

**BANQUE
DESSINÉE**

BANQUE DESSINÉE
14^{ÈME} VENTE

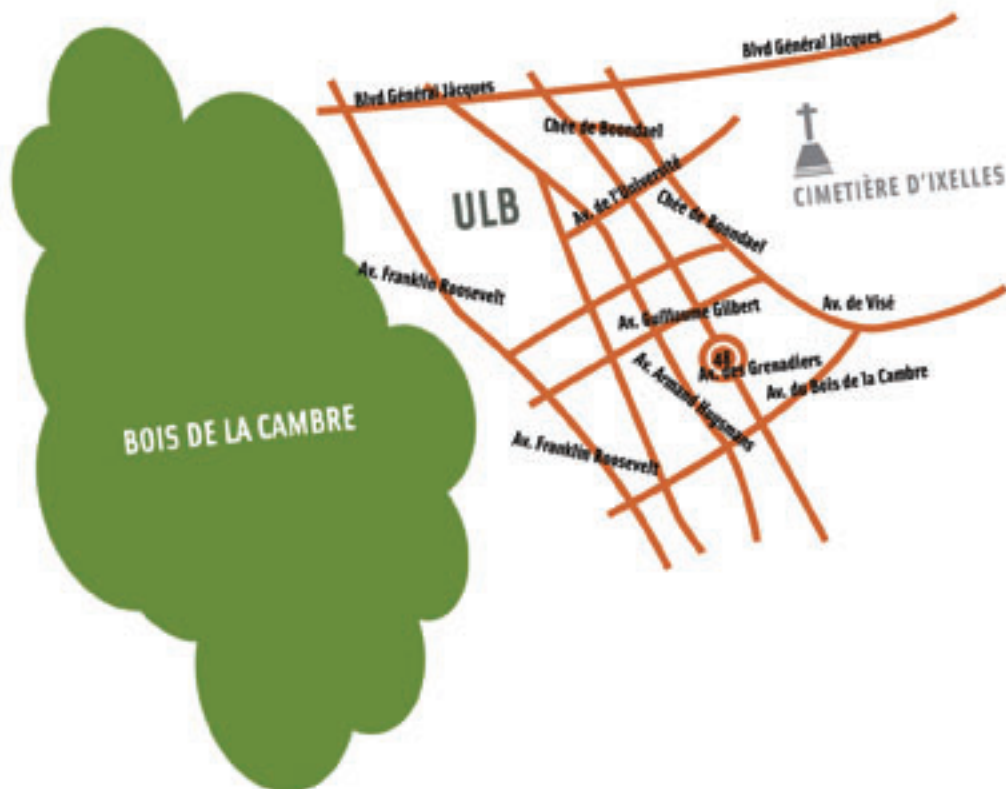
Dimanche 25 octobre 2009 à 11h

**PRÉ-EXPO
À PARIS**



WWW.BANQUEDESSINEE.BE

DiSano 09



"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.
Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n°144, 146, 148, 150, 164, 165, 167, 168, 171, 173, 174, 298, 299, 300, 395, 422, 423, 424, 469, 472, 479, 480, 484, 488, 491, 492, 493, 494, 498, 501, 505, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 515, 517, 518, 519, 520, 522, 526, 527, 530 et 531. © Hergé-Moulinsart 2009

BANQUE DESSINÉE

14^{ÈME} VENTE, LE 25 OCTOBRE 2009 À 11 H.

ORGANISATION :

Henri Moretus: +32 (0) 475 60 64 30
Arnaud de Partz: +32 (0) 476 26 40 64

Fax : + 32 (0) 2 660 41 27
e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION A BRUXELLES (SALLE LAETITIA):

Vendredi 23 octobre 2009 de 10 à 22h

Samedi 24 octobre 2009 de 10 à 20h

PRÉ-EXPOSITION A PARIS :

Les 9 et 10 octobre 2009

ESPACE CORTAMBERT 39 bis, rue Cortambert, 75116 Paris

VENTE :

Dimanche 25 octobre 2009

11h

Lots n° 001 à 085 : **Albums**
Lots n° 086 à 114 : **Tirages de tête et tirages de luxe**
Lots n° 115 à 125 : **Portfolios**
Lots n° 126 à 137 : **Sérigraphies et posters**
Lots n° 138 à 152 : **Objets anciens et modernes**
Lots n° 153 à 177 : **Cartes de vœux, documents,...**

14h

Lots n° 178 à 225 : **Dédicaces**
Lots n° 226 à 391 : **Originiaux**
Lots n° 392 à 427 : **Recueils et périodiques**
Lots n° 428 à 431 : **Albums en néerlandais**
Lots n° 432 à 467 : **Albums de Franquin**

17h

Lots n° 468 à 547 : **Albums d'Hergé**
Lots n° 548 à 704 : **Albums de collection**

RDV à Paris !

Vendredi 9 octobre de 13 à 22h

Samedi 10 octobre de 10 à 16h

Seuls les plus beaux lots seront exposés. Si vous désirez voir un lot en particulier, veuillez nous contacter par email.

“L'Espace Cortambert sera heureux de vous proposer à l'occasion de l'exposition Banque Dessinée une sélection de dessins et de toiles BD et Pop Art.”

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.banquedessinee.be

Service de presse : Balmoral Info Service
www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Design et Web : Marcus Perezi-Tormos
www.bymarcus.com / 0485 68 68 88

Photos : Pepite Photography
www.pepite-p.com

Couverture : Di Sano

CONDITIONS DE VENTE* :

Les acheteurs paieront 20% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Liquide (montant inférieur à 15.000 euros)
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du mardi 27 octobre au samedi 31 octobre sur rendez-vous :

**32 av. Roger Vandendriessche
1150 Bruxelles**

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 24 octobre à 20h

**Fax : 00 32 (0) 2/660.41.27
email : info@banquedessinee.be**

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

MODIFICATION DE LA LOI CONCERNANT LE DROIT DE SUITE:

La nouvelle loi du 4 décembre 2006, transposant au droit belge la directive du Parlement européen et du conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite est entrée en application le 1er novembre 2007.

Les modifications qui concernent les ventes aux enchères publiques sont les suivantes:

Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe, pour autant que celui-ci atteignent 2.000 €

Le montant du droit de suite est fixé comme suit:

- 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €
- 3% pour la tranche entre 50.000,01 et 200.000 €
- 1% pour la tranche entre 200.000,01 et 350.000 €
- 0,5% pour la tranche entre 350.000,01 et 500.000 €
- 0,25% pour la tranche dépassant 500.000,01 €

*** Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées dans le catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.
(De préférence pendant les jours d'exposition)

www.banquedessinee.be

Banque Dessinée S.P.R.L. :
Avenue de la Tenderie, 47
1170 Bruxelles

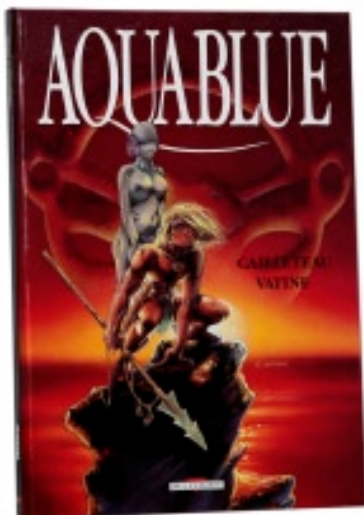
TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

ALBUMS à 11h

(lots 1 - 85)

estimation en euros

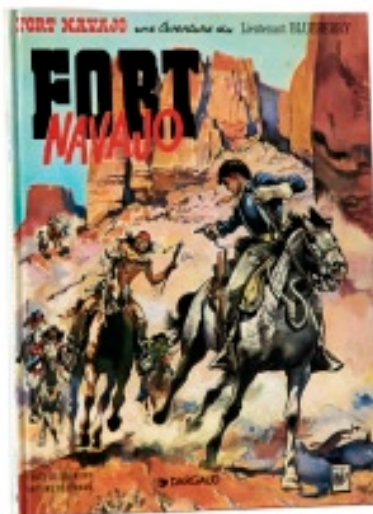
- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | <p>421:
Tomes 0 (2x dont 1 agrémenté d'un dessin signé) à 10 en édition originale. Très bon état.</p> | 150/200 |
| 2 | <p>AIRE LIBRE:
14 albums + 8 Fluide glacial + 30 Glénat. Ensemble de 52 albums.</p> | 80/100 |
| 3 | <p>AIRE LIBRE:
Le Cœur en Islande 1 et 2 + Le Piège malais 1 et 2 + La Dernière des salles obscures 1 et 2 + Pourquoi les baleines... + Le Capitaine écarlate + Ce que le vent apporte + L'Exécution + Saïgon - Hanoï + Orchidée. Ensemble de 12 albums en édition originale. On y joint "Quinze ans" et le portfolio "Visages". Très bon état.</p> | 100/120 |
| 4 | <p>AIRE LIBRE:
Monsieur Noir 1 et 2 + Le Passage de Vénus 1 et 2 + Quelques mois à l'Amélie + La Veuve blanche + Un Peu de fumée bleue + La 27ème lettre + Le Jardin des désirs (sans lettre) + Zhong Guo + Le Prince des écureuils + La Dernière des salles obscures 1 et 2 + Pourquoi les baleines... + La Beauté à domicile + Azrayen + On a tué Wild Bill + Houppeland 1. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat neuf.</p> | 100/120 |
| 5 | <p>ALPHA:
Tomes 1 à 8 en édition originale. Etat neuf.</p> | 150/200 |
| 6 | <p>AQUABLU:
Tomes 1 à 4 en édition originale. Etat neuf.</p> | 250/300 |



