520 **ZIG ET PUCE :** 100/150
Tomes 1 à 18 (Ed. Glénat, toilé bleu). **Proche de l'état neuf.**

ALBUMS DE FRANQUIN

(Lots 521 – 560)

estimation en euros

- 521 **DIVERS :** 150/200
Tronches à gogo, Les Signatures, Les Monstres 1 et 2, Le Bestaire 1 et 2 et Noël et L'Elaoin, intégrale. Ensemble de 7 albums en édition originale. **Etat neuf.**
- 522 **DIVERS :** 150/200
Le Monde de Franquin (catalogue de l'exposition de 2004) + Les Noël's de Franquin + Chronologie d'une œuvre + Le Garage de Franquin + Bang n°8 + Le Trombone illustré n°/6000 (format à l'italienne, 2005). Ensemble de 6 albums en édition originale. **Etat neuf.**
- 523 **GASTON :** 300/400
Ensemble de 4 tirages de luxe grand format, version originale : 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962 et 1963-1964. **Etat neuf.**
- 524 **GASTON :** 300/400
Ensemble de 4 tirages de luxe grand format, version originale : 1965-1966, 1967, 1968 et 1969. **Etat neuf.**
- 525 **GASTON :** 150/200
Tirage de luxe grand format fac-similés d'originaux n°/2200. **Etat neuf.**
- 526 **GASTON :** 200/250
Gaston 0, tirage UNICEF n°/1000, signé (comprenant le justificatif et l'autocollant) + Gaston et le marsupilami + Le Facteur est mon ami n°/5000 (avec timbre). Ensemble de 3 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 527 **GASTON :** 700/800
Gaston rempile et désopile, tirage de luxe n°HC/100, signé (avec sérigraphie couleurs uniquement). **Proche de l'état neuf.**



- 528 **GASTON :** 300/400
Tome 13, tirage de tête n°/1800 accompagné de la poche en jean et de la carte postale (manque les autres suppléments). **Très très bon état.**
- 529 **GASTON :** 300/400
Gaffes en grand, tirage de tête n°/1000, signé. Très bon état (cachet sec en page de garde).
- 530 **GASTON :** 200/250
Tome 15, tirage de tête n°/800, signé. **Etat neuf.**
- 531 **GASTON :** 200/250
Tome 1, édition originale de 1966 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.**
- 532 **GASTON :** 300/400
Tome 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). **Très très bon état.**



- 533 **GASTON :** 250/300
Tome 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). Très bon état.
- 534 **GASTON :** 200/250
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.**
- 535 **GASTON :** 150/200
Tomes 1 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Très bon état.
- 536 **GASTON :** 150/200
Tomes 6 et 7 en édition originale. **Très très bon état.**
- 537 **GASTON :** 150/200
Tomes 8 à 10 en édition originale. **Très très bon état.**
- 538 **GASTON :** 200/250
Tomes 11 à 15, 0 et R5 (avec ex-libris n°/250, signé Franquin) + tirage de tête Dupuis n°7 n°/6000, signé + 1 HS. Ensemble de 9 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 539 **GASTON :** 250/300
Tomes R1 à R5 en édition originale. **Très très bon état.**

540 **GASTON :** 150/200
Tome R1, édition originale de 1970. **Proche de l'état neuf.**



541 **GASTON :** 200/250
Tomes 1 à 5, 0, R1 à R5 et 6 à 15. Ensemble de 22 albums fac-similés dos rond. **Proche de l'état neuf.**

542 **GASTON :** 250/300
Tomes 0, 6, 7, 14 (ré), 15, R4 et R5 en édition originale + Gaston 50 + Les Idées noires 1 + Modeste et Pompon, intégrale + 3 documents. Ensemble de 13 pièces. **Très bon état / Très très bon état.**

543 **MODESTE ET POMPON :** 300/400
Ensemble des 3 tirages de tête n°/675, signés : Un rêve de designer, Le Carnet de croquis et Les Années Modeste et Pompon (sous coffret). **Etat neuf** (cachets secs en pages de titre).

544 **ROMBALDI :** 400/500
Spirou et Fantasio 1 à 8 + Gaston 1 à 5 + Modeste et Pompon + Les Idées noires. Ensemble de 15 albums aux Editions Rombaldi. **Très très bon état.**

545 **SPIROU :** 300/400
Le Gorille a bonne mine et Le Repaire de la murène. Ensemble de 2 intégrales grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). **Etat neuf.**

546 **SPIROU :** 200/250
Le Repaire de la murène, intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). **Etat neuf** (sous cellophane).

547 **SPIROU :** 150/200
QRN sur Bretzelburg, intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). **Etat neuf.**

548 **SPIROU :** 300/400
La Mauvaise tête, tirage de tête n°/975, signé (Ed. du Lion). **Etat neuf** (cachet sec en page de garde).

549 **SPIROU :** 300/400
Le Nid des marsupilamis, tirage de tête n°/1000, signé (Ed. du Lion). **Très très bon état** (cachet sec en page de garde).

550 **SPIROU :** 400/500
Les Chapeaux noirs, édition originale belge de 1952. **Très bon état.**



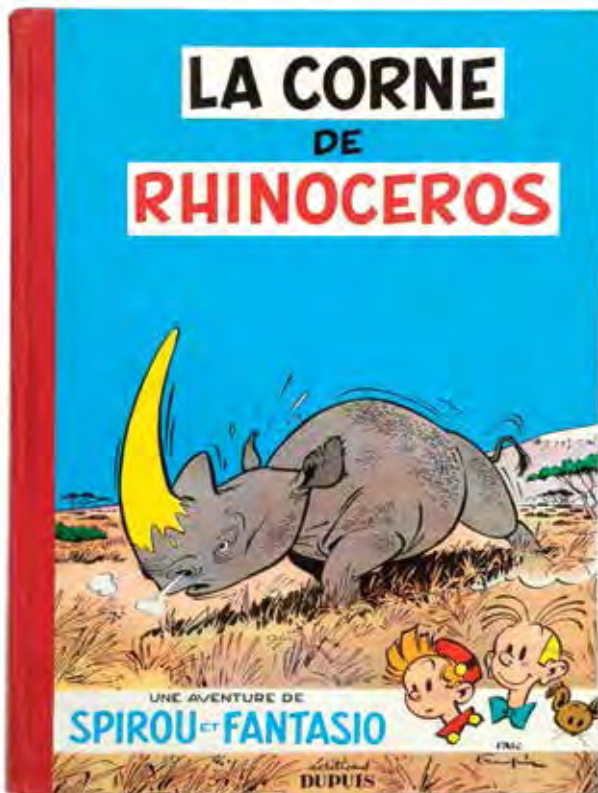
551 **SPIROU :** 500/600
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. **Très très bon état.**



552 **SPIROU :**

La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très très bon état.

600/700



553 **SPIROU :**

Le Gorille à bonne mine, édition originale de 1959. Très très bon état.

300/400



554 **SPIROU :**

L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Très bon état.

300/400



555 **SPIROU :**

Tomes 17 (tbe), 18 et 20. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très très bon état.

250/300

556 **SPIROU :**

4 aventures de Spirou (1b), Spirou et le héritiers et Le Gorille à bonne mine. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

250/300

557 **SPIROU :**

L'Ombre du Z, Spirou et les hommes-bulles (ré 64), QRN sur Bretzelburg (fripé) et Tembo Tabou. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.

250/300

558 **SPIROU :**

Le Repaire de la murène, Les Pirates du silence et Le Voyageur du Mésozoïque. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

300/400

559 **SPIROU :**

Tomes 1 (72), 2 (64), 3 (66), 4 (65), 6 (2003), 7 (62), 8 (2003), 12 (64), 14 (66) et 19 (2003). Ensemble de 10 albums. Très bon état / Très très bon état.

250/300

560 **SPIROU :**

Tomes 3 (72), 5 (72), 6 (70), 7 (66), 12 (eo), 14 (72), 19 (eo, titre en bleu), 20 (eo), 21 (eo), 23 (eo), 24 (eo), 25 (eo) et 30 (eo) + Gaston 7 (eo) et Le Facteur est mon ami + Idées noires 1, 2 et Première suite. On y joint Christophe Colomb (eo). Ensemble de 19 albums. Etat moyen à très bon état.

250/300

ALBUMS D'HERGÉ

(Lots 561 – 634)

estimation en euros

- 561 **HERGÉ :**
German research in World War II, édition de 1947. Livre dont la couverture et une photo ont été publiées en page 23 de "L'Affaire Tournesol". Exemplaire **rarissime**, jamais vu en vente publique. Très bon état. 1.000/1.200



- 562 **HERGÉ :**
Les Amis d'Hergé 1 à 30. **Très très bon état.** 800/1.000
- 563 **HERGÉ :**
Chronologie d'une œuvre 1 à 5. On y joint l'album Géo et Hergé (Centre Pompidou). Ensemble de 7 livres. **Etat neuf.** 200/250
- 564 **JO ET ZETTE :**
Tomes 1 (B6), 2 (B6), 3 (eo, B6) et 4 (eo, B6) + **Quick et Flupke** 1 (B3), 2 (B3), 4 (eo, B4) et 5 (eo, B5). Ensemble de 8 albums. Très bon état. 400/500
- 565 **POPOL & VIRGINIE :**
Edition originale de 1952. Très bon état. 100/150
- 566 **QUICK ET FLUPKE :**
Tome 2, édition originale **noir & blanc** Petit Vingtième de 1932 (10e mille). **Proche de l'état neuf.** 3.000/3.500
- 567 **QUICK ET FLUPKE :**
Tome 3, édition **noir & blanc** de 1935 (P6, pages de garde bleu foncé). **Très très bon état.** 1.500/2.000
- 568 **QUICK ET FLUPKE :**
Tome 3, édition **noir & blanc** de 1935 (P6, pages de garde grises). Très bon état. 300/400
- 569 **QUICK ET FLUPKE :**
Tome 5, édition originale **noir & blanc** de 1940 (A12). Etat moyen. 150/200
- 570 **QUICK ET FLUPKE :**
Tomes 1 (B4), 2 (B4), 3 (eo, B3), 4 (eo, B4), 6 (B11) et 11 (eo) + **Tintin** en Amérique (B34) et L'Etoile mystérieuse (B35). On y joint 2 feuilles de timbres. Ensemble de 8 albums. Bon état. 150/200
- 571 **TINTIN :**
Tomes 1 à 11 aux Editions Rombaldi. **Proche de l'état neuf.** 200/250
- 572 **TINTIN :**
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (6e mille). Etat moyen. 3.000/4.000
- 573 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1931 (P2ter, 8e mille). **Très très bon état / Proche de l'état neuf.** 20.000/25.000
- 574 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1931 (P2 ter, 7e mille). **Très très bon état.** 5.000/6.000
- 575 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3). **Très très bon état.** 1.500/2.000
- 576 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1, dos jaune). **Très très bon état.** 1.000/1.200
- 577 **TINTIN :**
Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 9e mille). Très bon état. 3.000/4.000
- 578 **TINTIN :**
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Etat moyen. 250/300
- 579 **TINTIN :**
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1939 (A8, dos granuleux orangé). **Album exceptionnel. Proche de l'état neuf.** 8.000/10.000
- 580 **TINTIN :**
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Proche de l'état neuf.** 10.000/12.000
- 581 **TINTIN :**
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Proche de l'état neuf.** 10.000/12.000

LES AVENTURES DE TINTIN

REPORTER DU PETIT "VINGTIÈME",

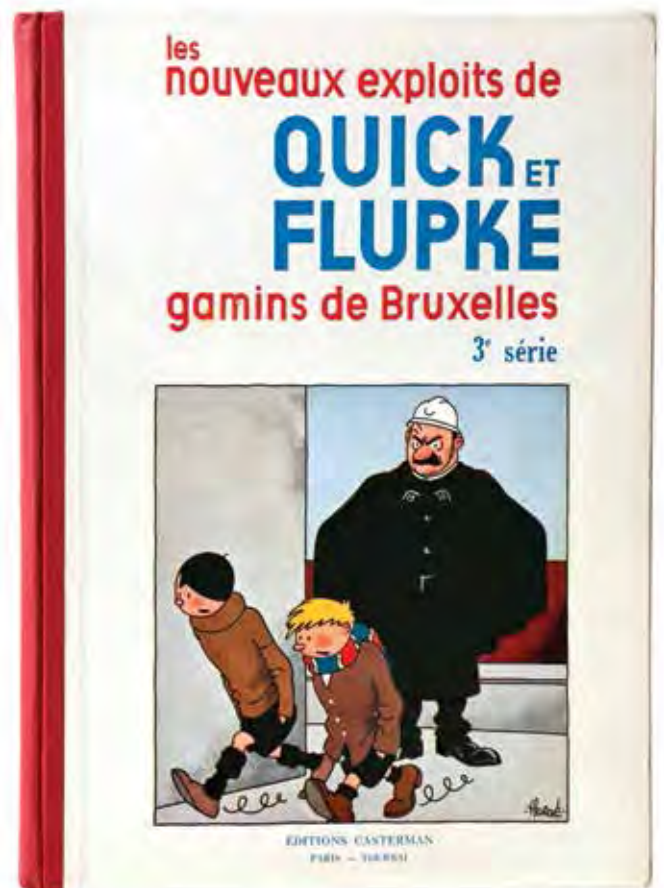
AU CONGO



LES ÉDITIONS DU PETIT "VINGTIÈME",
11, Boulevard Bischoffsheim, Bruxelles.