LOT N° 6


- | | | |
|---|--|-------|
| 7 | <p>BD ADULTE:
Ensemble de 46 albums: Aryanne, Le Mercenaire, La Terre de la bombe,... Bon état +.</p> | 70/80 |
| 8 | <p>BESSY:
Ensemble de 46 albums anciens. Etat moyen.</p> | 60/70 |

- | | | |
|----|---|---------|
| 9 | <p>BLAKE ET MORTIMER:
Tomes 1 à 10 (ré) + 11 à 16 (eo) + Le Rayon "U" + Le Monde de E.P. Jacobs. Ensemble de 18 albums. Très bon état.</p> | 100/120 |
| 10 | <p>BLUEBERRY:
6 albums + 6 Barbe Rouge + Bernard Prince 1 + 1 Chevalier Ardent. Ensemble de 23 albums. Très bon état.</p> | 80/100 |
| 11 | <p>BLUEBERRY:
Tomes 1 à 13. On y joint 8 Péché de jeunesse. Ensemble de 21 albums. Très bon état.</p> | 80/100 |
| 12 | <p>BLUEBERRY:
Tomes 1 à 28 + Marshall Blueberry 1 et 2. Ensemble de 30 albums. Bon état.</p> | 80/100 |

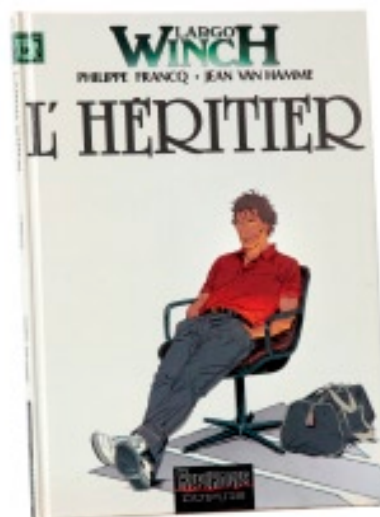


LOT N° 12

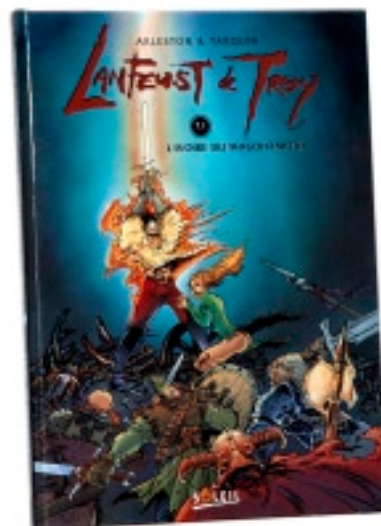
- | | | |
|----|--|---------|
| 13 | <p>BOB MORANE:
5 albums + Barbe-Rouge 4 + Le Poignard d'or + recueil Tintin 7 + Spirou 23 + 3 Lucky Luke + 4 divers. Ensemble de 16 albums. Etat moyen.</p> | 150/200 |
| 14 | <p>BUDDY LONGWAY:
Tomes 1 (avec pub) à 10 (manque T8) + Go west. Ensemble de 11 albums en édition originale. On y joint Yakari 1 à 4 (ré). Etat neuf.</p> | 120/150 |
| 15 | <p>CASTERMAN:
La Belette, Silence, Les Citées obscures, Corto Maltese,... Ensemble de 45 albums. Etat neuf.</p> | 150/200 |
| 16 | <p>CASTERMAN:
Replay 1 à 3 + Les Imposteurs 1 et 2 + Le Singe 1 et 2 + Les Griffes du hasard 1 à 3 (cartonnés) + War and dreams 1 + Les Caméléons + Malentendus + Mother + Le Sang des valentines + Vers le démon. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.</p> | 100/120 |
| 17 | <p>CHALAND:
6 albums + 11 Baru + 6 Berthet. Ensemble de 23 albums, la plupart en édition originale. Très bon état.</p> | 100/120 |

- 18 **LE CHAT DU RABBIN:** 200/250
Tomes 1 à 3 + **Le Minuscule mousquetaire** 1 et 2 + **Socrate le demi-chien** 1 et 2 + **Urani** + Petit vampire 1 à 3 + Grand vampire 1 + Merlin 1 et 2. Ensemble de 14 en édition originale. Etat neuf.
- 
- LOT N° 18
- 19 **LE CHAT:** 150/200
Tomes 1 à 7 + **Le Petit Roger**, Made in Belgium et **Un peu de tout**. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.
- 20 **CHEVALIER ARDENT:** 100/120
Tomes 1 à 7 en édition originale. Très bon état.
- 21 **CHEVALIER ROUGE:** 120/150
16 albums + 10 **Jérôme** + **Néron** 1 à 25 (manque T9) + 10 divers. Ensemble de 60 albums en édition originale. Bon état.
- 22 **CHEVALIER ROUGE:** 120/150
Tomes 1 à 19 en édition originale + 44 **Jérôme** + 6 **Johan et Stephan** + 4 divers. Ensemble de 73 albums. Bon état.
- 23 **CHICK BILL:** 80/100
Ensemble de 33 albums. Etat neuf.
- 24 **CHLOROPHYLLE:** 150/200
Série verte tomes 1 à 13 (manque T3). On y joint **Les Bouseux**. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état.
- 25 **CORTO MALTESE:** 100/120
8 albums + **Tako** 1 et 2 + 10 **Kogaratsu** + 3 **Poupée d'ivoire** + 3 **Blake et Mortimer** + 3 **XIII** + 5 **Bilal** + 4 **Tintin** + 24 divers. Ensemble de 62 albums. Bon état.
- 26 **LES COULISSES DU POUVOIR:** 120/150
Tomes 1 à 7 en édition originale (tome 3 sans supplément). Etat neuf.
- 27 **DANY:** 100/120
Ca vous intéresse?, tomes 1 à 6 en édition originale. Etat neuf.
- 28 **DELCOURT:** 100/120
John Doe 1 à 3 + **Mobilis** 1 à 3 + **Zone mortelle** 1 à 3 + **Candélabres** 1 à 4 + **Le Réflexe de survie** + **Anticyclone** + **Ceux qui t'aiment**. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.
- 29 **DELCOURT:** 150/200
Les Enragés 2 (2x) à 5 (T2 et 3 agrémentés d'un dessin) + **Le pouvoir des innocents** 1 et 3 à 5 (sous coffret) + **Le Serment de l'ambre** 1 à 3 + **Le Poisson-clown** 1 à 4 + **Nuit noire** 1 à 3 + **Le Traque mémoire** 1 et 2 + **Les Ailes de plomb** 1 à 3. Ensemble de 24 albums en édition originale. Etat neuf.
- 30 **DIVERS:** 150/200
18 **Dargaud**, 9 **Lombard**, 7 **Dupuis**, 68 **Casterman** et 14 divers. Ensemble de 116 albums en édition originale. Très bon état.
- 31 **DIVERS:** 100/120
31 albums **Dargaud** + 16 **Casterman** + 17 **Glénat**. Ensemble de 64 albums. Très bon état.
- 32 **DIVERS:** 80/100
6 **Thorgal** + 3 **Durango** + 13 **Timour** + 9 **Patrouille des castors**. Ensemble de 31 albums, certains en édition originale. Bon état.
- 33 **DIVERS:** 150/200
Bilal, **Histoires fantastiques**, **Fulu**, **Arno**,... Ensemble de 44 albums. Très bon état.
- 34 **DIVERS:** 250/300
Ensemble de 48 albums brochés: **Jugurtha**, **Thyl Ulenspiegel**, **Chick Bill**, **Dave O'flynn**, **Max**, **Marc d'acier**, **Chlorophylle**, **Tiger Joe**,... Très bon état.
- 35 **DIVERS:** 100/150
Louis la Guigne, **Stéphane Ceppi**, **Cédric**, **Bedu**, **Balade au bout du monde**,... Ensemble de 78 albums. Bon état.
- 36 **DIVERS:** 100/120
Soleil, **Humano**, **Messaline**, **Caligula**, **Morgane**,... Ensemble de 51 albums. Très bon état.
- 37 **DIVERS:** 80/100
Tardi, **Bob Morane**, **Corentin**,... Ensemble de 13 albums. Etat divers.
- 38 **DONJON:** 200/250
Donjon - Potron minet -99 à -97 + **Donjon Monster** 1 à 6 et 8. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat Neuf.
- 39 **DONJON:** 250/300
Donjon Zénith 1 à 4 + **Donjon Crépuscule** 101 à 104 + **Donjon parade** 1 et 2. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.
- 40 **DUPUIS:** 150/200
12 **Spirou** + 22 **Petits hommes** + 11 **Jeannette Pointu** + 11 **Yoko Tsuno**. Ensemble de 56 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.

- | | | | | | |
|----|---|---------|----|--|---------|
| 41 | DURANGO:
Tomes 1 à 3 + Bruce Hawker: tomes 1 à 7. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état. | 120/150 | 55 | LANFEUST DE TROY:
Tomes 1 (eo belge) à 8 en édition originale. Etat neuf. | 150/200 |
| 42 | DURANGO:
Tomes 1 à 9 en édition originale. Très bon état. | 150/200 | 56 | LANFEUST DE TROY:
Tomes 1 à 7 (sous coffret) + Trolls de Troy: tomes 1 à 4 + Lanfeust des étoiles: tomes 1, 2, 4 et 6 + Lanfeust pour ses amis. Ensemble de 16 albums. Etat neuf. | 100/120 |
| 43 | LES ENRAGÉS:
Tomes 1 à 5 + Petit Verglas 1 à 3 + Ocean City 1 et 2 + Nicolas Eymereich 1 + Le Dessin + La Gloire d'Albert + Mémoire morte + Station de-bout. Ensemble de 15 albums en édition originale (sauf Enragés 3 et 4). Etat neuf. | 100/120 | 57 | LAPINOT:
Les Formidables aventures de Lapinot, tomes 4 à 9 et 11 + Les Formidables aventures sans Lapinot 1 à 3. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf. | 150/200 |
| 44 | FRANQUIN:
Spirou et les Héritiers, édition de 1965 agrémentée d'une signature de Franquin (be). On y joint 17 Trombone illustré , 12 albums Collection Carrousel , 4 mensuels Lucky Luke , 1 album à colorier Lucky Luke et 1 recueil du Journal Mickey. Ensemble de 36. Etat divers. | 100/150 | 58 | LARGO WINCH:
Tomes 1 à 12 en édition originale. Très bon état. | 100/120 |
| 45 | FRIPOUNET & MARISSETTE:
Tomes 1 à 9 et 12 + Oscar Hamel et Isidor 1 à 7. Ensemble de 17 albums Collection Archives Fleurus. Très bon état. | 120/150 | 59 | LIBRE À JAMAIS:
Tomes 1 à 3 + Douglas Dunkerk 1 et 2 + Le Temps des bombes 1 à 3 + Sir Arthur Benton 1 à 3 (sous coffret) + La Liste 1 et 2 + Fleurs carnivores 1 et 2 + Sasmira 1. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf (sauf bombes 1). | 100/120 |
| 46 | FUTUROPOLIS:
16 albums + 4 Giraud + 4 Calvin et Hobbes + 13 Boule et Bill + 9 divers. Ensemble de 46 albums. Très bon état | 80/100 | | | |
| 47 | GIL JOURDAN:
Tomes 1 à 16 + Sammy 1 à 17 + 5 Vieux Nick. Ensemble de 38 albums. Très bon état. | 80/100 | | | |
| 48 | GIL ST ANDRÉ:
Tomes 1 à 8 en édition originale. Etat neuf. | 200/250 | | | |
| 49 | HISTOIRES COMPLÈTES:
Tomes 1 à 9. Intégrales "Tout Vance". Etat neuf. | 80/100 | | | |
| 50 | I.R.S.:
Tomes 1 à 10 + Rafales 1 à 4 + Haute sécurité 1 à 4. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat neuf. | 100/120 | | | |
| 51 | INSIDERS:
Tomes 1 à 6 + Harry Dickson 1 à 6 (T2 dédicacé) + Paradise 1 à 4. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf. | 80/100 | | | |
| 52 | JEREMIAH:
16 albums + 3 Comanche + 4 Bois-Maury + 3 Aire libre + 4 Signé du Lombard. Ensemble de 30 albums. Très bon état. | 100/120 | | | |
| 53 | LADY S.:
Tomes 1 à 5 + Empire USA 1 à 6 + Black Op 1 à 5 + Mayam 1 et 2 + 6 divers. Ensemble 24 albums en édition originale (sauf 1 divers). Etat neuf. | 120/150 | | | |
| 54 | LANFEUST DE TROY:
Tome 1 en édition originale (DL oct. 1994, pages de garde grises avec dessins et texte explicatif). Etat neuf. | 300/400 | | | |



LOT N° 58



LOT N° 54

- 60 **LOMBARD:** 150/200
3 Hans + 6 Ian Kaledine + 4 Bruce J Hawker + 10 Bob Morane + 1 Bernard Prince + 4 Bruno Brazil + 2 Aria + 2 Martin Milan + 3 Domino + 8 Cubitus + 11 Michel Vaillant. Ensemble de 54 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.
- 61 **LOMBARD:** 150/200
4 Casseurs + 5 Durango + 7 Valérien + 4 Achille Talon + 4 Dani Futuro + 11 Alix/Lefranc + 2 Tanguy et Laverdure + 2 Barbe-Rouge + 6 Signé du Lombard + 6 divers. Ensemble de 51 albums. Etat neuf.
- 62 **LUCKY LUKE:** 70/80
25 albums + 11 **Vieux Nick** + 8 **Chick Bill** + Couleur café. Ensemble de 45 albums brochés. Etat divers.
- 63 **LUPUS:** 100/120
Tome 1 + **Le Cheval blême**. Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat neuf.
- 64 **NIKLOS KODA:** 80/100
Tomes 1 à 7 (T6 et 7 sous coffret) + **Bloodline** (nouvelle série): tomes 1 à 4. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat neuf.
- 65 **OMBRES:** 150/200
Tomes 1 à 7 + **L'Orfèvre** 1 à 4 + **Louis Ferchot** 1 à 8 + **Vic Valence** 1 à 3 + **La Vie en rose** 1 à 3 + **Red River Hotel** 1 et 2. Ensemble de 27 albums en édition originale. Etat neuf.
- 66 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 80/100
Tomes 1 à 10 (manque T9) + **Johan & Pirlouit** 2, 4, 5 et 6 + **Lucky Luke** 2. Ensemble de 14 albums anciens brochés. Très très bon état.
- 67 **PIERRE TOMBAL:** 120/150
Tomes 1 à 7 + 16 **Petits hommes**. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très bon état.
- 68 **POINT IMAGE:** 150/200
Jean François Charles, Kiko, Attanasio, Delaby, Carin, Servais,... Ensemble de 46 albums. Etat neuf.
- 69 **POISSON PILOTE:** 150/200
La Voleuse du père fauteuil 1 et 2 + Stéréo club 1 et 3 + Inspecteur Monori 1 + Les Pauvres aventures de Jérémie 1 et 2 + La Nuit de l'inca 1 + Samedi et dimanche 4 + Les Couleurs de l'infamie + Venezia 2 + Miss pas touche 1 + Gilgamesh 1 + Les Petites prouesses de Clara Pilpoile 1. Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat neuf.
- 70 **POISSON PILOTE:** 150/200
Le Retour à la terre 1 à 4 + Les Entremondes 1 et 2 + La Légende de Robin des bois + Les Cosmonautes du futur 1 à 3 + Une aventure rocambolesque de... 1 à 3 + Professeur Bell 1 à 4 + Kochka 1 + Betty Blues. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat Neuf.
- 71 **LE POUVOIR DES INNOCENTS:** 100/150
Tomes 1 à 5 + **Les Ailes de plomb** 1 à 3 + **Olivier Varèse** 1 à 4 + **Mangecoeur** 1 à 3. Ensemble de 15 albums en édition originale (sauf Pouvoir 1). Etat neuf. On y joint 10 albums divers (be). Ensemble de 25 albums.
- 72 **SAMMY:** 150/200
21 albums + 4 **Johan et Pirlouit** et 9 **Spirou** "dos rond". Ensemble de 34 albums. Bon état.
- 73 **SANCTUAIRE:** 120/150
Tomes 1 à 3 + **Universal War One** 1 à 6 + **Black Hills** 1 à 4 + **Zéro absolu** 1 à 3. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.
- 74 **SOLEIL/NUCLÉA:** 150/200
Atalante, Aquanaute, Petit d'homme, Aleph, Ranx, Fatal Jack,... Ensemble de 43 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.
- 75 **SOPHALETTA:** 80/100
Tomes 1 à 9 + **Souvenirs de Toussaint** 1 à 7 + **Les Révoltés** 1 à 3. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat neuf.
- 76 **TINTIN:** 120/150
29 albums + **Jo et Zette** 1 à 5 + A la recherche du trésor de Rackham le rouge. On y joint les 5 **Gaston** format à l'italienne (Marsu Productions) + 4 divers Franquin. Ensemble de 44 albums. Etat neuf.
- 77 **TINTIN:** 80/100
Tomes 2 à 23 + Le Lac aux requins. Ensemble de 23 albums. Bon état.
- 78 **TORPEDO:** 80/100
Tomes 1 à 11. Etat neuf.
- 79 **TRAMP:** 150/200
Tomes 1 à 7 (manque T6) + **Caroline Baldwin** 1 à 3 et 10 et 11. Ensemble 11 albums en édition originale. Etat neuf.
- 80 **TRAMP:** 80/100
Tome 1 + **Rapaces** 2 en édition originale. Très bon état.
- 81 **LE TROISIÈME TESTAMENT:** 100/120
Tomes 1 à 4 en édition originale. Etat neuf.