LOT 566



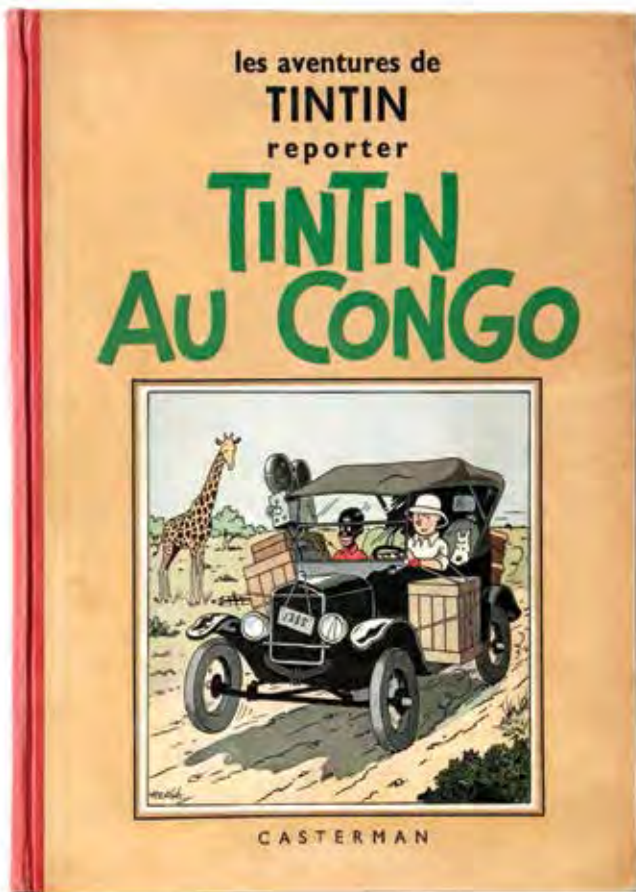
LOT 567



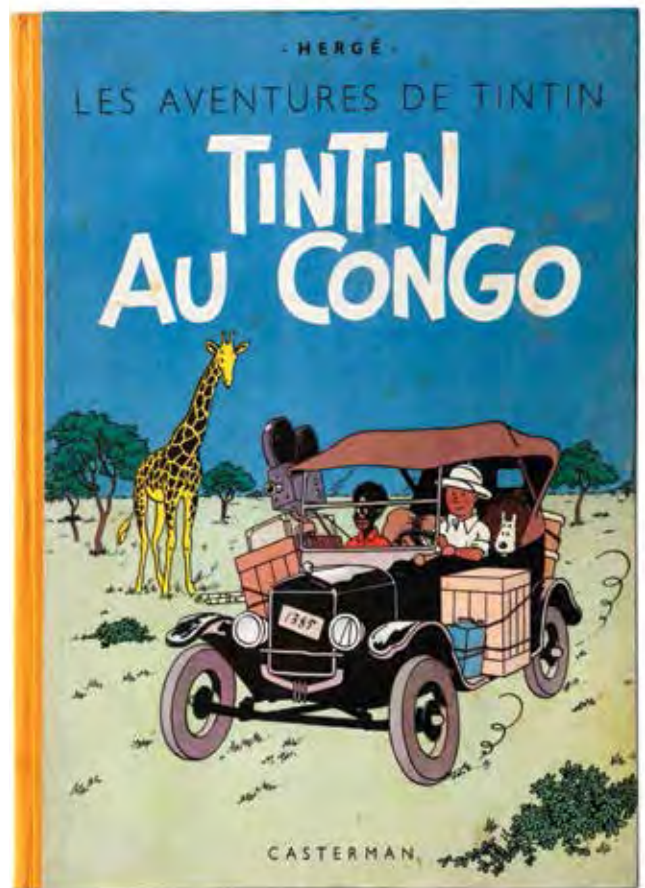
LOT 572



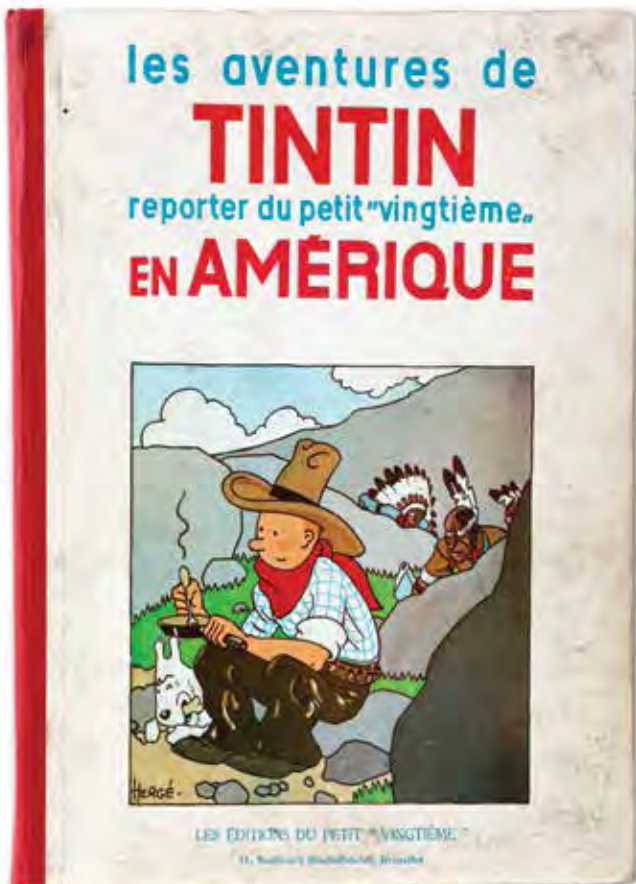
LOT 574



LOT 575



LOT 576



LOT 577

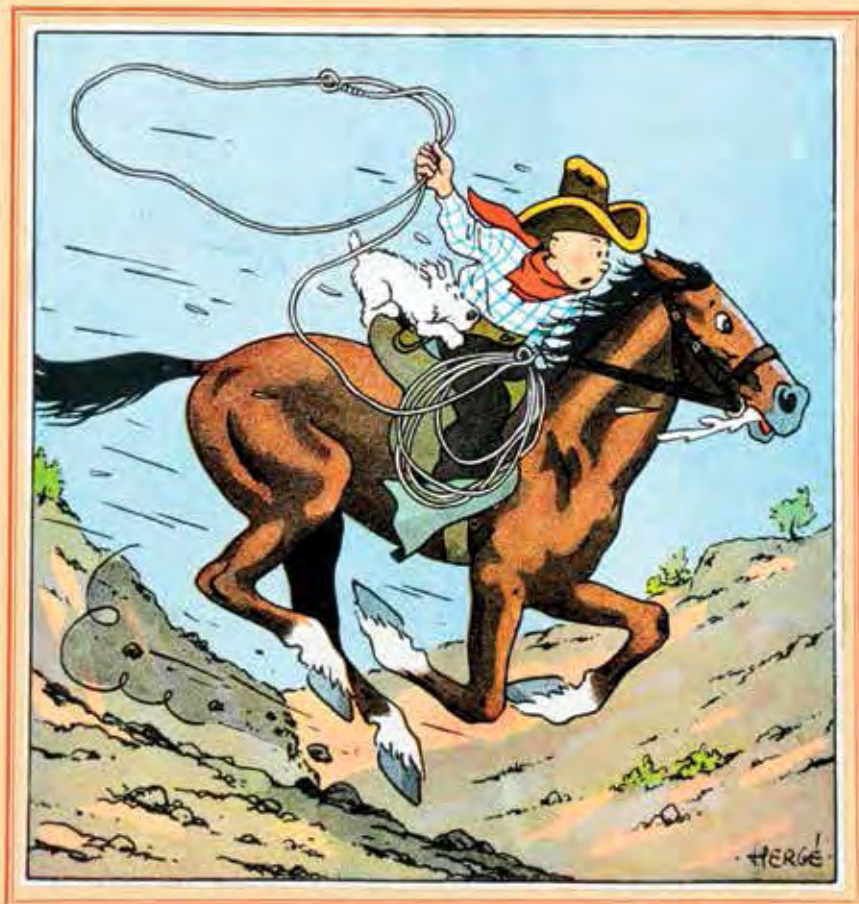


LOT 583

- Hergé -

les aventures de

TINTIN EN AMÉRIQUE

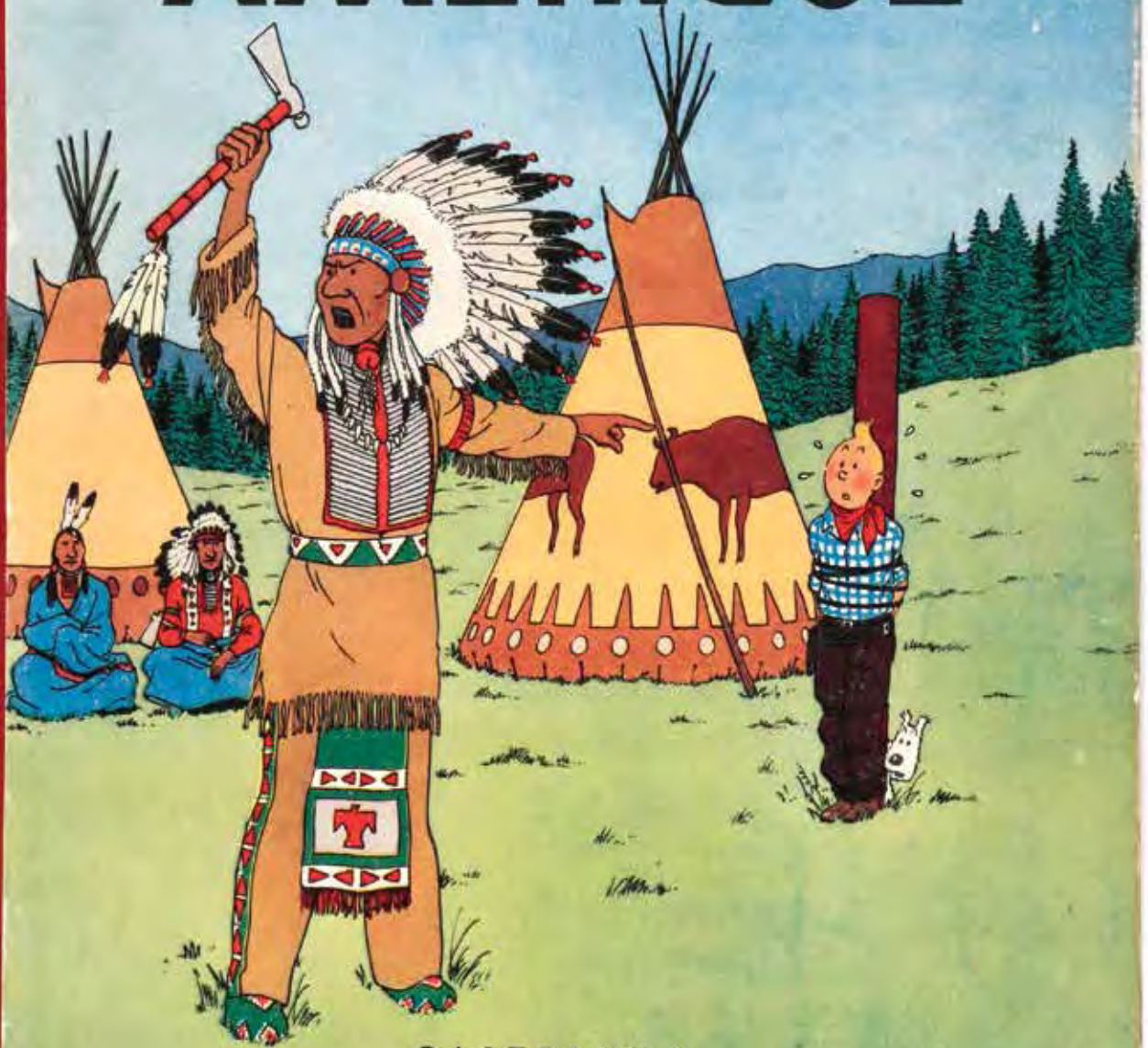


C A S T E R M A N

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

TINTIN EN AMÉRIQUE



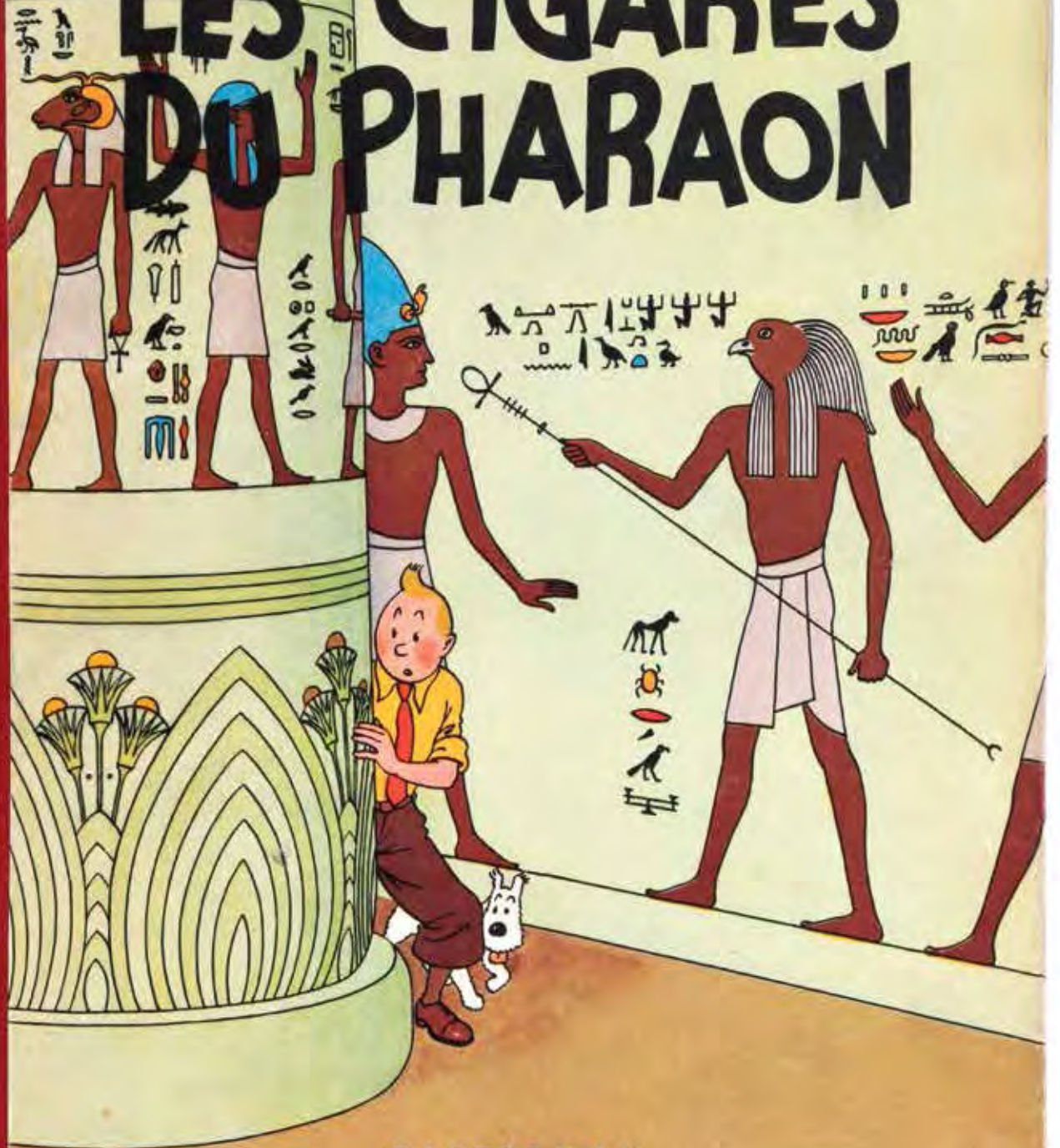
CASTERMAN

LOT 580

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

LES CIGARES DU PHARAON

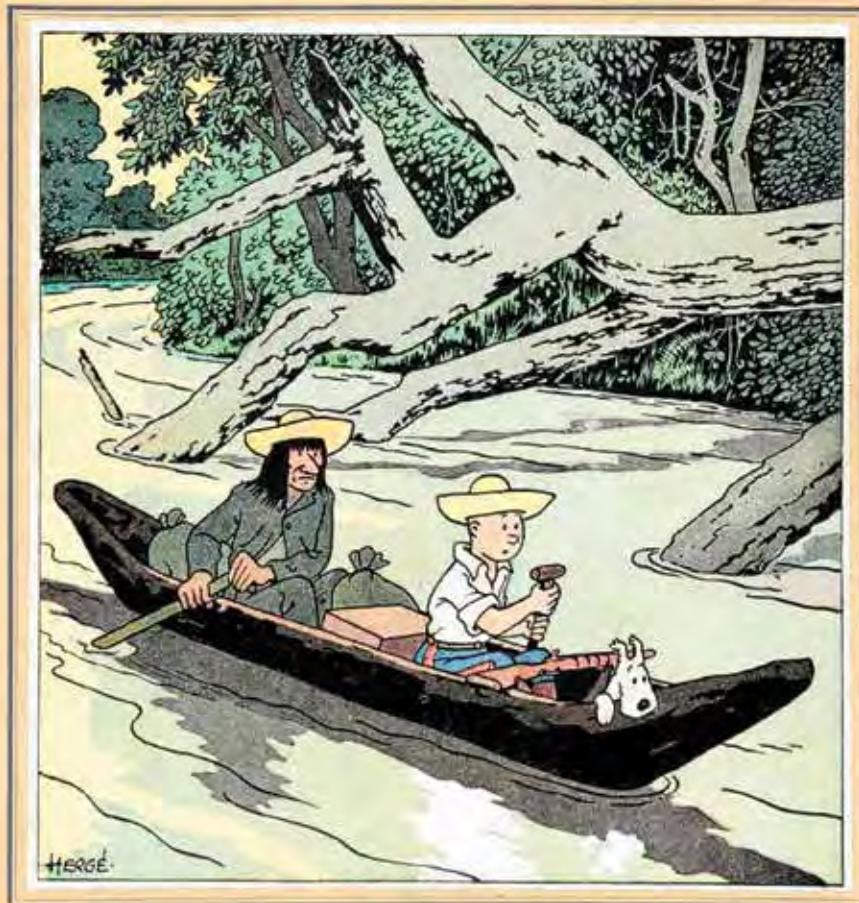


CASTERMAN

LOT 581

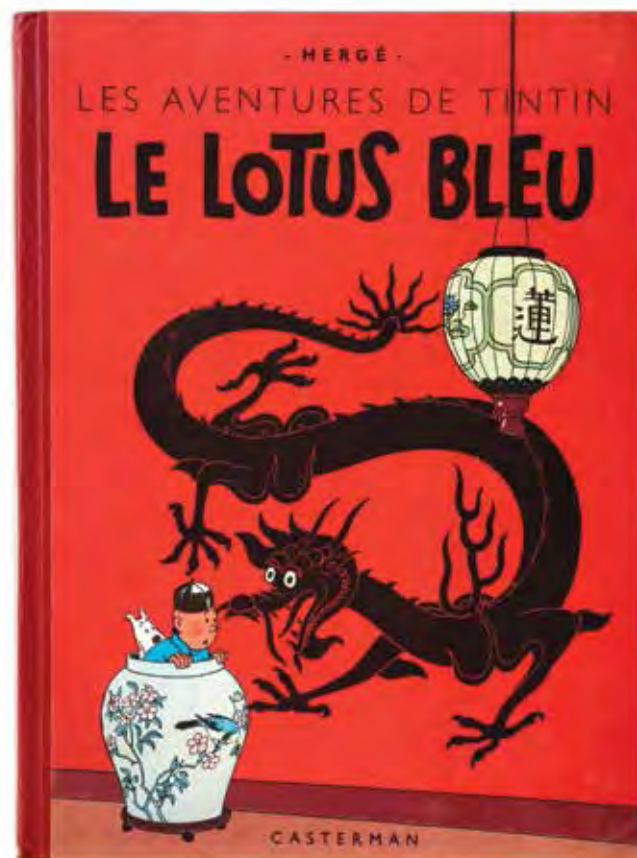
les aventures de
TINTIN
reporter

L'OREILLE CASSÉE



CASTERMAN

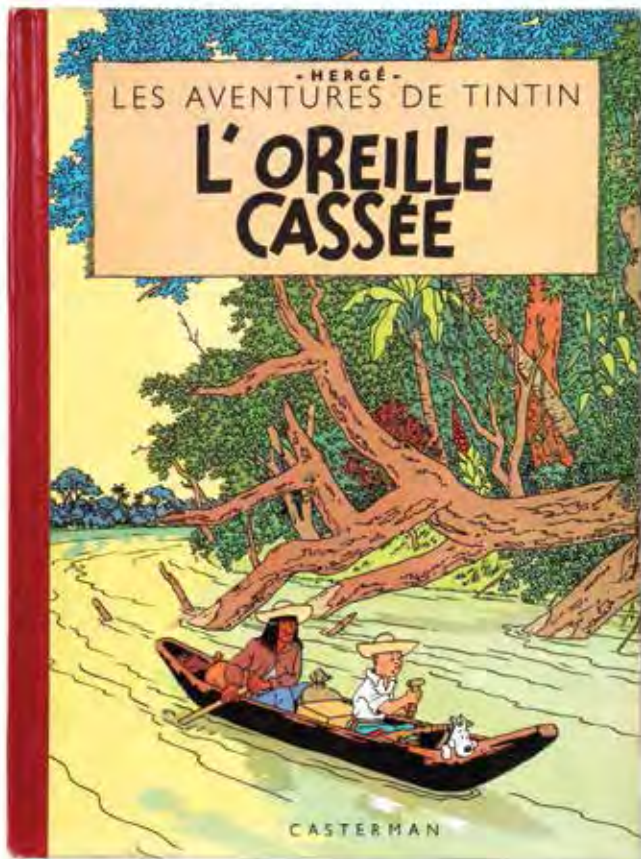
- 582 **TINTIN :** 700/800
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (pages de garde grises). Etat moyen.
- 583 **TINTIN :** 3.000/4.000
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1939 (A9). **Très très bon état +.**
- 584 **TINTIN :** 800/1.000
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 585 **TINTIN :** 700/800
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très Très bon état.**
- 586 **TINTIN :** 300/400
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.
- 587 **TINTIN :** 20.000/25.000
L'Oreille cassée, édition originale **noir & blanc** de 1937 (A2, pages de garde grises). Album exceptionnel. **Etat neuf.**
- 588 **TINTIN :** 5.000/6.000
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très très bon état +.**
- 589 **TINTIN :** 700/800
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 590 **TINTIN :** 300/400
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Etat moyen.
- 591 **TINTIN :** 200/250
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Etat moyen.
- 592 **TINTIN :** 1.000/1.200
L'Oreille cassée, édition de 1951 (B5, feuillage bleu). **Très très bon état +.**
- 593 **TINTIN :** 5.000/6.000
L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé). **Proche de l'état neuf.**
- 594 **TINTIN :** 10.000/12.000
L'Île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Proche de l'état neuf.**
- 595 **TINTIN :** 7.000/8.000
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** de 1942 (A17, intérieur grande image). Indice de rareté 5 étoiles dans "Tintin noir sur blanc" de Marcel Wilmet. **Proche de l'état neuf.**
- 596 **TINTIN :** 10.000/12.000
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Proche de l'état neuf.**
- 597 **TINTIN :** 300/400
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleurs de 1947 (B1). Très bon état.



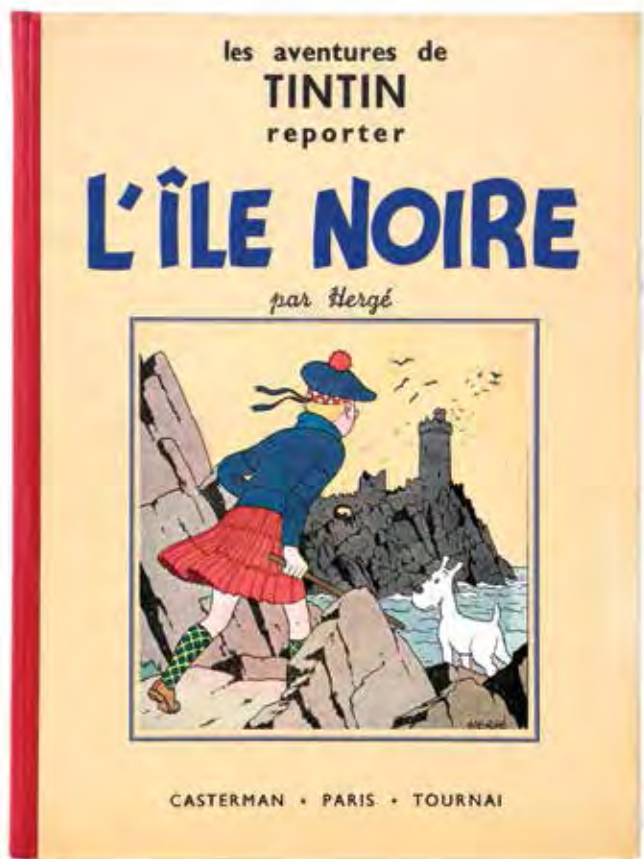
LOT 585



LOT 588



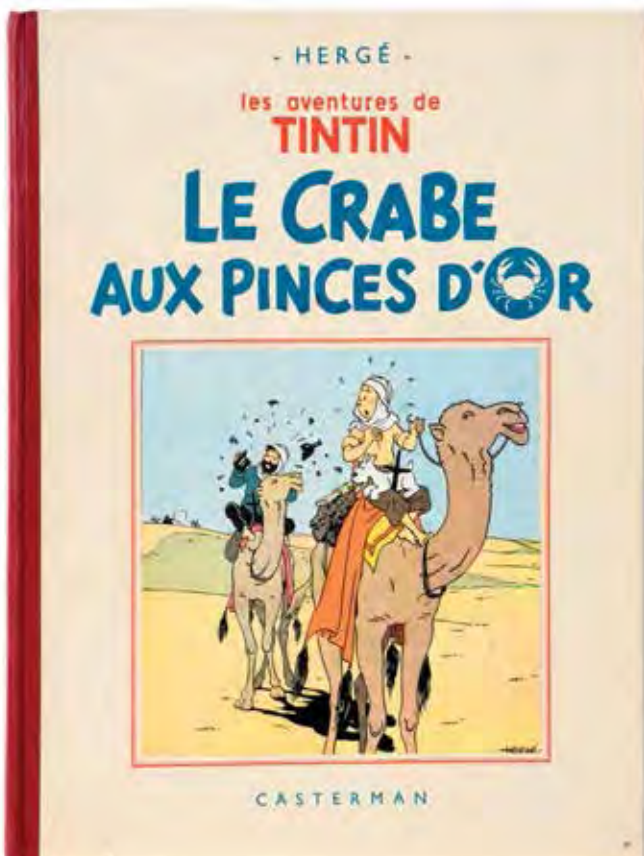
LOT 592



LOT 593



LOT 595



LOT 600

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

L'ÎLE NOIRE

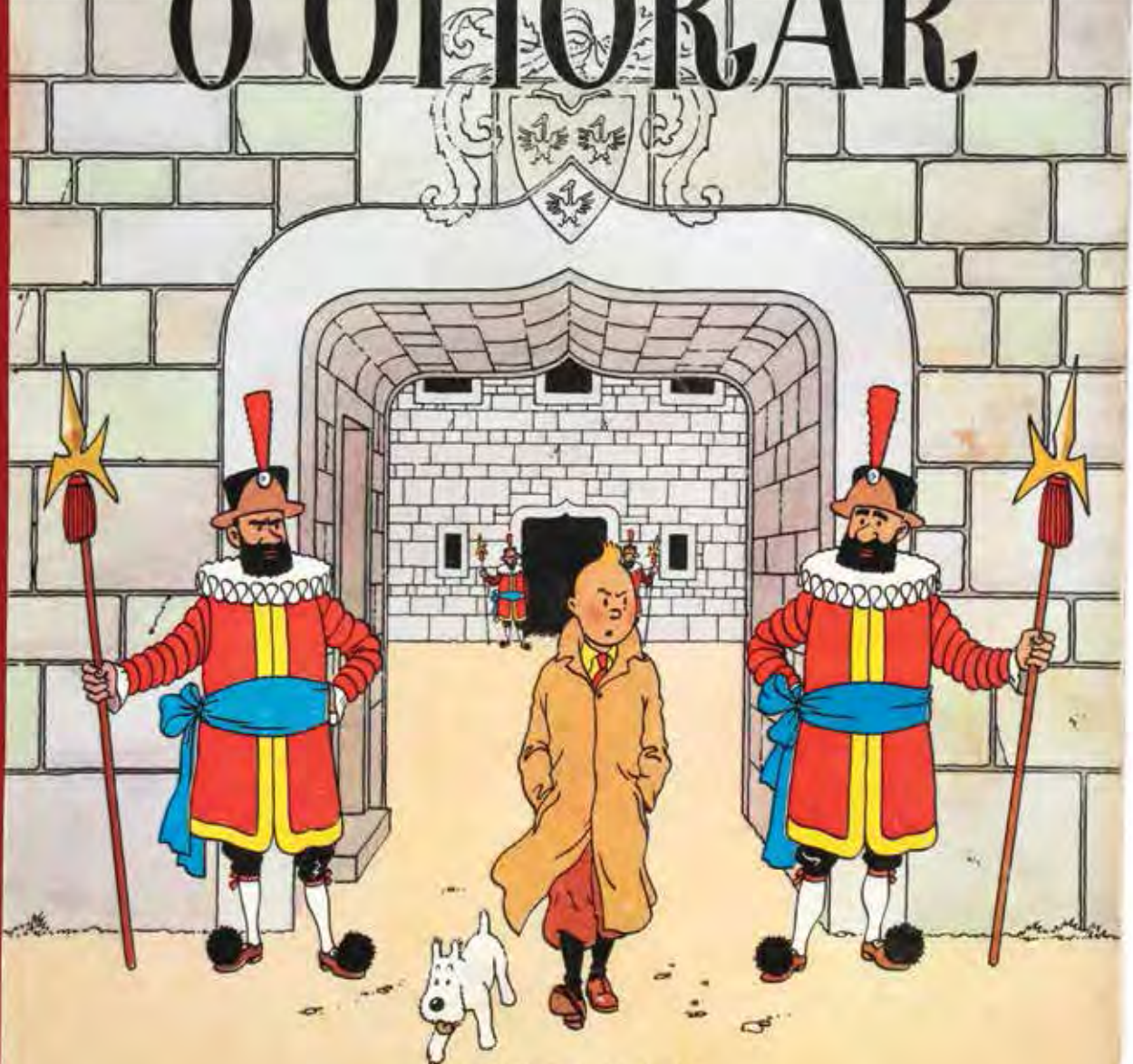


LOT 594

- HERGÉ

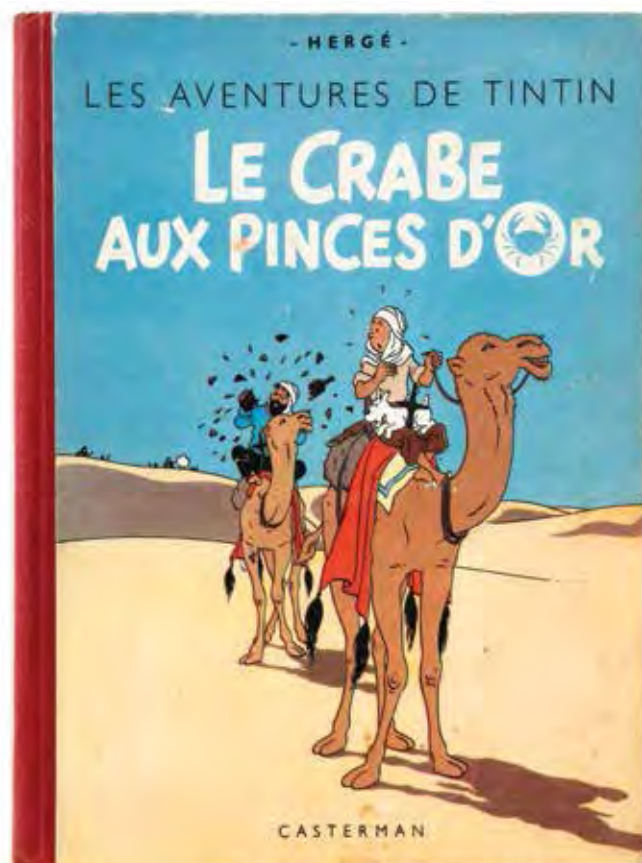
LES AVENTURES DE TINTIN

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

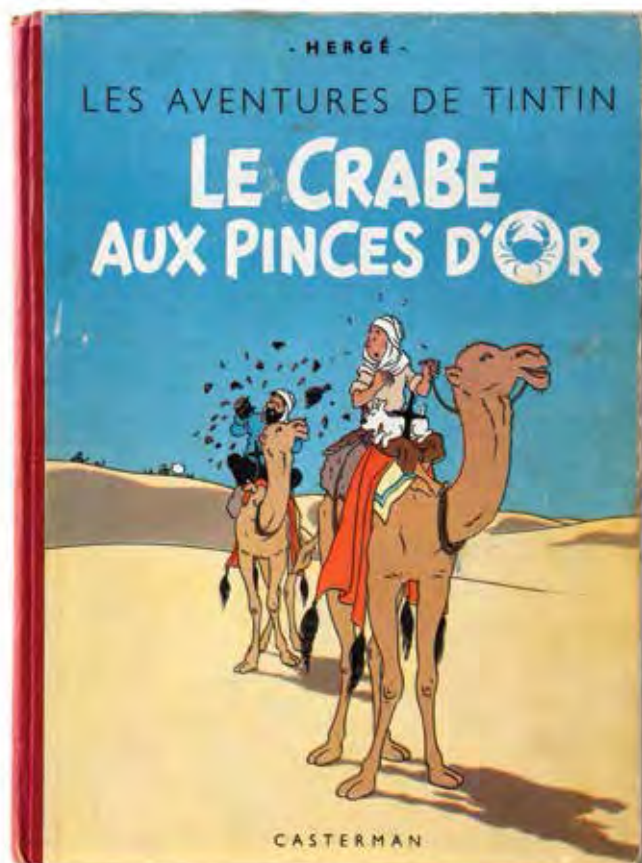


CASTERMAN

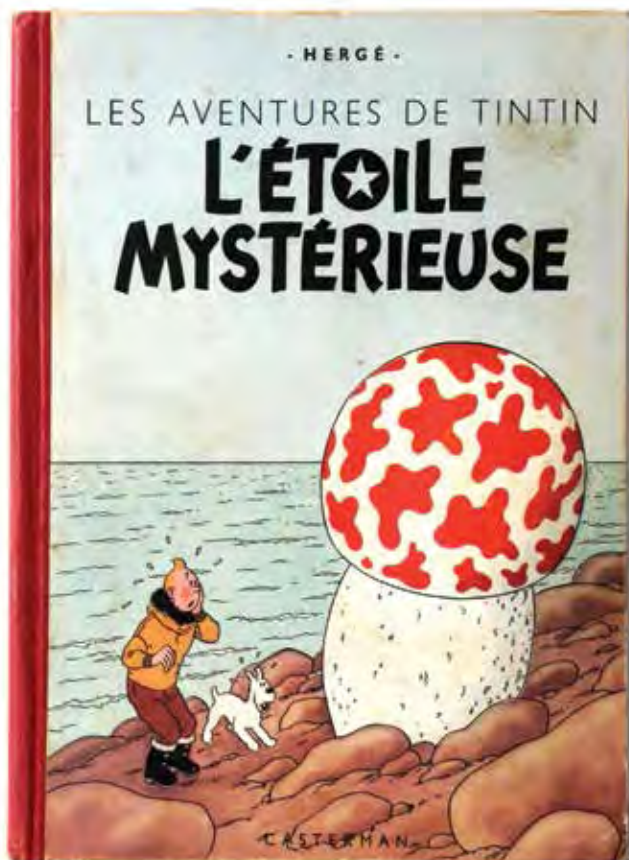
- 598 **TINTIN :** 300/400
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le bas). Etat moyen.
- 599 **TINTIN :** 250/300
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le bas, strips inversés). Etat moyen.
- 600 **TINTIN :** 3.000/4.000
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1942 (A13, intérieur grande image). Indice de rareté 5 étoiles dans "Tintin noir sur blanc" de Marcel Wilmet. **Très très bon état.**
- 601 **TINTIN :** 3.000/3.500
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très très bon état.**
- 602 **TINTIN :** 700/800
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 603 **TINTIN :** 1.200/1.500
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Bon état+.
- 604 **TINTIN :** 250/300
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Etat moyen.
- 605 **TINTIN :** 250/300
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1945 (A23 bis, pages de garde blanches). **Très rare.** Etat moyen.
- 606 **TINTIN :** 700/800
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.
- 607 **TINTIN :** 200/250
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Etat moyen.
- 608 **TINTIN :** 400/500
L'Etoile mystérieuse, édition de 1946 (B1, dos bleu, papier fin). **Très très bon état.**
- 609 **TINTIN :** 700/800
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Très bon état.
- 610 **TINTIN :** 250/300
Le Secret de la Licorne, édition de 1946 (B1, dos jaune, papier épais). Bon état+.
- 611 **TINTIN :** 2.000/2.500
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). **Très très bon état.**
- 612 **TINTIN :** 300/400
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Etat moyen / Bon état.
- 613 **TINTIN :** 200/250
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Bon état.
- 614 **TINTIN :** 400/500
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). **Très très bon état.**



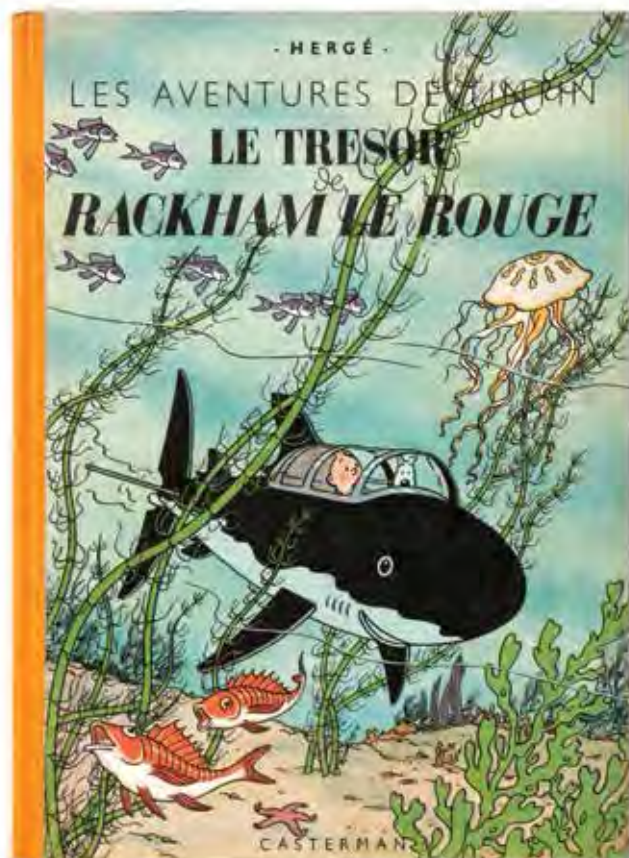
LOT 601



LOT 603



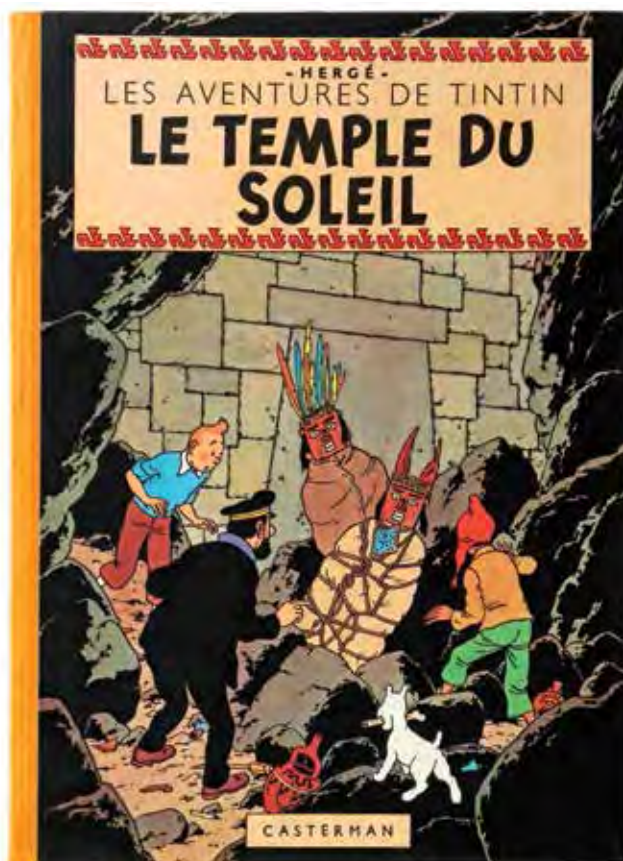
LOT 606



LOT 611

615 **TINTIN :** 2.000/2.500

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). **Proche de l'état neuf.**



616 **TINTIN :** 600/700

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). **Très très bon état.**

617 **TINTIN :** 400/500

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). **Très très bon état.**

618 **TINTIN :** 250/300

Tintin au Tibet (eo be, B29), Les Bijoux de la Castafiore (eo be, B34), Le Temple du soleil (B26) et L'Affaire Tournesol (B26). Ensemble de 4 albums. **Très bon état.**

619 **TINTIN :** 500/600

Tintin au Congo (B1, dos jaune) et Tintin en Amérique (B1, 1945). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Bon état.**

620 **TINTIN :** 300/400

Le Lotus bleu (B2), L'Oreille cassée (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B2), L'Etoile mystérieuse (B6) et Le Secret de la Licorne (B2). Ensemble de 5 albums. **Bon état.**

621 **TINTIN :** 300/400

Le Lotus bleu (eo, B1 et ré, B2), Les 7 Boules de cristal (eo, B2) + **Jo et Zette 4** (eo, B6). Ensemble de 4 albums. **Bon état.**

622	TINTIN : L'Île noire (B1, papier mince), L'Étoile Mystérieuse (B1, 1946, papier mince), L'Oreille cassée (B4), Le Sceptre d'Ottokar (B3), Le Trésor de Rackham le Rouge (B4) et Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir). Ensemble de 6 albums. Bon état.	300/400	Coke en stock (eo, B24), Au pays de l'or noir (B16), Le Temple du soleil (B33), Objectif lune (B15), Le Lotus bleu (B14), L'Île noire (B21), Les 7 boules de cristal (B24) et Le Mystère de la Toison d'or. Ensemble de 11 albums. Etat moyen / Bon état.	
623	TINTIN : Objectif lune (B10), On a marché sur la lune (eo fr, B11), L'Affaire Tournesol (eo be, B20), Les Cigares du pharaon (eo, B14), Coke en stock (eo be, B24), Les Bijoux de la Castafiore (eo be, B34) et Ils ont marché sur la lune (eo, ttbe). Ensemble de 7 albums. Bon état.	250/300	631 TINTIN : Tintin au Tibet (B30), On a marché sur la lune (B12), Les Cigares du pharaon (eo, B14), L'Affaire Tournesol (eo, B19), Tintin au Congo (B3), Tintin et les Picaros (eo, C1 + ré C1), Le Lotus bleu (B5), Le Crabe aux pinces d'or (B3 et B18), Les 7 boules de cristal (B3), L'Oreille cassée (B5), Au pays de l'or noir (B39) et L'Alph-art (eo). On y joint Popol et Virginie au pays des Lapinos (ré Objectif lune). Ensemble de 15 albums. Etat moyen / Bon état.	200/250