82	VASCO: Tomes 1 à 13 + 6 Durango + 5 Neige + 1 Gotlib . Ensemble de 25 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.	80/100	92	BLAKE ET MORTIMER: Tirage de luxe des tomes 1 à 7 (Dargaud petit format). Ensemble de 8 albums. On y joint 3 disques 33 tours, Le Baryton du 9ème art et Dossier Mortimer contre Mortimer. Etat neuf.	200/250
83	LES VOLEURS D'EMPIRES: Tomes 1 à 7 en édition originale (sauf T6). Etat neuf.	150/200	93	BLAKE ET MORTIMER: La Marque jaune + Epoxy . Ensemble de 2 tirages de luxe grand format. Editions Blue Circle. Etat neuf.	120/150
84	YOKO TSUNO: Tomes 8 à 24 en édition originale. On y joint 7 Alix + 1 tirage de tête + 1 Lefranc. Ensemble de 26 albums. Très bon état.	150/200	94	BLAKE ET MORTIMER: Ensemble de 5 tirages de luxe Dargaud: Le Secret de l'espadon 1 à 3 et Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2. Etat neuf.	100/120
85	ZOULOULAND: Tomes 1 à 9 + L'Histoire en BD 9 à 13 + 16 et 17. Ensemble de 16 albums. Très bon état.	80/100	95	BLAKE ET MORTIMER: Tirage de tête "Le Secret de l'espadon 1", non numéroté, Editions Blake et Mortimer 2009. Cet exemplaire reprend les 7 premières pages du Journal Tintin. Etat neuf.	80/100

TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE

(lots 86 - 114)

estimation en euros

86	ALIX: Tirage de luxe grand format "Alix l'intrépide" n°/1300, signé. On y joint le portfolio "Scènes de la vie antique" n°/1500, signé. Etat neuf.	120/150
87	ASTÉRIX: Tomes 1 à 6 (manque T5) aux Editions Rombaldi + Jerry Spring 1 à 4 grand format. Ensemble de 9 albums. Bon état.	80/100
88	LA BÊTE EST MORTE: Intégrale grand format. On y joint Lefranc : tirage de tête "La Camarilla" n°/700, signé. Etat neuf.	80/100
89	BIGGLES: Tirage de luxe "L'Épée de Wotan" n°/50, signé + Hulet (Edition Jonas) n°/850. On y joint 3 albums Editions Point Image. Ensemble de 5 albums. Etat neuf.	80/100
90	BLAKE ET MORTIMER: S.O.S. Météores n°/420, Editions Golden Creek Studio + Alix l'Intrépide n°/1300, signé, Editions Casterman. Ensemble de 2 tirages de luxe grand format. Etat neuf.	250/300
91	BLAKE ET MORTIMER: La Marque jaune, tirage de luxe grand format n°/820 de 1977. Editions Phigi. Très bon état.	300/400



LOT N° 91

96	BOB FISH: Tirage de tête n°/999, signé. Rare exemplaire non gondolé . Très très bon état.	400/500
----	--	---------



LOT N° 96

97	BRUCE J. HAWKER: Tirage de tête "Cap sur Gibraltar" n°/375, signé. On y joint 2 tirages de luxe: Bob Morane et Blake & Mortimer . Bon état.	100/120
98	COMPLAINTE DES LANDES PERDUES: Tirage de tête "Moriganes" n°HC/40, signé. Etat neuf.	70/80
99	CORTO MALTESE: Tirage de tête "La Jeunesse de Corto Maltese 1904-1905" n°/1000, signé. Etat neuf.	150/200
100	COSEY: Tirage de tête "Echo" n°/200, signé. Editions Daniel Maghen. Etat neuf.	100/120
101	DIVERS: Blake et Mortimer, Le Secret de l'espadon 1 (grand format) + TT Durango + Casse pipe à la nation + intégrale Pin-up. Ensemble de 4 albums. Très bon état.	120/150

- 102 **DIVERS:** Daniel Fouss "Portrait de BD", Vaillant "1942-1969: La Véritable histoire d'un journal mythique", Le Livre d'or de Raoul Cauvin, Livre d'or "Morris", Dbd Franquin, Willy Lambil Editions Toth, Mazel "La Passion du dessin", Bob de Moor "40 ans de bd 35 ans au côté d'Hergé", Le Journal Tintin "Les Coulisses d'une aventure", 35 ans du journal Tintin 35 ans d'humour, Avec Alix l'univers de Jacques Martin et La voie d'Alix entretiens avec Jacques Martin. Ensemble de 12 livres. Etat neuf. 100/150
- 103 **DIVERS:** Dino Attanasio "60 ans de bd", M. Tillieux "Monographie de la bande dessinée", M. Tillieux "Repère", Le Livre d'or du Journal Pilote, Le monde de Franquin, Les amis de Buddy Longway, Profession Créateur de bd Franquin/Jijé, Dbd Goscinny, Roba Toth, Yves Duval "55 ans dans les Bulles", Eddy Paape "La Passion de la page d'après", L'Album de Goscinny et Hermann. Ensemble de 13 livres. Bon état. 100/150
- 104 **DIVERS:** Ensemble de 4 tirages de tête n° et signés: Voleurs d'empires T7, Berceuse assassine, Le Vent dans les saules et Adèle Blanc-Sec T8. Etat neuf. 150/200
- 105 **DIVERS:** Ensemble de 5 tirages de tête n° et signés: Thor-gal, Jugurtha, 1 Signé du Lombard, Ric Hochet (**agrémenté d'un dessin**) et Trafic à Hollywood. On y joint un portfolio Jeremiah et un portfolio Gillon. Etat neuf. 250/300
- 106 **DIVERS:** Ensemble de 6 tirages de tête n° et signés: Servais, Graton, Comès, Bourgeon, Christin et Ted Benoit. Etat neuf. 120/150
- 107 **DIVERS:** Europe "La Bande dessinée, La Bédéthèque idéale (2002-2003), Jeux d'influence, Moebius Giraud histoire de mon double, Répertoire de la bande dessinée francophone, Le Guide de l'auteur de bande dessinée, Macherot une monographie (2x), Héros disparus, Hermann une monographie, Loisel une monographie, A propos de Bob Morane, l'ABCdaire de la BD, Van Hamme itinéraire d'un enfant doué, Franquin/Jijé, Mitton entretien, La Nouvelle bande dessinée, Les Jardins de la bande dessinée, Le Livre d'or de la bande dessinée, Monographie Macherot l'âge d'or et Tardi entretien avec Numa Sadoul. Ensemble de 21 livres. Très bon état. 100/150
- 108 **GIL JOURDAN:** Libellule s'évade/Popaïne et Vieux Tableaux n°/395 + **Lucky Luke:** L'Évasion des Dalton n°/320. Ensemble de 2 tirages de luxe grand format, Editions Golden Creek Studio. Etat neuf. 250/300
- 109 **LARGO WINCH:** Ensemble de 2 tirages de tête: La Forteresse de Makiling n°/700, signé + Business Blues n°HC/20, signé. Etat neuf. 120/150

100/150

100/150

150/200

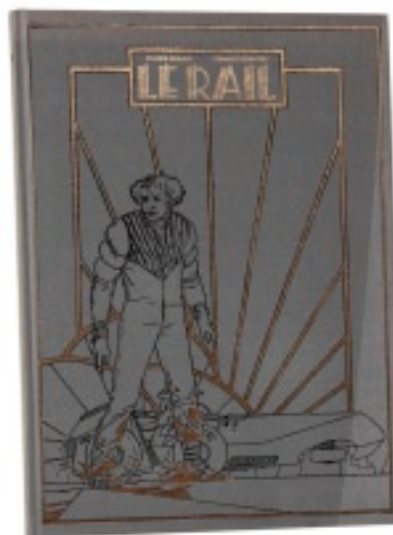
250/300

120/150

100/150

150/200

- 110 **MODESTE ET POMPON:** Ensemble de 6 Magic Strip + 2 **Pom et Teddy** (Ed. Deligne) + 1 **Bourgeon** + 1 **Chaland** + 1 **Thyl Ulenspiegel** (n° et signé) + 2 **Gaston** + 1 **Mic Mac Adam** + 1 **Conrad**. Ensemble de 15 albums. Très très bon état. 70/80
- 111 **MOEBIUS:** Story board "Les Maitres du temps" n°/999, signé. Très bon état. 80/100
- 112 **MOEBIUS:** Tirage de tête "La Mémoire du futur" n°/650, signé. Etat neuf. 150/200
- 113 **PRATT:** Aquarelles, édition de 1996 (format à l'italienne, on y joint les tickets d'entrée de l'exposition) + **Jacques Martin** "Le Hibou Gris". Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat neuf. 150/200
- 114 **SCHUITEN:** Tirage de tête "Le Rail" n°/666, signé. On y joint "L'Etrange cas du docteur Abraham" (eo 2001). Etat neuf.