624	TINTIN : Les 7 boules de cristal (B12), Le Secret de la Licorne (B24), L'Étoile mystérieuse (B31), Le Crabe aux pinces d'or (B27), Le Temple du soleil (B3, 1 symbole), On a marché sur la lune (B12) + Quick et Flupke 1 (B10), 2 (B6) et 3 (eo, B6) + Jo et Zette 1 (B6 et B27), 2 (B31 bis). Ensemble de 12 albums. Bon état / Très bon état.	200/250	632 TINTIN : Ensemble de 48 albums en différents dialectes (Ed. Casterman cartonnée) : Les Cigares du pharaon (latin), L'Île noire (ostendais), Le Sceptre d'Ottokar (alsacien), L'Étoile mystérieuse (picard du Vimeu-Ponthieu, 2x), Le Secret de la Licorne (wollof, brusseleir, 2x ch'ti), Le Trésor de Rackham le Rouge (brusseleir, 2x ch'ti), Les 7 boules de cristal (provençal, occitan), Le Temple du soleil (provençal), On a marché sur la lune (hasseltois, 2x gaumais), L'Affaire Tournesol (alsacien, vosgien, papiamentu, arpitan, gruérien), Coke en stock (québécois), Les Bijoux de la Castafiore (aclot, 2x twentse, bressan, monégasque, namurois, anversois, brusseleir, corse, alsacien, gallo, picard tournaisien, 2x bruxellois, carolo, 2x liégeois, 2x bourguignon, borain de Frameries, ottintois, réunionnais). On y joint : Tintin et les Picaros (créole Antillais, Ed. Caraïbe Editions) et Le Lotus bleu (Afrikaans, Ed. Human & Rousseau). Très bon état / Etat neuf.	150/200
625	TINTIN : L'Affaire Tournesol (eo be, B19), Coke en stock (eo be, B24), Les Cigares du pharaon (B15), L'Île noire (B9), Objectif lune (B11), Le Trésor de Rackham le Rouge (B9), Le Secret de la Licorne (B9), Les 7 boules de cristal (B12), On a marché sur la lune (B12 bis), Le Temple du soleil (B12), Tintin au Congo (B9 (ttbe) et B12), L'Étoile mystérieuse (B9) + Jo et Zette 3 (B11) et 4 (B11). Ensemble de 15 albums. Bon état / Très bon état.	400/500	633 TINTIN : Ensemble de 45 albums en langues étrangères : Allemand : Tintin au Congo (Ed. Carlsen Comics) + Finlandais : Le Lotus bleu et On a marché sur la lune (Ed. Otava) + Tchèque : Les Cigares du pharaon (eo) et Le Crabe aux pinces d'or (eo, Ed. Albatros) + Russe : Les Cigares du pharaon (Ed. Kactepmah) + Slovaque : Le Sceptre d'Ottokar (Ed. Casterman) + Roumains : Les Cigares du pharaon et Le Lotus bleu (Ed. Editura M.M. Europe) + Slovène : Le Lotus bleu (Ed. Učila) + Lituanien : Le Lotus bleu (Ed. Alma littera) + Anglais : Tintin au Congo, Les Cigares du pharaon, Les Bijoux de la Castafiore (broché), L'Oreille cassée, nouvelles intégrales T1, 6 et 8 , ancienne intégrales T1, Le Secret de la Licorne et Le Trésor de Rackham le Rouge (A5 broché, Ed. Egmont), Les Cigares du pharaon (broché, Ed. Mammothet) et Les 7 boules de cristal (Ed. Methuen) + Danois : Tintin au Congo (Ed. Carlsen Comics) + Suédois : Tintin en Amérique (Carlsen Comics) + Norvégien : Tintin au pays des Soviets (Ed. Egmont Serieforlaget) + Castillan : Le Temple du soleil et Tintin au Tibet (Ed. Casterman, A5) + Brésilien : Les Cigares du pharaon (d. Cia. Das Letras) + Portugais : L'Affaire Tournesol et Tintin au Tibet (Ed. Verbos) + Italien : Coke en stock (Ed. Lizard). On y joint 12 divers. Ensemble de 57 albums. Bon état / Très très bon état.	150/200
626	TINTIN : Au pays de l'or noir (eo, B4), L'Affaire Tournesol (eo fr, B19), Les Bijoux de la Castafiore (eo be, B34), Coke en stock (B35), Les 7 boules de cristal (B24), L'Oreille cassée (B20 bis), Le Trésor de Rackham le Rouge (B26), Les Cigares du pharaon (B15), Objectif lune (B20 bis), On a marché sur la lune (B24) et Le Temple du soleil (B26) + Jo et Zette 1 (B24), 2 (B27), 3 (B24), 4 (B12) et 5 (B20). Ensemble de 16 albums. Bon état.	300/400		
627	TINTIN : Au pays de l'or noir (eo, B4), Le Temple du soleil (B3, 1 symbole), Tintin au Tibet (eo be, B29), Les Bijoux de la Castafiore (eo be, B34) et Vol 714 pour Sydney (eo 1er tirage, B37, tbe). Ensemble de 5 albums. Etat moyen / Bon état.	200/250		
628	TINTIN : Le Crabe aux pinces d'or (A23), Le Secret de la Licorne (A23), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24) et L'Oreille cassée (A23). Ensemble de 4 albums. Etat moyen / Bon état.	500/600		
629	TINTIN : L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). On y joint Blake et Mortimer 2, Bob Morane 7 et Dan Cooper 4 (4a, avec point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250		
630	TINTIN : Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Tintin au Tibet (eo, B29), L'Affaire Tournesol (eo, B20),	200/250		

634 **TINTIN :** 120/150
 Ensemble de 38 albums en langues asiatiques : Chinois : T2 à T23 (2x T5, 13 et 20, Ed. Casterman brochés), Tintin au Congo et Le Crabe aux pincés d'or (Ed. Casterman, A5 noir & blanc), Tintin au Tibet (Ed. Casterman, A5 broché) et Le Lotus bleu (Ed. Casterman, cartonné) + Japonais : Les Bijoux de la Castafiore (eo, Ed. Fukuinkan Shoten) + Indonésien : Les Bijoux de la Castafiore (Ed. Indira) + Bengali : Les Bijoux de la Castafiore (Ed. Amanda Publisher, broché). On y joint, en Arabe : Tintin et le Picaros (Ed. Dar El Maaref, 1985, broché) + en Hébreux : Le Temple du soleil (Ed. Mizrahi) + 4 divers. Etat divers.