LOT N° 114

PORTFOLIOS

(lots 115 - 125)

estimation en euros

- 115 **ANDREAS:** Portfolio "Fantalia" n°/550, signé. On y joint: **Jannin** "Collectionneur" n°/150 et "Nathalie la petite hôtesse" n°/1500, signé et 3 calendriers. Très bon état. 150/200
- 116 **DELABY:** Portfolio érotique "Philippe Delaby" (11 lithographies encadrées). On y joint un portfolio **Manara:** "Il Gioco 2" n°/700. Très bon état. 80/100
- 117 **DERIB:** Buddy Longway, portfolio "L'Originale" n°/480, signé. Etat moyen. 70/80



LOT N° 118

- 118 **JACOBS:** 500/600
Blake & Mortimer, coffret d'auteur "Le Secret de l'espadon" n°/4 comprenant 4 sérigraphies (non répertorié au BDM). Editions Blake et Mortimer. Dimensions: 41 x 54.
- 119 **JACOBS:** 150/200
Blake & Mortimer, portfolio "La Marque jaune 1953-1993" n°/300, signé par 4 auteurs. Etat neuf.
- 120 **JACOBS:** 150/200
Blake et Mortimer, très beau portfolio "Le Mystère de la grande pyramide" édité spécialement pour IBM en 1989 n°/213. Etat neuf.
- 121 **JUILLARD:** 100/120
Portfolios "Un portrait ou deux" avec 12 illustrations + "Des dessins, encore des dessins" avec 4 illustrations de Blake et Mortimer. Ensemble de 2 portfolios numérotés et signés. Très bon état.
- 122 **SCHUITEN:** 150/200
Portfolio "Express" n°/999, signé. Très bon état.
- 123 **SWARTE:** 150/200
Portfolio "Enfin" n°/1000, signé. Etat neuf.
- 124 **TARDI:** 250/300
Portfolio "Déprime" n°/750, signé. Etat neuf.
- 125 **TARDI:** 80/100
Portfolio "Tardi 1984" n°/1000, signé. Etat neuf.



SÉRIGRAPHIES ET POSTERS

(lots 126 - 137)

estimation en euros

- 126 **DIVERS:** 150/200
Ensemble de 8 sérigraphies et offsets n° et signés: Tardi, Hardy, Bob de Moor,...
- 127 **FRANQUIN:** 250/300
Sérigraphie "Le Manège" n°HC 21/30, signée par Franquin et Jidéhem. Encadrée. Dimensions: 61 x 46.
- 128 **FRANQUIN:** 200/250
Offset "La Grue" n°/300, signé. Encadré. Dimensions: 70 x 50.
- 129 **FRANQUIN:** 150/200
Gaston, rare sérigraphie "Gaston et les piles Philips" n°/100, signée. Encadrée. Dimensions: 34 x 24.
- 130 **FRANQUIN:** 80/100
Ensemble de 4 affiches. On y joint 1 affiche **Til-lieux** et 1 collectif. Ensemble de 6. Encadrées.
- 131 **HERGÉ:** 200/250
Sérigraphie reprenant le projet de couverture du "Lotus bleu" édité par les Editions Casterman à l'occasion de la visite à Tournai de Tchang le 23 mars 1981, signée par Tchang. Encadrée. Dimensions: 40 x 60.
- 132 **HERGÉ:** 100/120
Lithographie reprenant une planche crayonnée de Tintin et les Picaros n°/100. On y joint une lithographie Petit Vingtième (l'hélice) n°/200. Dimensions: 42 x 60 et 46 x 60.
- 133 **MARTIN:** 100/150
Alix, ensemble de 2 sérigraphies n°/199, signées. Dimensions: 2X 55 x 75.
- 134 **MITACQ:** 100/120
Sérigraphie "La Patrouille des castors" n°/200, signée. Encadrée. Dimensions: 50 x 70.
- 135 **VANDERSTEEN:** 100/150
Bob et Bobette, lithographie réalisée pour l'UNICEF en 1979, signée. Dimensions: 50 x 39. On y joint un bleu de coloriage de Cuvelier.
- 136 **WALTHÉRY:** 70/80
Sérigraphie représentant une pin-up à la plage n°/190, signée. Dimensions: 50 x 70.
- 137 **WILL:** 150/200
Sérigraphie "Tif et Tondu" n°/500, signée. Encadrée. Dimensions: 40 x 50.

LOT N° 127

OBJETS

(lots 138 - 152)

estimation en euros

- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|---|---------|
| 138 | ALIX:
Alix buste en résine finition bronze patiné cuir, réalisé par Christian Merland, 50 ex. BC et sa plaquette métallique numérotés et signés par Jacques Martin. Etat neuf. | 400/500 | 150 | TINTIN:
Puzzle en bois Tintin au Tibet (2ème série, années '50). Très bon état. | 150/200 |
| 139 | BLACKSAD:
Buick Coupé, Aroutcheff (réf. ARGU01), 666 ex., BC. Etat neuf. | 300/400 | 151 | TINTIN:
3 objets publicitaires: grand tryptique Ils sont allés sur la lune avant tout le monde, Expo tout Hergé Welkenraedt, frise 8 Tintin en pied. On y joint le document "On a marché sur la lune". Très bon état. | 100/120 |
| 140 | CANARDO:
Cadillac Blanche, Aroutcheff (réf. ARSL01), 666 ex., BC. Etat neuf. | 300/400 | 152 | TINTIN:
Film fixe couleur: Tintin en Amérique. Editions Cœurs Vaillants. Très bon état. | 80/100 |
| 141 | GIL JOURDAN:
Renault Dauphine rouge (réf. ARTI01R), Aroutcheff, 333 ex., BC. Etat neuf. | 300/400 | | | |
| 142 | SPIROU:
Magnifique sculpture en résine n°2/15 créée par Ada Cicuttini en hommage à Franquin. Cette sculpture a été réalisée en 1988 pour l'exposition "50 ans de Spirou" à la librairie Sans Titre. Rare. Etat neuf. | 500/600 | | | |
| 143 | TANGUY ET LAVERDURE:
Roadster Delahaye 1938 (réf. ARC01), Aroutcheff, 666 ex., BC. Etat neuf. | 300/400 | | | |
| 144 | TINTIN:
Boite de crayon de couleurs "Tintin fait du ski". Années '50. Très rare. Très bon état. | 4000/5000 | | | |
| 145 | TINTIN:
Savons Palmafina, papier à lettres Pelletier, 3 albums à colorier, publicités Tintin, Pin's Club Tintin, carte de membre Club Tintin, boîte de crayons Belvision, 4 marionnettes, 1 essuie, 1 tenture et 10 boîtes. | 300/400 | | | |
| 146 | TINTIN:
Plaque émaillée carrée "Série lune" représentant la fusée dans l'espace (Les Emailleries belges, 1985). Encadrée. Dimensions: 29 x 29. Parfait état. | 250/300 | | | |
| 147 | TINTIN:
34 silhouettes Corner. Très bon état. On y joint le flipper Tintin 1982. | 200/250 | | | |
| 148 | TINTIN:
Rares silhouettes en bois représentant Tintin (1960) et la couverture du Crabe aux pinces d'or (1955). On y joint 4 silhouettes récentes. Très bon état. | 200/250 | | | |
| 149 | TINTIN:
24 voitures Atlas + 2 doubles. On y joint 16 voitures Spirou . Ensemble de 42 voitures Atlas. Etat neuf. | 200/250 | | | |



LOT N° 139



LOT N° 140



LOT N° 141



LOT N° 143



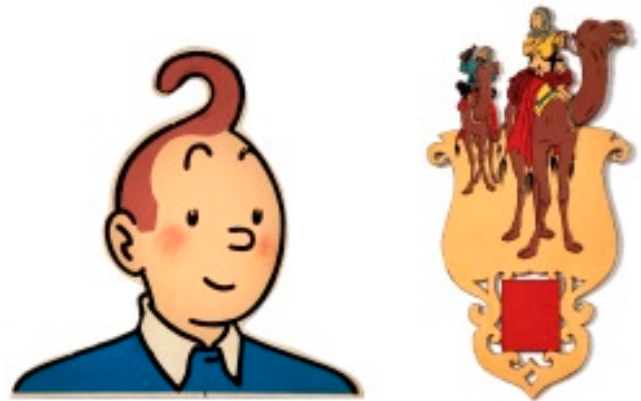
LOT N° 138



LOT N° 144



LOT N° 142



LOT N° 148



LOT N° 146



LOT N° 150

DOCUMENTS

(lots 153 - 177)

	estimation en euros	
153 DIVERS:	100/120	
Ensemble d'environ 300 pièces contenant des dossiers de presse, catalogues (Dupuis, Dargaud, Lombard, Glénat, Casterman,...), catalogues de ventes publiques BD, catalogues d'expositions, P.L.V., cartons d'invitation, agendas,...		
Très bon état.		
154 DIVERS:	150/200	
Ensemble de 41 lettres de: Paape, De Gieter, Roba, Dupa, Jijé, Leloup, Hulet, Laudec, Gos, Bara, Azara, Ryssack, Follet,...		
155 DIVERS:	80/100	
Ensemble de catalogues de ventes publiques de BD.		
156 DIVERS:	150/200	
Franquin, Macherot, Roba, Will,... Ensemble de 22 documents, la plupart signés par les auteurs.		
157 DIVERS:	100/120	
Mini-récits, suppléments, cartes postales, magazines, PLV,... Ensemble d'environ 300 documents.		
158 DUPUIS:	300/400	
Catalogue Dupuis, non daté (probablement de 1954). Très bon état.		
159 DUPUIS:	100/150	
"C'est le printemps", rarissime catalogue 1953/1954 présentant les albums des Editions Dupuis. Très bon état.		
160 EX-LIBRIS:	200/250	
Ensemble de 127 ex-libris: Hausman, Frank, Laudec, Di Sano, Danny, Audry, Pe Paulis, Deliège,...		
161 EX-LIBRIS:	250/300	
Ensemble de 160 ex-libris: Swolfs, Hermann, Marini, Rosinski, Frank, Renaud,...		
162 EX-LIBRIS:	250/300	
Ensemble de 170 ex-libris: Francq, Frank, Michetz, Midam, Hermann,...		
163 EX-LIBRIS:	250/300	
Ensemble de 180 ex-libris: Kiko, Griffo, Crisse, Berthet, Meynet, Boucq,...		
164 HERGÉ:	2500/3000	
Carte de vœux de 1958: le vitrail, signée G. et G. Remy. Très bon état.		
165 HERGÉ:	800/1000	
Carte de vœux de 1962: table de dessin avec accessoires, signée. Très bon état.		
166 HERGÉ:	250/300	
Carte de vœux de 1969: Le Musée imaginaire de Tintin, signée. Très bon état.		
167 HERGÉ:	300/400	
Carte de vœux de 1971: Tintin, Milou en réduction, signée. Très bon état.		
168 HERGÉ:	600/700	
Carte de vœux de 1973: la frise, signée. Très bon état.		
169 HERGÉ:	300/400	
Carte de vœux de 1976: bloc de faux timbres, signée. Très bon état.		
170 HERGÉ:	120/150	
Carte de vœux de 1981: mini Soviets (non signé). Très bon état.		
171 HERGÉ:	300/400	
Rare calendrier scout de 1939 (août à décembre). Bon état.		
172 SPIROU:	100/120	
Calendrier Spirou 1949. Encadré. Très bon état.		
173 TINTIN:	500/600	
2 cartes neige + 14 cartes Casterman années '50 + 6 cartes autocollantes. Ensemble de 22 cartes. Bon état.		
174 TINTIN:	150/200	
Décalcomanies: Le Temple du soleil série A (1951). On y joint L'Etoile mystérieuse et Tintin au Tibet (années '60). Très bon état.		
175 TINTIN:	150/200	
Dossier de presse "50 ans de travaux fort gais". On y joint 12 albums à colorier (3ème et 4ème séries). Bon état.		
176 TINTIN:	150/200	
Lot complet des 20 décalcomanies Tintin, série française des années '60. Très bon état.		
177 TINTIN:	100/150	
Rare publicité pour le premier grand film Tintin et Milou dans le Crabe aux pinces d'or. Dimensions: 19 x 26. Très bon état.		



LOT N° 158



LOT N° 164



LOT N° 165



LOT N° 167



LOT N° 171



LOT N° 168



LOT N° 173



LOT N° 174

DÉDICACES à 14h

(lots 178 - 225)

estimation en euros

- 178 **COLLECTIF:** 100/120
 Natacha Nostalgia, album agrémenté de nombreux dessins (Geerts, Walthéry, Hardy, Bercovici, Laudec, Leonardo et P'tit Luc) ainsi que de signatures (Tibet, Servais, Dany, Vink, Aidans, Crisse, Margerin, Yann, Fournier, Dupa, Batem, Craenhals, Swolfs, Carin et Wasterlain). Très bon état.
- 179 **DELABY:** 200/250
 Murena, tome 1 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Lucius Murena, signé et daté 1998. Etat neuf.



LOT N° 179

- 180 **DEVOS:** 70/80
 Grande illustration au feutre représentant Génial Olivier, dédicacée, signée et datée 1981.
- 181 **DIVERS:** 80/100
 Attanasio, Martin, Swolfs, Legein et Schetter. Ensemble de 5 illustrations signées.
- 182 **DIVERS:** 250/300
 Eisner, Cosey, Derib, Kox, Fournier, De Gieter, Sirius, Sleen, Walthéry, Jidéhem, Warnant, Craenhals, Godard, Colman,... Ensemble de 47 illustrations dédicacées et signées.
- 183 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Benn, Meynet, De Gieter, Turk et Deliège. Très bon état.
- 184 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Boucq, Vrancken, Leemans, Grenson, Fahrer et Caza. Très bon état.
- 185 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Comès, Fourquemin, Cossu, Teng et Renier. Très bon état.

- 186 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Jaradin, Teng, Michetz, Cayman, Taymans, Makyô, Roels et Wesel. Très bon état.
- 187 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Laverdure, Attanasio, Cadot, Mazel, Yannick, Gilson et Cauvin. Très bon état.
- 188 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Parras, Wattiez, Watch, Booschaert, Baloo, Lenaerts, Fahrer et Lamy. Très bon état.
- 189 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Renier, Roman, Mitton, Weyland, Weinberg et Roels. Très bon état.
- 190 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Sandron, Attanasio, Rochette, Permancier, Paulo, Olivéro, Ernst, Marlier et Jannin. Très bon état.
- 191 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Sikorski, Attanasio, Bedu, Forton, Tibet, Craenhals, Cestac, Margerin et F'Murrr. Très bon état.
- 192 **DIVERS:** 100/150
 Ensemble de 10 albums agrémentés d'un dessin signé: Warn's, Attanasio, Marvano, Le Tendre, Efa, Bosschaert et Cuzor. Très bon état.
- 193 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 12 albums agrémentés d'un dessin signé: Walthéry (2x), Wasterlain, Attanasio, Boiscommun, Sydney, Gos, Carpentier, Servais, Roels (3x). On y joint DBD Zep, signé. Très bon état.
- 194 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 16 albums agrémentés d'un dessin signé: Yannick, Lacroix, Margerin, Delinx, Crisse, Counhaye, F'Murrr, Barton J, Geri, Di Sano, Berlion et Juillard. Très bon état.
- 195 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 5 dessins signés: Macherot, Hausman, Lambil, Francis et Gos.
- 196 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 6 dessins signés: Macherot, Hausman, Turk, de Groot, Jidéhem et Walthéry .
- 197 **DIVERS:** 150/200
 Ensemble de 8 illustrations dédicacées et signées: 3 Hardy + 3 Sandron + Berck + Olis. Dimensions: 8X 21 x 30.
- 198 **DIVERS:** 400/500
 Geerts, Midam, Deliège, Gos, Boucq, Renaud, Servais, Seron,... Ensemble de 80 illustrations dédicacées et signées.

- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|---|-----------|
| 199 | DIVERS:
Paape, Attanasio, Hulet, Floc'h, Bercovici, Comès, Gos, Ferry,... Ensemble de 39 illustrations dédiacées et signées. | 200/250 | 204 | GELUCK:
Le Chat en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le chat jouant au golf, signé et daté 1988. Etat neuf. | 150/200 |
| 200 | DUPA:
Cubitus, illustration à l'encre de Chine et aux crayons représentant le héros + Hausman , illustration à l'aquarelle représentant Zunie. On y joint 7 illustrations originales de Géri, Hector, Attanasio, Olivéro, Dress, Legein, Baloo et un celo et un bleu de coloriage de la couverture de "A l'assaut des démocraties" de Vassaux. Ensemble de 10. | 150/200 | 205 | GELUCK:
Le Retour du chat en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le chat, signé. Etat neuf. | 150/200 |
| 201 | FRANQUIN:
Gaston, tirage de tête "La Saga des gaffes" agrémenté d'un dessin représentant Gaston, dédié et signé. Etat neuf. | 1000/1200 | 206 | GUARNIDO:
Blacksad, tome 1 en édition originale agrémenté d'un dessin signé. Etat neuf. | 150/200 |
| 202 | FRANQUIN:
Illustration au feutre représentant le Marsupilami, signée. Encadrée.
Dimensions: 13 x 12. | 300/400 | 207 | GUARNIDO:
Blacksad, tome 2 en édition originale agrémenté d'un dessin signé. Etat neuf. | 150/200 |
| 203 | GELUCK:
Le Chat à Malibu en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le chat, signé. Etat neuf. | 150/200 | 208 | HERGÉ:
Très belle illustration au stylo à plumes représentant Tintin et Milou, dédié, signée et datée juin 1973. Encadrée. Dimensions: 21 x 15. | 1000/1200 |
| | | | 209 | HERGÉ:
Tintin au Congo (B1) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, dédié, signé et daté 1952 + Le Lotus bleu (B1) agrémenté de deux lignes de dédiaces, signées et datées 1952. Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat Moyen. | 800/1000 |



LOT N° 201



LOT N° 204

- | | | |
|-----|--|---------|
| 210 | HULET:
Immondys, tomes 1 à 3 en édition originale (2xT1) agrémentés d'un dessin signé. Etat neuf. | 80/100 |
| 211 | JANRY:
Le Petit Spirou 7 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Etat neuf. | 70/80 |
| 212 | JIDÉHEM:
Gaston biographie d'un gaffeur, édition gag de poche agrémenté d'un dessin représentant Gaston mettant le feu à un extincteur. Très bon état. | 150/200 |
| 213 | JUSSEAUME:
Tramp, tomes 1 à 3 en édition originale. Le tome 1 est agrémenté d'un dessin signé. Très bon état. | 120/150 |
| 214 | KIKO:
Ensemble de 5 documents illustrés par l'auteur comprenant: une lettre recto verso magnifiquement illustrée de 5 dessins à l'encre et à la gouache, 1 illustration à la mine de plomb, 1 ex-libris agrémenté d'un dessin à l'encre de Chine et 2 illustrations couleurs représentant Foufi et le lion des glaces Motta. | 150/200 |
| 215 | MITTON:
Portfolio Vae Victis (festival Boulogne sur mer) + Follet , tirage de tête "La Nuit de l'araignée" + Berthet , tirage de tête "Amerika". Ensemble de 3 albums agrémentés d'un dessin signé. Etat neuf. | 150/200 |
| 216 | MUNUERA:
Spirou, tirage de tête "Paris-sous-Seine" n°SP/10, signé et agrémenté d'un dessin pleine page représentant le Comte de Champignac, dédié, signé et daté 2004. Editions Khani. Etat neuf. | 120/150 |

- 217 **PAAPE:** 120/150
La Vie prodigieuse de Winston Churchill, tirage de tête de l'histoire intégrale telle que publiée dans le Journal Spirou en 1958-59 n°/199, signé et agrémenté d'un très beau dessin signé. Etat neuf.
- 218 **SERVAIS:** 100/120
La Lettre froissée et Le Tempérament de Marielou en intégrale, chaque album est agrémenté d'un magnifique dessin signé. Etat neuf.
- 219 **TARDI:** 200/250
Voyage au bout de la nuit + **Juillard:** Tandis que j'agonise + **Vicomte:** Balade au bout du monde 4 + **Dermaut:** Les Chemins de Malfosse 5. Ensemble de 4 albums, chaque album est agrémenté d'un dessin signé. Très bon état.
- 220 **WALTHÉRY / DI SANO:** 150/200
Tirage de tête "Au malheur des dames" n°EA/15, signé par les 2 auteurs et agrémenté d'une illustration originale à la mine de plomb représentant l'héroïne, signée. On y joint le crayonné original de la planche n°13 et une sérigraphie, signés. Très bon état.
- 221 **WALTHÉRY:** 100/120
Magnifique dédicace représentant 7 fois le visage de Natacha. On y joint un dessin de **Berck** représentant Sammy et un dessin de **Follet** représentant Edmund Bell, signés. Encadrés.
- 222 **WILL:** 120/150
Tif et Tondu, La Villa du long-cri en édition originale agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant les héros, signé et dédicacé. Très bon état.
- 223 **WILL:** 100/120
illustration à la mine de plomb représentant Isabelle, dédicacée et signée. Dimensions: 20 x 21.
- 224 **WURM:** 50/60
Rochester, tirage de tête "La Liste Victoria" n°EA/30, signé et agrémenté d'un dessin couleurs représentant Jack et Elza, signé. Etat neuf.
- 225 **ZEP:** 150/200
Titeuf, tome 6 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Titeuf, signé. Etat neuf.



LOT N° 225

ORIGINAUX

(lots 226 - 391)

estimation en euros

- 226 **ACHDE:** 1000/1200
Lucky Luke, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Homme de Washington" (sc. Laurent Gerra) publié aux Editions Lucky Comics en 2008. Lucky Luke est impliqué dans une campagne électorale qui le fait voyager dans les états du Sud des Etats-Unis avec - comme à l'habitude - de nombreux clins d'œil historiques. Signée par les auteurs. Dimensions: 37 x 50.
- 227 **AIDANS:** 700/800
Les Franval, illustration couleurs à l'acrylique pour l'épisode "Tonnerre sur San Felipe" publiée en couverture du Journal Tintin n°29 du 21 juillet 1970. Une rare illustration en couleurs directes pour cette série de journalistes explorateurs voyageant aux quatre coins du globe. Signée et datée 1970. Encadrée. Dimensions: 34 x 46.
- 228 **ALIDOR:** 100/150
Ensemble d'illustrations à l'encre de Chine publiées dans le magazine satirique Pan. On y joint quelques cartes de vœux.
- 229 **ARNO:** 700/800
Magnifique illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Diamante à genoux. Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 47.
- 230 **ASLAN:** 1000/1200
Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un couple, réalisée pour une publication française des années 60. Signée. Dimensions: 29 x 32.