639 **ALIX :** 150/200
 La Tiare d'Orbal, édition originale belge de 1958 (sans point Tintin). Très bon état.

640 **ALIX :** 150/200
 La Griffes noire, édition originale française de 1959 (sans point Tintin) agrémenté d'un **dessin** de Moralès au crayon représentant Alix et d'une signature de Jacques Martin). Très bon état.

641 **ALIX :** 250/300
 Tomes 3 (3a), 5, 6, 7, 9 et 11 à 32 (Ed. Casterman, sauf T21 Dargaud, T19 sans la maquette, T21 agrémenté d'une signature de Jacques Martin et d'un ex-libris n°/250, signé). Ensemble de 27 albums en édition originale. **Très très bon état.**

642 **ALIX :** 250/300
 Tomes 1 et 5 (avec point Tintin) + **Lefranc 2** (fr) + **Chlorophylle 2** + **Oumpah-Pah 2** (belge). Ensemble de 5 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen / Bon état.

643 **ASTÉRIX :** 200/250
 Tomes 1 à 3 (tous eo belge), 4 à 6, 8 à 13, 15 à 18 et 22 à 26, certains en édition originale. Ensemble de 18 albums. Bon état / Très bon état.

644 **ASTÉRIX :** 250/300
 Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote). Etat moyen. On y joint : **Gaston 5** (eo). Bon état.

645 **BARBE-ROUGE :** 200/250
 Tomes 1 à 7 en édition originale belge (Pilote). Bon état / Très bon état.

646 **BENOÎT BRISEFER :** 100/150
 Les 12 travaux de Benoît Brisefer, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf.**

ALBUMS DE COLLECTION

(Lots 635 – 791)

estimation en euros

635 **ALIX :** 150/200
 Alix l'intrépide, édition originale de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.

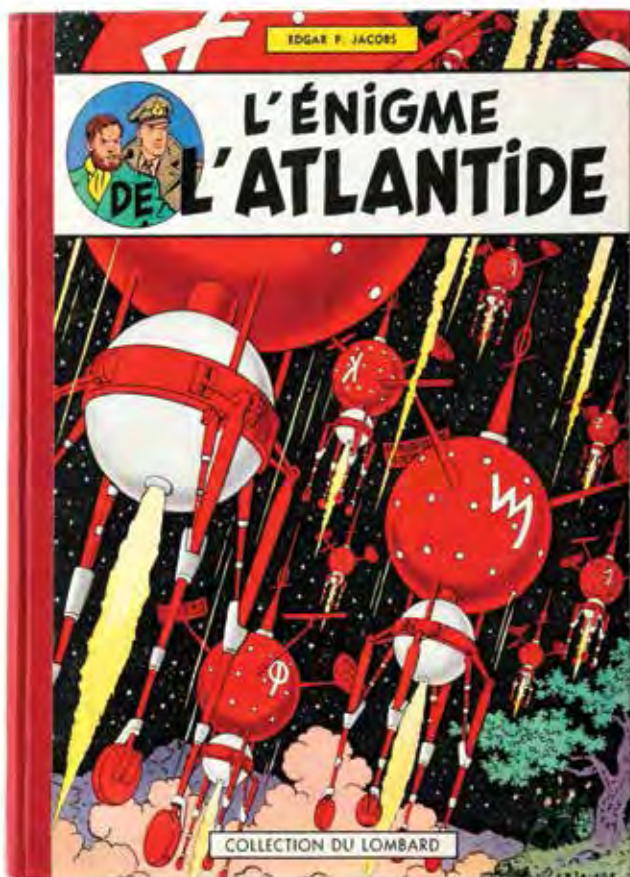
636 **ALIX :** 300/400
 Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



637 **ALIX :** 200/250
 Le Sphinx d'or, édition de 1956 (2a dos plastique rouge, sans point Tintin). **Très très bon état.**

638 **ALIX :** 150/200
 L'île maudite, édition de 1957 (recartonnage sans point Tintin). Très bon état.

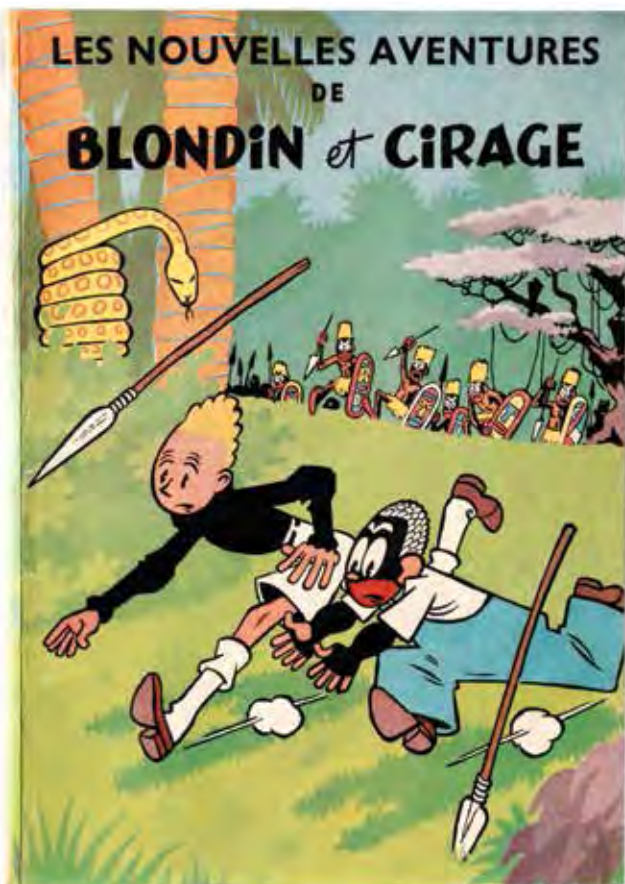




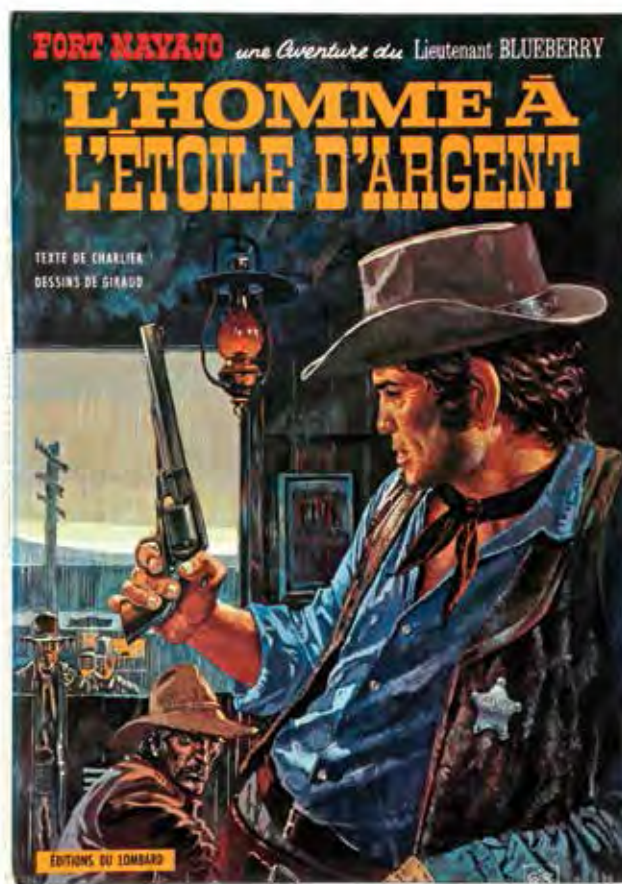
LOT 650



LOT 652

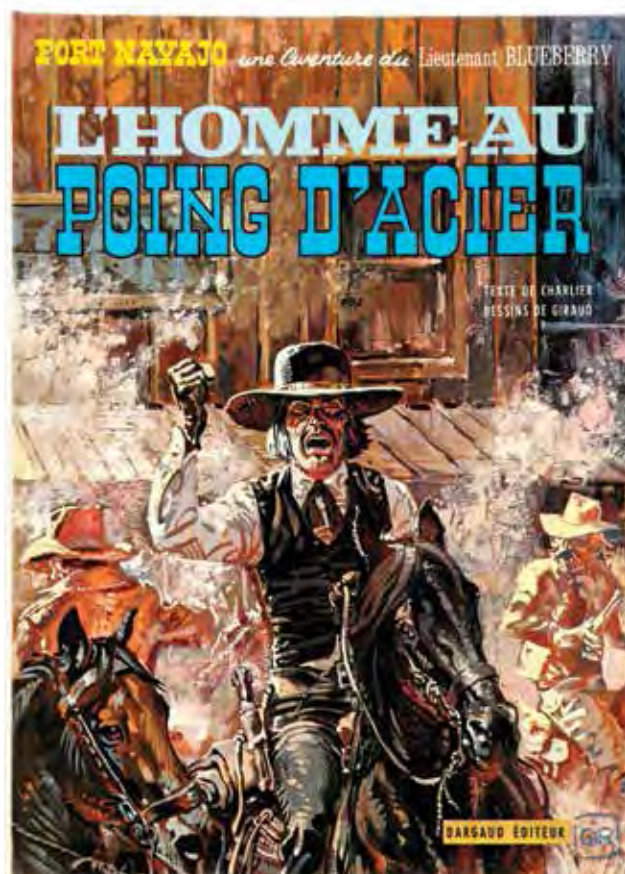


LOT 657

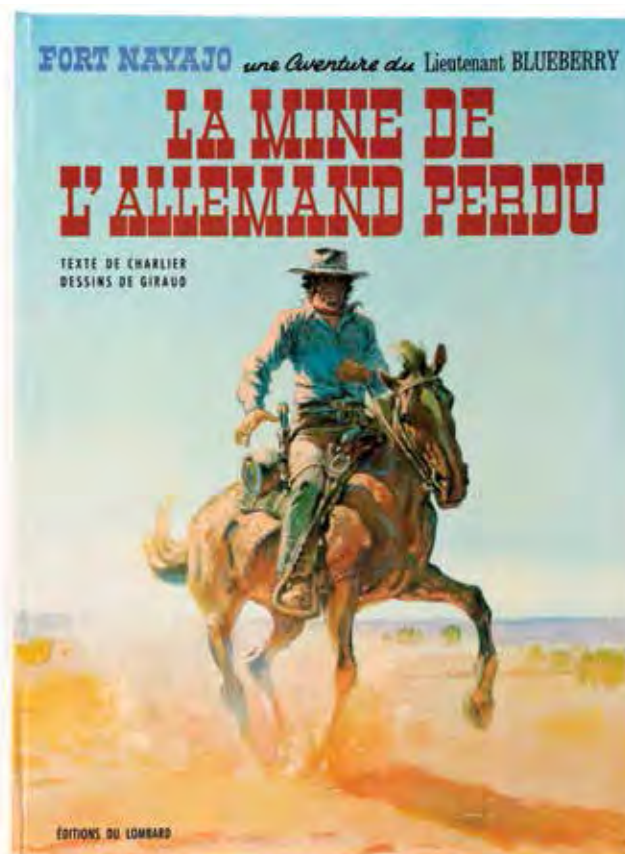


LOT 658

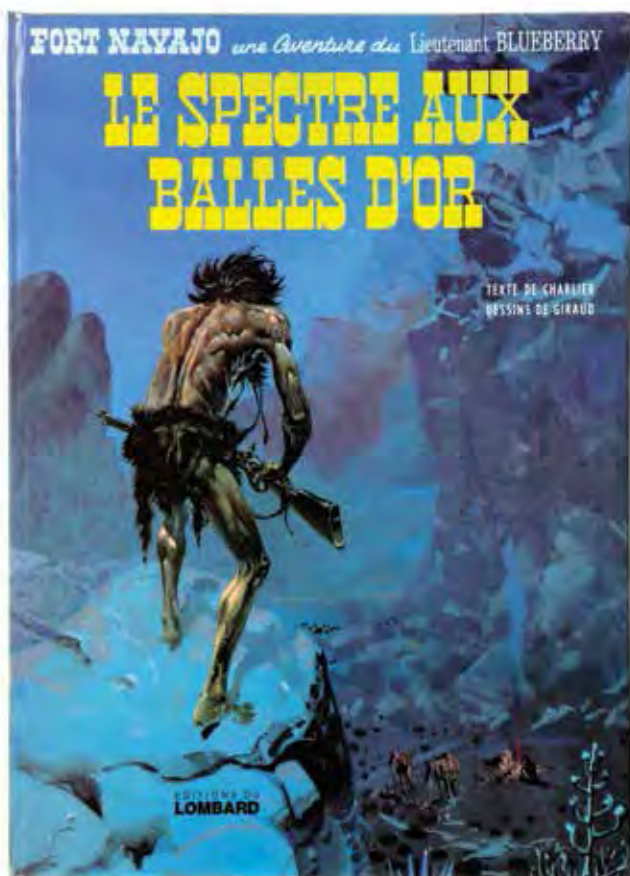
- 647 **BENOÎT BRISEFER :** 100/150
Tonton Placide, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf.**
- 648 **BENOÎT BRISEFER :** 80/100
Le Cirque Bodoni, édition originale de 1971. **Proche de l'état neuf.**
- 649 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
Le Secret de l'Espadon 2, édition originale de 1953. Bon état+.
- 650 **BLAKE ET MORTIMER :** 700/800
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 651 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
La Marque jaune, édition de 1959 (5a, avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 652 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 653 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
Le Secret de l'Espadon 2 et SOS météores (avec point Tintin) + **Alix** : L'Île maudite (avec point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
- 654 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250
Le Secret de l'Espadon 1 (1b, sans point Tintin), Le Mystère de la grande pyramide 1 (3d, avec point Tintin) et 2 (4b, avec point Tintin), La Marque jaune (5', avec point Tintin), L'Enigme de l'Atlantide (6g), L'Affaire du collier (eo belge) et Les 3 formules du professeur Sato 1 (eo). Ensemble de 7 albums. Bon état.
- 655 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
Tome 1 + **Spirou** 5 (belge) + **Michel Vaillant** 1 (1c, avec point Tintin) + **Dan Cooper** 1 (belge, avec point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 656 **BLAKE ET MORTIMER :** 100/150
Tome 3 (sans point Tintin) + **Michel Vaillant** 1 (1b, avec point Tintin) + **Bob Morane** 1, 2 et 5. Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen.
- 657 **BLONDIN ET CIRAGE :** 400/500
Les Nouvelles aventures de Blondin et Cirage, édition originale de 1951. **Très rare.** Bon état+.
- 658 **BLUEBERRY :** 150/200
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf.**
- 659 **BLUEBERRY :** 200/250
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. Très bon état.
- 660 **BLUEBERRY :** 150/200
L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. **Proche de l'état neuf.**



LOT 660



LOT 661



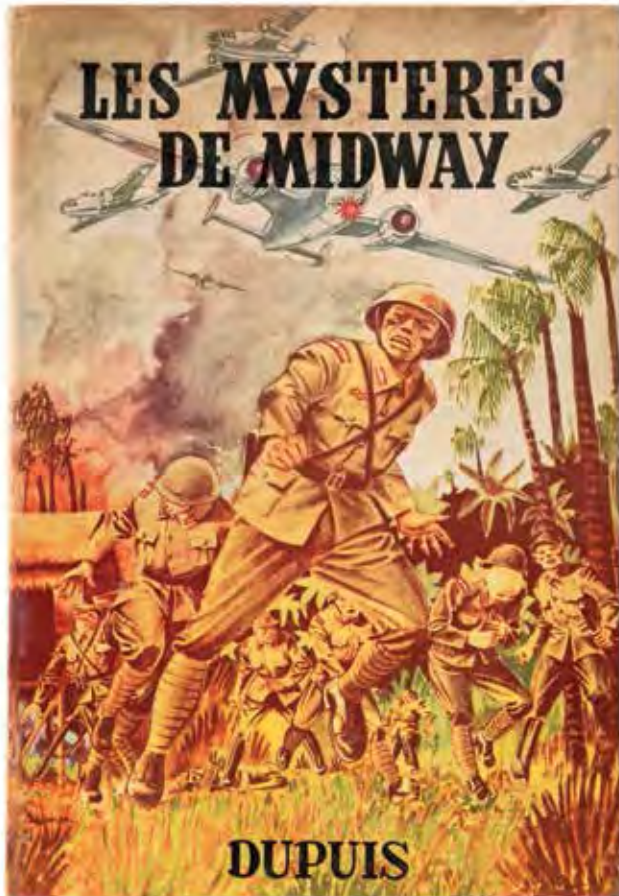
LOT 662



LOT 663

- 661 **BLUEBERRY :** 150/200
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. **Etat neuf.**
- 662 **BLUEBERRY :** 100/150
Le Spectre aux balles d'or, édition originale de 1972. **Proche de l'état neuf.**
- 663 **BLUEBERRY :** 100/150
Chihuahua Pearl, édition originale de 1973. **Proche de l'état neuf.**
- 664 **BLUEBERRY :** 100/150
L'Homme qui valait 500 000 \$, édition originale de 1973. **Proche de l'état neuf.**
- 665 **BLUEBERRY :** 100/150
Le Hors-la-loi, édition originale de 1974. **Etat neuf.**
- 666 **BLUEBERRY :** 100/150
Angel Face, édition originale de 1975. **Etat neuf.**
- 667 **BLUEBERRY :** 300/400
Tomes 1 à 37 (2x T33) + **Marshal Blueberry** 1 et 3 + **Il était une fois Blueberry**. Ensemble de 40 albums (en édition originale à partir du T11). On y joint 17 ex-libris n° et signés. Bon état / Très bon état.
- 668 **BOB ET BOBETTE :** 100/150
Tomes 6 à 10 et 12. Ensemble de 6 albums en édition originale brochée (Erasme). Bon état / Très bon état.
- 669 **BOULE ET BILL :** 150/200
Tomes 3, 5, 7 (7a) et 8 à 11 + **Marc Lebut** 1 et 5. Ensemble 9 albums en édition originale. Bon état.
- 670 **BUCK DANNY :** 400/500
Les Mystères de Midway, édition originale de 1948. **Très très bon état.**
- 671 **BUCK DANNY :** 200/250
Les Pirates du désert, Les Gangsters du pétrole et Pilotes d'essai. Ensemble de 3 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 672 **BUCK DANNY :** 150/200
Ciel de Corée et Avions sans pilotes en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 673 **BUCK DANNY :** 150/200
Un avion n'est pas rentré, édition originale de 1954. **Proche de l'état neuf.**
- 674 **BUCK DANNY :** 100/150
Patrouille à l'aube, édition originale belge de 1955. **Etat neuf.**
- 675 **BUCK DANNY :** 100/150
Menace au nord et Buck Danny contre Lady X en édition originale. **Très très bon état.**
- 676 **BUCK DANNY :** 150/200
Tomes 18 (**proche de l'état neuf**) et 19 (**ttbe**) en édition originale.

677	BUCK DANNY : Tomes 21 à 23. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200	692	CHICK BILL : Alerte à Marraccas (eo cartonnée fr, avec point Tintin, em) et Le Trésor du Gros-Magot (cartonné grand format, tbe). Ensemble de 2 albums.	100/150
678	BUCK DANNY : Tomes 24 (ttbe), 25 et 27. Ensemble de 3 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	150/200	693	CHICK BILL : Le Trésor du Gros-Magot, édition originale cartonnée française de 1962 (Le Monstre du lac, sans point Tintin). Proche de l'état neuf.	200/250
679	BUCK DANNY : Tomes 28 à 30. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200	694	CHICK BILL : Les Disparus de Mirific, édition originale cartonnée de 1963 (JE 20). Album rarissime. Très très bon état.	400/500
680	BUCK DANNY : Tomes 31 à 33 et 46 en édition originale + Tarawa 1 et 2 (ré). Ensemble de 6 albums. Très très bon état.	150/200	695	CHICK BILL : Ko-Klox-Klan, édition originale cartonnée de 1957 (Congo Belge), Le Monstre du lac, édition cartonnée de 1958 (M. Barelli) et Alerte à Marraccas, édition originale cartonnée française de 1961. Ensemble de 3 albums (sans point tintin). Très très bon état.	250/300
681	BUCK DANNY : Tomes 1 à 25 et 41 à 51 en édition originale (sauf T1 à 7, 14, 25 et 47) + Tarawa 1 et 2 (ré). Ensemble de 38 albums. Très bon état.	250/300	696	CHICK BILL : Tomes 3 (3d), 5 (5c), 6 (6e), 7 (eo fr) et 10 (eo be), tous avec point Tintin + T2 (Collection Dog Bull) + T1 et 2 (Collection Chick Bill) + T3, 5, 6 et 7 (Collection Jeune Europe). Ensemble de 12 albums. Bon état / Très bon état.	200/250
682	BUCK DANNY : Tomes 1 (1b), 2 (2b), 3 (3a), 5 (5a), 6 à 8, 16, 34 et 35. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.	100/150	697	CHICK BILL : Tomes 3 et 5 à 8 (Collection Jeune Europe) + tomes 1 à 6 et 10 (cartonné, Collection Chick Bill). Ensemble de 12 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	200/250
683	CAPITAINE CORMORANT : Edition originale de 1977, album entièrement sérigraphié n°/200, signé (Ed. Publicness). Très très bon état.	700/800	698	CHICK BILL : Tomes 1, 2, 3, 6, 9, 10, 15 et 16 (Collection Actuelle) + Ric Hochet 22 et 23. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.	80/100
684	CHEVALIER BLANC : Edition de 1956 (1', avec point Tintin). Très très bon état.	70/80	699	CHLOROPHYLLE : Pas de salami pour Célimène, édition originale de 1957 (avec point Tintin). Très bon état.	250/300
685	CHICK BILL : Chick Bill contre "l'Invisible", édition originale de 1954. Bon état.	150/200	700	CORENTIN : Les Nouvelles aventures de Corentin, édition originale de 1952. Bon état+.	100/150
686	CHICK BILL : Les Carottes sont cuites, édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très bon état.	200/250	701	CORENTIN : Corentin chez les Peaux-Rouges, édition originale de 1956 (sans point Tintin). Très très bon état.	150/200
687	CHICK BILL : La Route d'acier, Kid Ordinn le rebelle, L'Etrange Mr. Kasi Moto et La Tête de pipe. Ensemble de 4 albums en édition cartonnée de 1959 (Le Grand défi, sans point Tintin). Proche de l'état neuf.	300/400	702	CORTO MALTESE : Tome 1, édition originale de 1971 (avec jaquette abimée). Proche de l'état neuf.	300/400
688	CHICK BILL : Ko-Klox-Klan, édition originale cartonnée française de 1957 (réservée au Congo belge, avec point Tintin). Très très bon état.	150/200	703	CORTO MALTESE : Tome 2 (T3 au BDM), édition originale de 1974 (avec jaquette). Proche de l'état neuf.	400/500
689	CHICK BILL : La Grotte mystérieuse, édition originale cartonnée belge de 1958 (sans point Tintin). Très rare. Très très bon état.	200/250	704	CORTO MALTESE : Les Ethiopiens, édition originale de 1980 (2 ^e série cartonnée couleurs grand format). Proche de l'état neuf.	150/200
690	CHICK BILL : La Grotte mystérieuse, édition originale cartonnée française de 1958 (avec point Tintin). Très bon état.	100/150	705	CORTO MALTESE : Les Celtiques, édition originale de 1981 (2 ^e série cartonnée couleurs grand format). Etat neuf.	150/200
691	CHICK BILL : Le Monstre du lac et Alerte à Marraccas. Ensemble de 2 albums en édition originale belge (avec point Tintin). Très très bon état.	100/150			



LOT 670



LOT 683

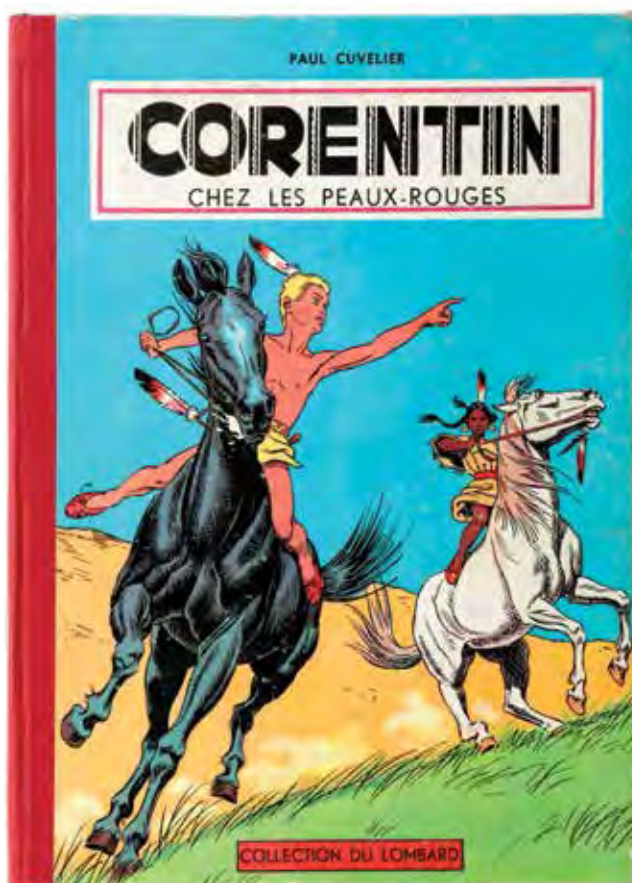


LOT 689



LOT 694

- 706 **CORTO MALTESE :** 120/150
Corto Maltese en Sibérie, édition originale de 1982 (2^e série cartonnée couleurs grand format). **Proche de l'état neuf.**
- 707 **CORTO MALTESE :** 250/300
Fable de Venise, édition originale de 1984 (2^e série cartonnée couleurs grand format). **Proche de l'état neuf.**
- 708 **CORTO MALTESE :** 200/250
Tomes 3 à 5 (1^{ère} série cartonnée). Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**
- 709 **CORTO MALTESE :** 150/200
Tomes 1 à 7 (3^e série cartonnée couleurs) + Les Scorpions du désert 2 et 3 + Corto Maltese Mémoires. Ensemble de 10 albums en édition originale (sauf Corto Maltese 2, 4 et 5). **Proche de l'état neuf.**
- 710 **DAN COOPER :** 150/200
Tomes 2 (2a), 3 (eo fr, avec point Tintin), 4 (4a, sans point Tintin), 12 (eo) + **Michel Vaillant** 2 (2d, avec point Tintin) + **Harald le viking** 1 (sans point Tintin) et 2 + **Expérience** 2A. Ensemble de 7 albums. Bon état.
- 711 **DIVERS :** 250/300
Buck Danny 14 à 17, 19 et 21 + Valhardi 4, 9 et 11 + Marc Dacier 1 à 3, 5 et 6 + Tanguy et Laverdure 12, 17 et 18 + Sophie 18 + Lucky Luke 4 (cartonné). Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat moyen.
- 712 **DIVERS :** 150/200
Johan et Pirlouit 1 et 2 (eo) + Buck Danny 7 (ré), 9 (ré), 16 à 19 et 21 + Astérix 11, 12, 14, 18 et 22 + Spirou 10 + Marc Lebut 3. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 713 **DIVERS :** 150/200
L'Épervier bleu 2 + Kim Devil 2 et 3 + Rémy et Ghislaine 1 + Chick Bill 5 (broché, sans point tintin), 10 (broché sans point Tintin) et 1 à 4 (Collection Dog Bull et Kid Ordinn) + 1 Album à colorier Tintin. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen.
- 714 **DIVERS :** 200/250
Vieux Nick 1 à 4 + Natacha 1 et 2 + Tif et Tondu 6 et 7 + Gil Jourdan 2 + Clifton 3 + Yoko Tsuno 7 + Sammy 2. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen.
- 715 **EPERVIER BLEU :** 400/500
L'île aux perles, édition originale de 1950. Très bon état.
- 716 **EPERVIER BLEU :** 300/400
Les Pirates de la stratosphère, édition originale de 1951. **Rare.** Très bon état.
- 717 **EPERVIER BLEU :** 100/150
La Planète silencieuse, édition originale de 1954. **Très très bon état.**



LOT 701



LOT 702



LOT 703



LOT 716



LOT 726



LOT 728

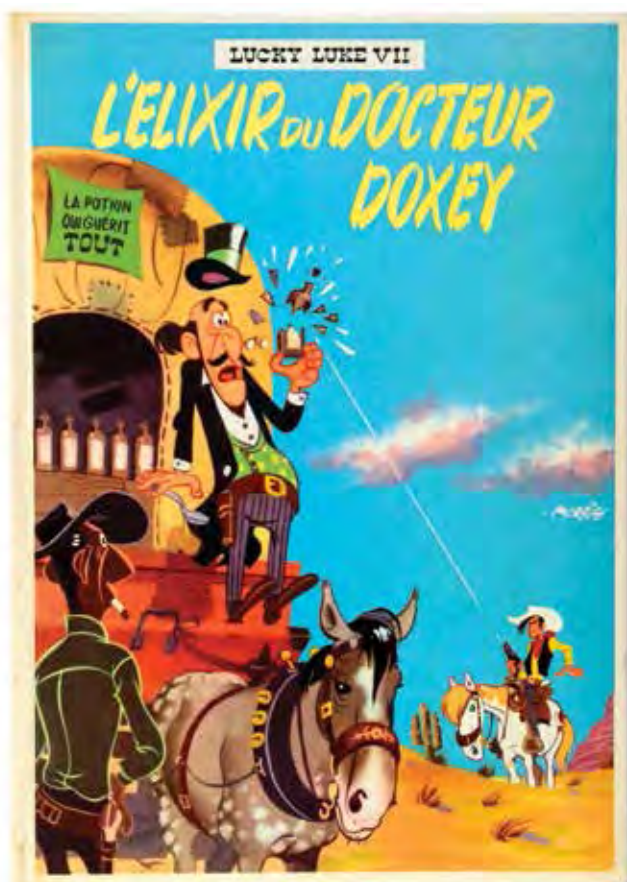


LOT 732

- 718 **FOUFI :** 100/150
Tomes 1 (ttbe) et 2 (ttbe) + Le Petit Fou filant (avec plaque métal et invitation au vernissage l'exposition de 1997) + Bouffées d'envol (avec ex-libris). Ensemble de 4 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 719 **GIL JOURDAN :** 300/400
Tomes 1 (me), 2 et 10 + **Johan et Pirlouit** 10 + **Lucky Luke** 12 et 16 + **Tif et Tondu** 1, 4 et 13 + **Le Vieux Nick** 2, 4 et 10 + **Blueberry** 11 et 12 + **Tanguy et Laverdure** 2. Ensemble de 15 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 720 **HARALD LE VIKING :** 70/80
L'île de la brume, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Très bon état.
- 721 **ISABELLE :** 150/200
Tomes 1 à 12 en édition originale (T2 ré). **Très très bon état.**
- 722 **JERRY SPRING :** 200/250
Tomes 1 et 2 + **Timour** 1 (belge) et 5 (ré 1958) + **Blanc Casque** (belge). Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 723 **JERRY SPRING :** 200/250
Tomes 7, 8 et 10. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 724 **JEUNE ALBERT :** 250/300
Tirage limité (1991, Ed. Champaka, sans emboitage), Ed. Magic Strip en bruxellois (1986) et édition de 1995 (sans jaquette) + Bob Fish détectief + Adolphus Claar + Avis aux jeunes citoyens bretons + Chaland et les publicitaires + Chaland (Ed. Champaka, 1995). Ensemble de 8 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 725 **JEUNE EUROPE :** 200/250
N°2, 7 (2x), 49, 60, 70, 74, 81, 82, 83, 85, 88, 89, 91, 97, 101 et 113 + **Vedette** n°1, 2, 5, 7, 11, 12, 16, 17, 20, 24, 29, 30, 33, 34, 25, 38 (2x) et 39 + **Histoire du Journal Tintin** n°6, 7, 11 (2x), 12, 17, 23, 27 et 29 + 16 divers. Ensemble de 60 albums. Bon état.
- 726 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 800/1.000
La Pierre de lune, édition originale cartonnée de 1956. **Très très bon état.**
- 727 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 300/400
La Flûte à 6 Schtroumpfs, édition cartonnée de 1964. **Rare. Très très bon état.**
- 728 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 500/600
La Guerre des 7 fontaines, édition originale belge de 1961. **Proche de l'état neuf.**
- 729 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 250/300
Le Guerre des 7 fontaines, édition originale belge de 1961. **Très très bon état.**
- 730 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 100/150
Tomes 3 (ré 67), 4 (ré 74), 7 (ré 73), 8 (em, ré 75), 9 (ré 75) et 10 (ré 67). Ensemble de 6 albums dos ronds. Bon état.



LOT 735

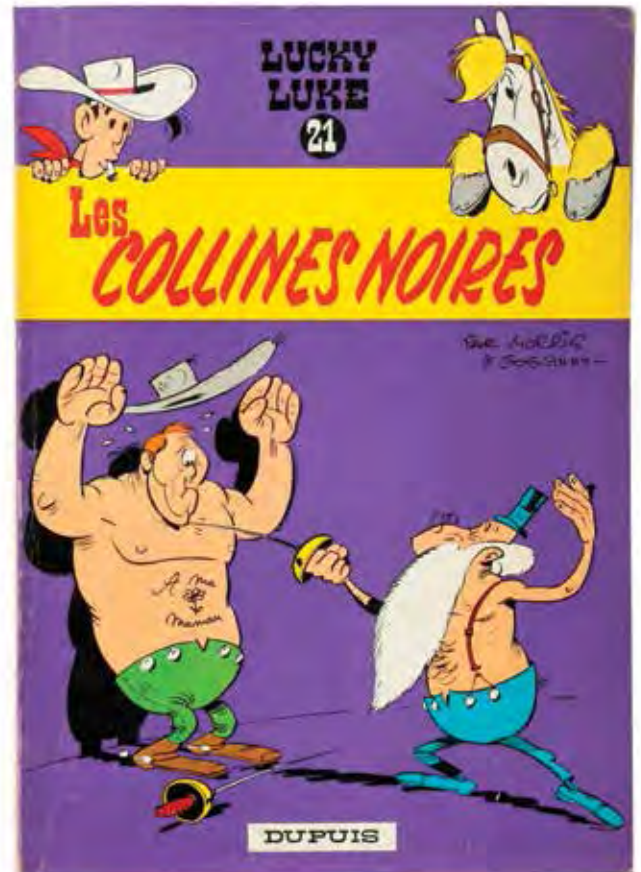


LOT 738

- 731 **LEFRANC :** 100/150
La Grande menace, édition originale de 1954 (sans point Tintin). Bon état+.
- 732 **LEFRANC :** 250/300
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 733 **LEFRANC :** 100/150
Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Très bon état (cachet en page de titre).
- 734 **LEFRANC :** 100/150
Tomes 4 à 21. Ensemble de 18 albums en édition originale (sauf T6 et 12). **Proche de l'état neuf.**
- 735 **LUCKY LUKE :** 700/800
Arizona, édition originale de 1951. Très bon état.
- 736 **LUCKY LUKE :** 200/250
Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952. **Très très bon état.**
- 737 **LUCKY LUKE :** 200/250
Lucky Luke contre Pat Poker, édition originale de 1953. **Très très bon état.**
- 738 **LUCKY LUKE :** 500/600
L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale cartonnée française de 1955. **Très très bon état.**
- 739 **LUCKY LUKE :** 250/300
L'Elixir du docteur Doxey (belge) et Les Cousins Dalton en édition originale. Très bon état.
- 740 **LUCKY LUKE :** 200/250
Des rails sur la prairie, édition originale belge de 1957. **Très très bon état.**
- 741 **LUCKY LUKE :** 200/250
Alerte aux Pieds-Bleus, édition originale belge de 1958. **Très très bon état.**
- 742 **LUCKY LUKE :** 1.000/1.200
Le Juge, édition originale de 1959 (avec la feuille volante). **Proche de l'état neuf.**
- 743 **LUCKY LUKE :** 300/400
Ruée sur l'Oklahoma, édition originale de 1960. **Proche de l'état neuf.**
- 744 **LUCKY LUKE :** 200/250
En remontant le Mississippi, édition originale de 1961. **Très très bon état.**
- 745 **LUCKY LUKE :** 100/150
Sur la piste des Dalton, édition originale de 1962. Très bon état.
- 746 **LUCKY LUKE :** 200/250
Les Collines noires, édition originale de 1963. **Très très bon état.**
- 747 **LUCKY LUKE :** 200/250
Tomes 27 (2e éd.) à 31. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**

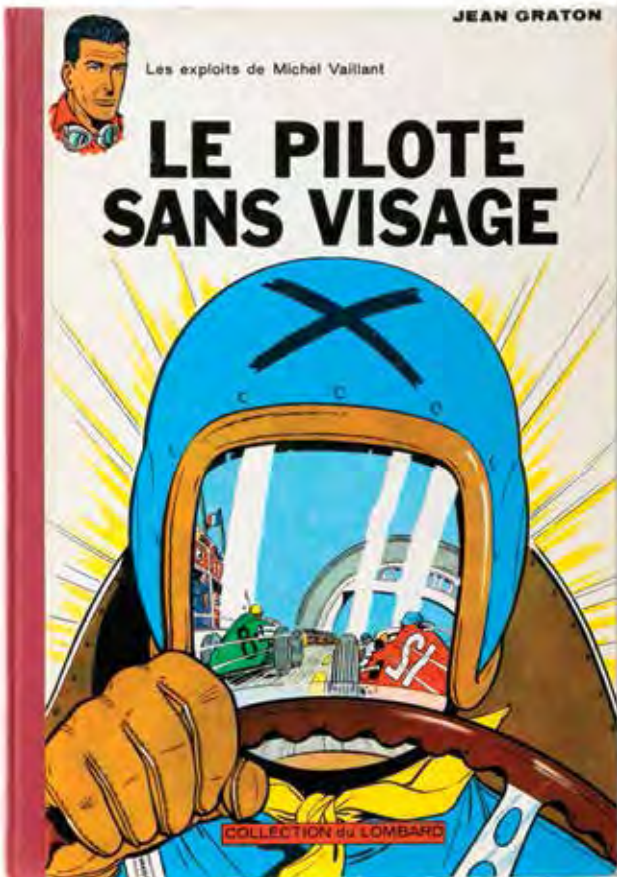


LOT 742

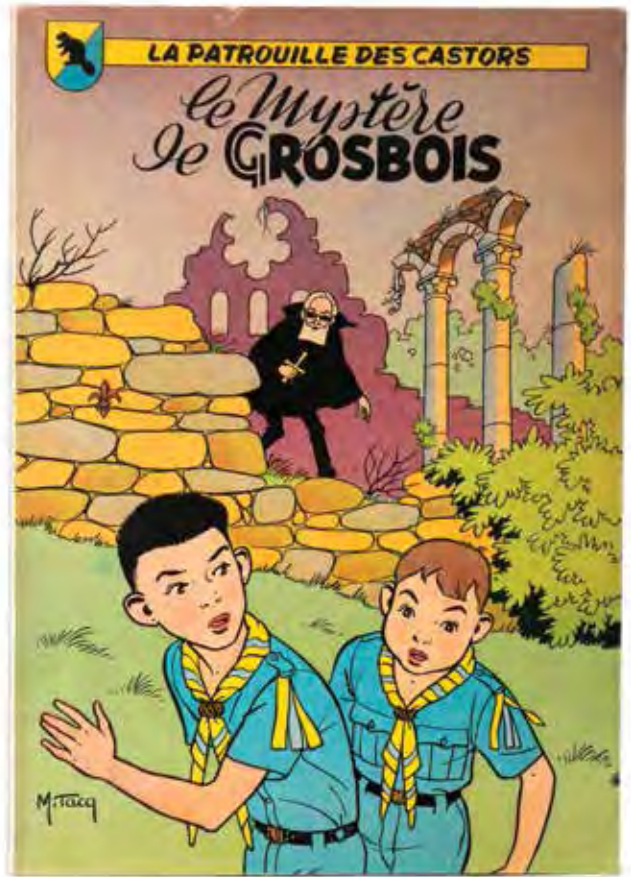


LOT 746

748	MARC DACIER : Tomes 1 et 4 en édition originale. Très bon état.	150/200	765	PRINCE RIRI : Tomes 1 à 3 (Ed. Magic-Strip, ttbe) + tomes 1 à 4 (Ed. Standaard, neuf). Ensemble de 7 albums en édition originale.	100/150
749	MARC LEBUT : Tomes 1 à 10 en édition originale. Très très bon état.	250/300	766	RIC HOCHET : Traquenard au Havre, édition originale de 1963 (avec point Tintin). Très très bon état.	300/400
750	MICHEL VAILLANT : Le Grand défi, édition de 1959 (dernier titre Le Grand défi, imprimerie Vandezande - avec point Tintin). Très très bon état.	150/200	767	RIC HOCHET : Mystère à Porquerolles, L'Ombre du Caméléon et Piège pour Ric Hochet. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.	200/250
751	MICHEL VAILLANT : Le Pilote sans visage, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). Très très bon état.	200/250	768	RIC HOCHET : Défi à Ric Hochet, édition originale de 1965. Très bon état.	100/120
752	MICHEL VAILLANT : Le Circuit de la peur, édition originale belge de 1961 (sans point Tintin). Très très bon état (étiquette du libraire en page de titre).	150/200	769	RIC HOCHET : Rapt sur le France, édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.	200/250
753	MICHEL VAILLANT : Route de nuit, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Très bon état.	80/100	770	RIC HOCHET : Tomes 8 à 13. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.	200/250
754	MICHEL VAILLANT : Le 13 est au départ, édition originale de 1963 (avec point Tintin, signé). Très très bon état.	150/200	771	RIC HOCHET : Tomes 14 à 21. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat neuf (dans leurs emballages d'origine).	250/300
755	MICHEL VAILLANT : Le 8e pilote, édition originale de 1965. Très très bon état.	80/100	772	RIC HOCHET : 17 albums + 7 Chick Bill + 20 magazines. Ensemble de 44 albums en langues étrangères. Très bon état.	100/150
756	PATROUILLE DES CASTORS : Le Mystère de Grosbois, édition originale belge de 1955. Très bon état.	300/400	773	SCHTROUMPFS : Tomes 1 (ré 65) à 4 en édition originale. Etat moyen / Bon état.	100/150
757	PATROUILLE DES CASTORS : Le Disparu de Ker Aven, édition originale belge de 1958. Très très bon état.	250/300	774	SPIROU : La Naissance de Spirou et La Seconde guerre mondiale et toujours Spirou. Ensemble de 2 albums en édition originale (1000 ex., Ed. Deligne). Très très bon état.	100/150
758	PATROUILLE DES CASTORS : L'Inconnu de la villa mystère, édition originale de 1958. Très très bon état.	150/200	775	TIF ET TONDU : Oscar et ses mystères, édition originale cartonnée française de 1956. Album exceptionnel. Très très bon état / Proche de l'état neuf.	400/500
759	PATROUILLE DES CASTORS : Sur la piste de Mowgli, édition originale de 1959. Très bon état.	200/250	776	TIF ET TONDU : Tomes 19, 25, 26, 28, 32, 33, 38, 44 et 45. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état.	100/150
760	PATROUILLE DES CASTORS : La Bouteille à la mer, édition originale de 1959. Proche de l'état neuf.	250/300	777	TIMOUR : Tomes 1 et 2 en édition originale belge. Très très bon état.	150/200
761	PATROUILLE DES CASTORS : Le Trophée de Rochembe, édition originale de 1960. Très bon état.	150/200	778	TIMOUR : Tomes 3 à 6. Ensemble de 4 albums en édition originale (sauf T4 ré 1958). Très très bon état.	150/200
762	PATROUILLE DES CASTORS : Le Hameau englouti, édition originale de 1961. Très très bon état.	150/200	779	TIMOUR : Tomes 7 à 10. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200
763	PATROUILLE DES CASTORS : Le Signe indien, édition originale de 1963. Très très bon état.	150/200			
764	PETITS HOMMES : Tomes 1 à 5 en édition originale. Très très bon état (cahier du T2 décollé).	150/200			



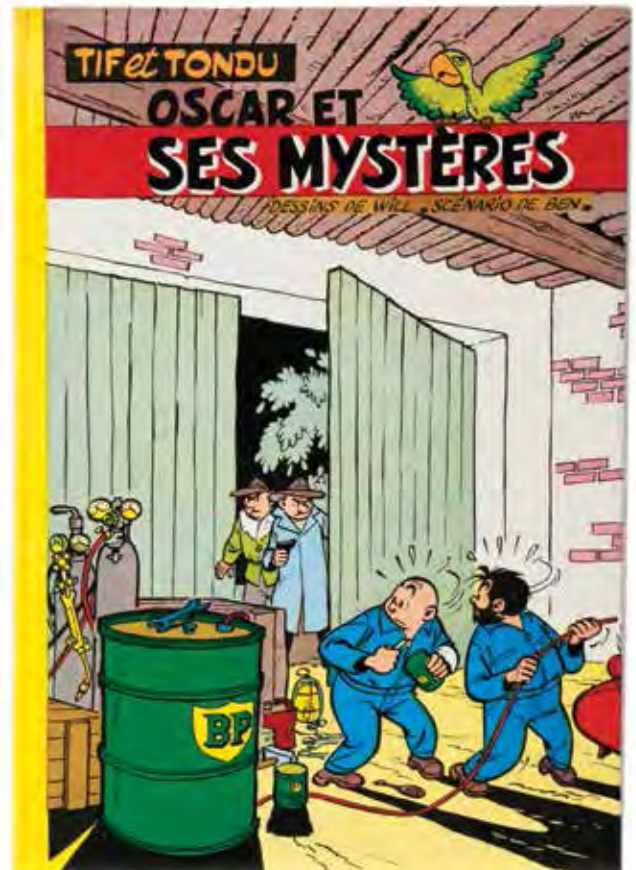
LOT 751



LOT 756



LOT 766



LOT 775



LOT 777



LOT 790

- 780 **TIMOUR :** 200/250
Tomes 11 (be) à 14. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 781 **TIMOUR :** 150/200
Tomes 15 à 18. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 782 **TIMOUR :** 100/150
Tomes 19 à 22. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 783 **TIMOUR :** 200/250
Tomes 23 à 32. Ensemble de 10 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 784 **TIMOUR :** 80/100
Tomes 33 et 34. **Etat neuf.** On y joint les tomes 1 et 2 (Collection Kaléidoscope, ttbe). Ensemble de 4 albums.
- 785 **TIMOUR :** 150/200
Tomes 3 à 8, 10, 11, 13 à 15 et 22. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 786 **VALHARDI :** 150/200
Tome 2 + **Christophe Colomb.** Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.
- 787 **VALHARDI :** 150/200
Le Château maudit, Le Rayon Super-Gamma et Valhardi contre le Soleil Noir. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 788 **VIEUX NICK :** 150/200
Pavillon noir, édition originale de 1960. Très bon état.
- 789 **VIEUX NICK :** 200/250
Les Mangeurs de citron, Les Mutinés de la Sémillante et Sa Majesté se rebiffe. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 790 **YOKO TSUNO :** 150/200
Tomes 1 à 7 en édition originale (sauf T3). **Proche de l'état neuf.**
- 791 **YOKO TSUNO :** 150/200
Tomes 8 à 26 en édition originale. On y joint L'Ecume de l'aube. Ensemble de 20 albums. **Proche de l'état neuf.**

TABLE DES ÉTATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Résultats de la trente-cinquième vente du 27-04-2014 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	180	113	325	226	700	339	1400	452	800	565	300	678	260
2	110	114	240	227	325	340	700	453	550	566	0	679	240
3	0	115	500	228	600	341	0	454	3000	567	1000	680	160
4	260	116	220	229	300	342	1100	455	1800	568	450	681	0
5	700	117	300	230	800	343	0	456	1400	569	1000	682	650
6	0	118	0	231	280	344	1050	457	1000	570	280	683	140
7	500	119	160	232	325	345	475	458	1300	571	0	684	200
8	600	120	80	233	280	346	0	459	2600	572	1300	685	120
9	280	121	80	234	110	347	900	460	1400	573	200	686	120
10	240	122	400	235	0	348	850	461	1400	574	140	687	0
11	325	123	220	236	220	349	850	462	1400	575	200	688	200
12	260	124	0	237	90	350	800	463	1200	576	0	689	200
13	30	125	200	238	200	351	650	464	1100	577	180	690	180
14	0	126	80	239	550	352	1400	465	200	578	0	691	200
15	1800	127	140	240	160	353	850	466	160	579	300	692	200
16	0	128	0	241	350	354	5400	467	220	580	650	693	200
17	1800	129	240	242	280	355	0	468	0	581	400	694	0
18	475	130	160	243	0	356	6800	469	0	582	35	695	150
19	0	131	200	244	400	357	3600	470	2400	583	0	696	1500
20	0	132	200	245	0	358	1300	471	4400	584	120	697	0
21	525	133	0	246	180	359	1800	472	1300	585	1100	698	4800
22	0	134	0	247	300	360	475	473	5000	586	425	699	400
23	150	135	0	248	650	361	60000	474	1700	587	850	700	400
24	170	136	0	249	260	362	0	475	220	588	1500	701	350
25	260	137	375	250	240	363	0	476	600	589	1500	702	400
26	400	138	240	251	1600	364	3000	477	300	590	800	703	0
27	0	139	180	252	1400	365	0	478	260	591	300	704	0
28	200	140	180	253	400	366	0	479	2200	592	200	705	950
29	850	141	180	254	1300	367	7500	480	850	593	0	706	0
30	0	142	0	255	800	368	2000	481	325	594	240	707	480
31	140	143	0	256	2600	369	19000	482	160	595	1400	708	0
32	220	144	80	257	1500	370	3200	483	160	596	280	709	0
33	110	145	180	258	2500	371	350	484	7000	597	900	710	1400
34	550	146	180	259	3400	372	1800	485	425	598	220	711	950
35	180	147	220	260	1000	373	1300	486	2500	599	160	712	2200
36	200	148	80	261	800	374	600	487	5400	600	110	713	400
37	325	149	450	262	1000	375	8000	488	8500	601	375	714	400
38	130	150	90	263	1800	376	1300	489	2500	602	100	715	0
39	600	151	100	264	650	377	700	490	1900	603	220	716	1600
40	40	152	300	265	0	378	2000	491	180	604	325	717	200
41	600	153	400	266	2200	379	4800	492	4000	605	90	718	140
42	400	154	180	267	0	380	5000	493	2000	606	100	719	0
43	280	155	70	268	0	381	1600	494	7000	607	80	720	0
44	550	156	100	269	850	382	500	495	2600	608	150	721	260
45	200	157	350	270	4500	383	0	496	1200	609	170	722	200
46	850	158	120	271	450	384	1800	497	3000	610	150	723	0
47	190	159	180	272	700	385	1900	498	2400	611	0	724	300
48	4800	160	120	273	950	386	0	499	4000	612	0	725	150
49	6200	161	100	274	1100	387	400	500	1800	613	0	726	400
50	0	162	180	275	800	388	1000	501	850	614	1000	727	400
51	400	163	120	276	1000	389	0	502	900	615	450	728	80
52	240	164	120	277	3600	390	2200	503	800	616	160	729	120
53	1000	165	0	278	0	391	6000	504	600	617	550	730	325
54	0	166	100	279	1400	392	0	505	1300	618	475	731	425
55	220	167	140	280	550	393	0	506	8500	619	600	732	180
56	140	168	260	281	0	394	900	507	2800	620	110	733	260
57	80	169	160	282	1900	395	1200	508	0	621	180	734	160
58	160	170	50	283	0	396	2600	509	3000	622	2800	735	1300
59	0	171	0	284	1200	397	0	510	700	623	70	736	300
60	200	172	120	285	1000	398	1400	511	2600	624	240	737	300
61	200	173	0	286	1100	399	1900	512	0	625	140	738	240
62	1200	174	325	287	1600	400	1000	513	2400	626	100	739	200
63	0	175	325	288	0	401	0	514	800	627	130	740	300
64	0	176	0	289	1800	402	0	515	7000	628	1400	741	220
65	200	177	350	290	1600	403	1200	516	0	629	0	742	600
66	850	178	150	291	0	404	1900	517	7000	630	100	743	300
67	0	179	80	292	1100	405	700	518	0	631	50	744	120
68	0	180	550	293	500	406	550	519	2800	632	325	745	110
69	0	181	650	294	44000	407	0	520	800	633	0	746	100
70	0	182	350	295	0	408	900	521	1500	634	280	747	0
71	280	183	475	296	0	409	1200	522	1000	635	120	748	100
72	650	184	140	297	3200	410	3600	523	0	636	180	749	120
73	0	185	280	298	2800	411	600	524	0	637	280	750	120
74	150	186	800	299	4600	412	0	525	600	638	600	751	0
75	140	187	550	300	3600	413	3400	526	500	639	240	752	120
76	200	188	375	301	1500	414	0	527	1000	640	300	753	220
77	200	189	220	302	0	415	0	528	2000	641	0	754	160
78	120	190	100	303	1700	416	0	529	650	642	280	755	70
79	0	191	200	304	0	417	4000	530	0	643	200	756	160
80	160	192	180	305	800	418	0	531	7000	644	200	757	0
81	200	193	325	306	1000	419	4800	532	1200	645	150	758	350
82	50	194	240	307	800	420	0	533	400	646	90	759	180
83	100	195	140	308	600	421	2400	534	0	647	0	760	180
84	220	196	260	309	5600	422	0	535	800	648	200	761	70
85	300	197	240	310	325	423	0	536	300	649	800	762	200
86	260	198	0	311	0	424	1200	537	1000	650	400	763	60
87	260	199	160	312	1000	425	2000	538	0	651	350	764	110
88	400	200	160	313	0	426	1500	539	0	652	100	765	400
89	425	201	180	314	450	427	0	540	600	653	300	766	0
90	160	202	180	315	425	428	900	541	0	654	120	767	400
91	300	203	50	316	570	429	400	542	2200	655	300	768	100
92	500	204	220	317	750	430	425	543	1500	656	200	769	140
93	500	205	200	318	280	431	425	544	650	657	200	770	30
94	280	206	300	319	325	432	375	545	17000	658	30	771	15
95	200	207	500	320	280	433	600	546	2400	659	280	772	0
96	160	208	300	321	0	434	500	547	1200	660	0	773	0
97	260	209	60	322	4500	435	425	548	155	661	0	774	400
98	850	210	50	323	0	436	0	549	1100	662	240	775	160
99	300	211	80	324	3200	437	400	550	40	663	100	776	120
100	90	212	30	325	1000	438	0	551	80	664	800	777	60
101	90	213	850	326	1800	439	400	552	240	665	400	778	140
102	120	214	0	327	3200	440	350	553	350	666	400	779	300
103	90	215	475	328	3400	441	0	554	0	667	0	780	110
104	90	216	475	329	6000	442	200	555	500	668	0	781	160
105	140	217	375	330	5400	443	0	556	120	669	0	782	220
106	700	218	375	331	550	444	180	557	1300	670	0	783	0
107	300	219	300	332	800	445	180	558	500	671	0	784	70
108	1												

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



Conditions relatives à l'acheteur

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. Prix de vente et droit de suite

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 24% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Plus de supplément pour les ventes en direct sur Internet. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. Retraits des lots

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

05. Non paiement ou non retrait des lots

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. Description des lots

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

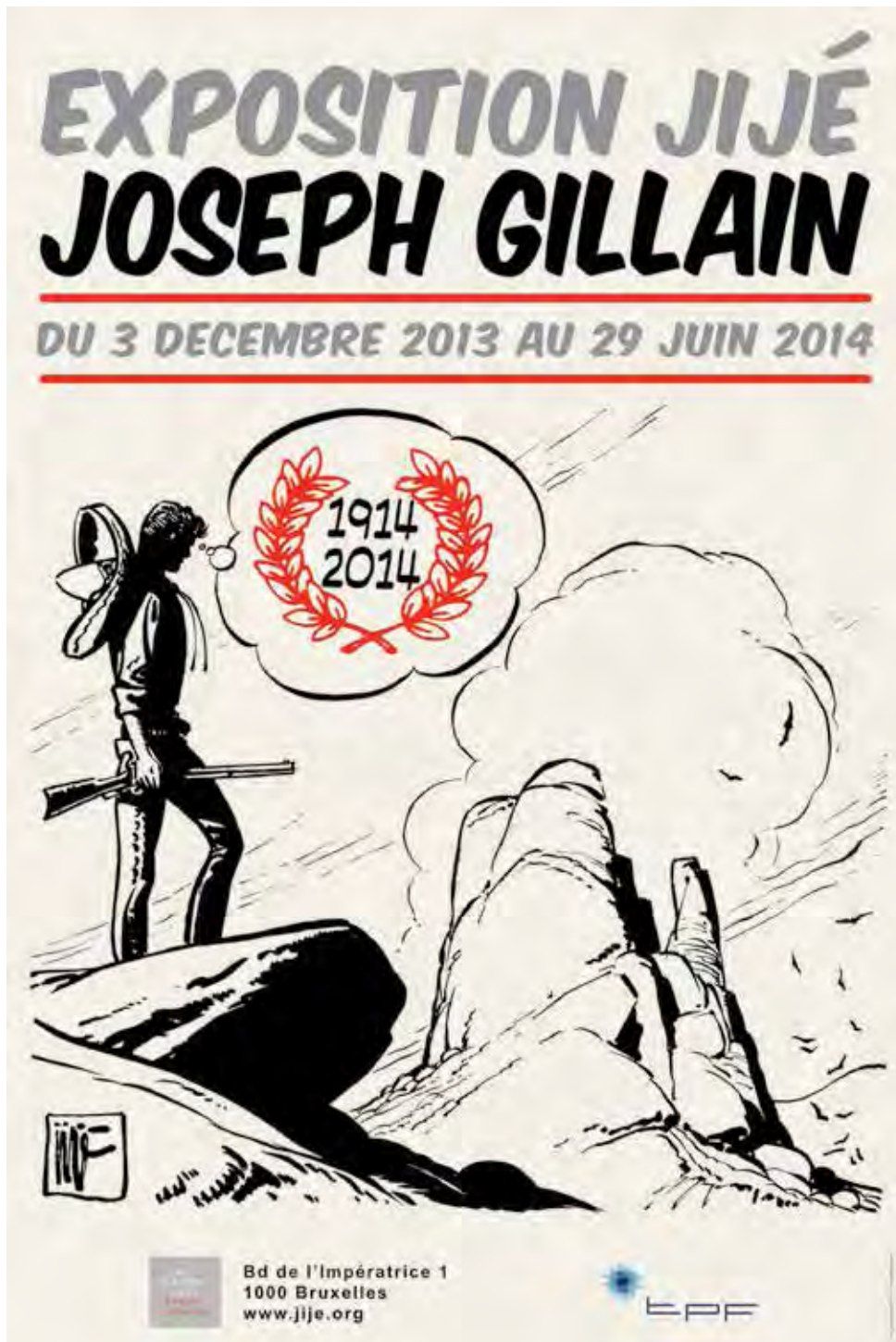
« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.

09. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de Bruxelles selon le droit belge exclusivement.

www.banquedessinee.be – www.casernes.be



A partir du mois de septembre,
Banque Dessinée organisera régulièrement
des ventes aux enchères qui se dérouleront
EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET.

Pour être tenu informé, veuillez vous inscrire
à nos Newsletters sur
www.banquedessinee.be



(La Chasse :
Tram 81 & Bus 34, 36
Bd G. Jacques :
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)



**HÔTEL DE VENTES
DES CASERNES**
39-41 av. des Casernes
1040 Bruxelles
www.casernes.be
www.banquedessinee.be



Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013



Tome 28 : 17 mars 2013



Tome 29 : 21 avril 2013



Tome 30 : 30 juin 2013



Tome 31 : 15 septembre 2013



Tome 32 : 6 octobre 2013



Tome 33 : 1^{er} décembre 2013



Tome 34 : 23 février 2014



Tome 35 : 27 avril 2014

NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE
BANQUE DESSINÉE
DANS LE TOME 37 : LE 28 SEPTEMBRE 2014

**HÔTEL DE VENTES
DES CASERNES**

39-41 av. des Casernes
1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38
F +32(0)2 648 32 04

www.casernes.be
www.banquedessinee.be