LOT N° 226 - ACHDE



LOT N° 227 - AIDANS



LOT N° 229 - ARNO



LOT N° 230 - ASLAN



LOT N° 232 - AUCLAIR



LOT N° 233 - AUCLAIR



LOT N° 234 - AUCLAIR



LOT N° 237 - AUCLAIR

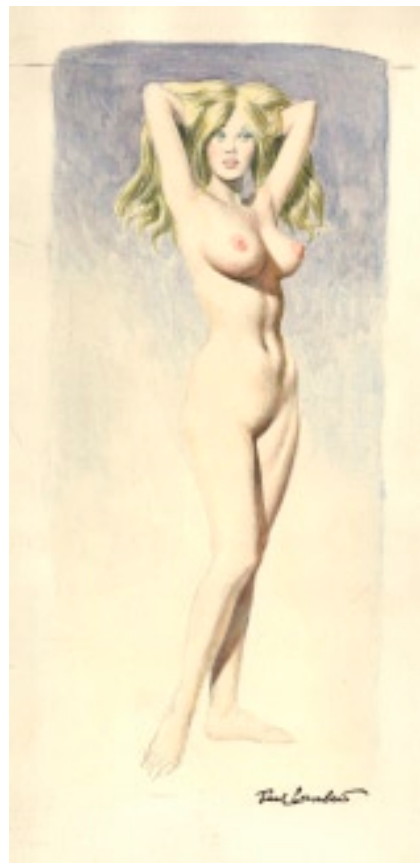
- | | | | | | |
|-----|---|---------|-----|--|---------|
| 231 | AUCLAIR:
Bran Ruz, planche n°50 à l'encre de Chine publié aux Editions Casterman en 1981. Planche illustration introductive au chapitre 5 "Pilpous".
Dimensions: 42 x 57. | 250/300 | 243 | CONSTANT:
Mauro Caldi, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Cinecitta" publié aux Editions du Miroir en 1988. Dimensions: 36 x 48. On y joint un poster signé. | 250/300 |
| 232 | AUCLAIR:
Bran Ruz, planche n°52 à l'encre de chine publié aux Editions Casterman en 1981.
Dimensions: 42 x 57. | 250/300 | 244 | CRAENHALS:
Primus et Musette, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Les Jumelles de Ben Cloatch" publié aux Editions La Libre Belgique en 1962. Encadrée. Dimensions: 23 x 33. | 500/600 |
| 233 | AUCLAIR:
Celui-là, planche n°98 à l'encre de Chine du tome 1 publié aux Editions Casterman en 1989 et dans le Journal (A Suivre) en 1988.
Dimensions: 42 x 57. | 250/300 | 245 | CRAENHALS:
Les 4 As, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vache sacrée" publié aux Editions Casterman en 1964. Dimensions: 36 x 51. | 80/100 |
| 234 | AUCLAIR:
La Saga du grizzli, planche n°3 à l'encre de chine publiée dans le Journal Tintin n°2 du 12 janvier 1971. Dimensions: 39 x 57. | 250/300 | 246 | CRISSE:
Call Boy, illustration à l'écoline et au feutre sur calque (collé sur une photo) représentant une pin-up, publiée aux Editions Armonia en 1988. Dédicacée, signée et datée 1991 au verso. Encadrée. Dimensions: 16 x 16. | 100/120 |
| 235 | AUCLAIR:
La Saga du grizzli, planche n°5 à l'encre de chine publiée dans le Journal Tintin n°2 du 12 janvier 1971. Dimensions: 40 x 57. | 250/300 | | | |
| 236 | AUCLAIR:
Les Naufragés d'Arroyoka, planche n°1 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Tintin en 1971. Dimensions: 32 x 43. | 250/300 | | | |
| 237 | AUCLAIR:
Simon du Fleuve, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ballade de Cheveu-Rouge" publiée dans le Journal Tintin n°24 du 12 juin 1973. Dimensions: 48 x 63. | 250/300 | | | |
| 238 | BAJRAM:
Illustration à la mine de plomb réalisée pour un portfolio d'hommage à Sherlock Holmes. Signée et datée 1997. Encadrée. Dimensions: 31 x 23. | 250/300 | | | |
| 239 | BARA:
Max l'Explorateur, planches n°10 et 11 à l'encre de Chine de l'épisode "Max et le triangle noir" publiées dans le Journal Spirou n°1370 et 1371 de 1964. On y joint le calque de mise en couleurs de la planche 11. Dimensions: 2X 36 x 50. | 250/300 | | | |
| 240 | BARA:
Max l'Explorateur, planches n°18 et 19 à l'encre de Chine de l'épisode "Max et le triangle noir" publiées dans le Journal Spirou n°1374 et 1375 de 1964. On y joint les calques de mise en couleurs. Dimensions: 2X 36 x 50. | 250/300 | | | |
| 241 | BURTON:
Illustration couleurs à l'aquarelle représentant une cour de garage. Signée et datée 1995. Dimensions: 42 x 31. | 80/100 | | | |
| 242 | CHARLES:
Kama Sutra, illustration à la mine de plomb publiée aux Editions Point Image en 2003. Une illustration chaude par l'auteur d'India Dreams. Signée. Dimensions 21 x 14. | 250/300 | | | |



247 **CUVELIER:** 500/600
Magnifique illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant un nu de plein pied. Superbe maîtrise anatomique. Dimensions: 11 x 22.

248 **CUVELIER:** 300/400
Corentin chez les peaux-rouges, crayonné préparatoire de 1949 représentant Corentin s'abreuvant dans un ruisseau. Au verso, on retrouve des esquisses. Dimensions: 33 x 20.

249 **DANY:** 4000/5000
La Licorne sur la Baie, illustration à l'encre de Chine et de couleurs rehaussée de gouache représentant Colombe en tenue d'Eve chevauchant une licorne devant le Mont Saint-Michel. Tout est mythique dans cette illustration : la charmante Colombe, compagne d'Olivier Rameau de la série du même nom qui a fait rentrer la poésie dans les pages du Journal Tintin en 1968 (l'année de la fameuse révolution sexuelle...), la licorne, outre le navire commandé par le Chevalier de Hadoque, est un animal mythique symbolisant la pureté et la grâce que seule une vierge peut capturer, et enfin le Mont Saint-Michel. Signée. Encadrée. Dimensions: 40 x 30.



LOT N° 247 - CUVELIER



LOT N° 249 - DANY

Olivier Rameau, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour un ex-libris des librairies Chick Bull (Bruxelles) et Raspoutine (Lausanne) en 1997 et reproduit en couverture du dossier spécial collector du DBD n°1 de novembre 1998 consacré à Franquin. Superbe lot couleurs qui ravira les collectionneurs les plus exigeants. Signée. Encadrée. Dimensions: 25 x 35.



- 251 **DANY:**
Olivier Rameau, illustration aux crayons de couleurs et au feutre réalisée pour le projet de couverture de l'épisode "L'Océan sans surface" publié aux Editions du Lombard en 1987. Signée. Encadrée. Dimensions: 14 x 19.
- 252 **DE GIETER:**
Papyrus, projet de couverture couleurs pour l'épisode "Le Masque d'Horus" publié aux Editions Dupuis en 2003. Signé. Encadré. Dimensions: 25 x 37.
- 253 **DEGOTTE:**
Illustration à l'encre de Chine représentant Flagada et Alcide. Cette illustration (14 x 9) a été publiée sur une planche didactique dessinée par Jean-Luc et publiée dans le Journal Spirou n°1582 du 8 août 1968. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions de la planche: 30 x 41.
- 254 **DELABY:**
La Complainte des landes perdues, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Guinea Lord" publié aux Editions Dargaud en 2008. Tout le talent graphique de Delaby pour cette planche de grande qualité. Son dessin, superbe, très recherché et fouillé est des plus impressionnants. Signée. Dimensions: 37 x 52.
- 255 **DELABY:**
Murena, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "La Déesse noire" publié aux Editions Dargaud en 2006. Signée. Dimensions: 37 x 52.
- 256 **DELABY:**
Murena, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sang des bêtes" publié aux Editions Dargaud en 2007. Signée. Magnifique grande case. Dimensions: 37 x 52.
- 257 **DELABY:**
Murena, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "De sable et de sang" publié aux Editions Dargaud en 1999. Dimensions: 36 x 45.
- 258 **DERIB:**
Yakari, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour les pages 16 et 17 du magazine Yakari de juillet 1978. On y joint les pages publiées. Dimensions: 38 x 24.
- 259 **DI SANO:**
Une Femme dans la peau, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Dans la peau d'une femme" publié aux Editions Joker en 2001. Signée. Dimensions: 37 x 51.
- 260 **DI SANO:**
Sherlock Holmes, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Rat géant du Sumatra" publié aux Editions Lefrancq en 1995. Signée. Dimensions: 37 x 51.

250/300



LOT N° 254 - DELABY

1300/1500



LOT N° 256 - DELABY

Lone Sloane, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Trône du Dieu Noir" publiée dans le Journal Pilote n°538 du 26 février 1970 et dans l'album "Les 6 voyages de Lone Sloane" aux Editions Dargaud en 1972. Lorsque ce premier épisode de Lone Sloane pour le Journal Pilote y est publié en 1970, le rédacteur en chef, Goscinny, mentionnera en couverture de son magazine "Une étonnante expérience graphique". Effectivement, Druillet va bousculer les pages du Journal Pilote avec son trait déjà très mature (il crée Lone Sloane pour l'éditeur Eric Losfeld en 1966). "Goscinny m'a donné le feu vert pour huit pages. Il a eu très peur au départ... Je me suis défoncé sur ces huit planches. Elles ont paru dans le Journal et ont déclenché une avalanche de courrier pour dire que c'était chouette.... Les six voyages de Lone Sloane ont toujours beaucoup d'impact aujourd'hui car les histoires sont très fortes... Je passais trois semaines en moyenne par planche et donc je ne m'y retrouvais pas financièrement. J'ai toujours su ce que je voulais faire et n'aurais pas changé de direction sous prétexte de temps ou d'argent." (Philippe Druillet in Les Cahiers de la BD n°42, 1979). Avec cette histoire, Druillet entame une saga époustouflante, une explosion graphique où les cases ont disparu laissant place à de grandes fresques occupant une, parfois deux pages entières. Les architectures sont gigantesques et innovantes. Druillet a tourné la page de la bd traditionnelle en nous livrant ses fantasmes, ses peurs et ses joies de l'artiste qui est aussi un homme. Grand Prix d'Angoulême en 1988, Officier des Arts et Lettres en 1990 et Grand Prix National des Arts Graphiques en 1996. Une superbe planche signée par l'auteur. Dimensions: 67 x 87.



- 262 **DUPA:** 200/250
Cubitus, illustration couleurs à l'écoline représentant Cubitus et Sénéchal dans leur cuisine.
Dimensions: 21 x 14.
- 263 **ERIC:** 120/150
Tetfol, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "La Lumière noire" publié aux Editions du Lombard en 1983. Dimensions: 36 x 54.
- 264 **F'MURRR:** 50/60
Le Génie des alpages, rare illustration aux feutres de couleurs pour cette série surréaliste. Signée.
Dimensions: 21 x 29.
- 265 **FERRY:** 100/120
Ian Kaledine, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Samouraï noir" publié aux Editions du Lombard en 1988, signée.
Dimensions: 34 x 47.
- 266 **FORTON - PAAPE:** 200/250
Oncle Paul, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Monsieur Pilule contre le gangster" publiée dans le Journal Spirou n°1342 du 2 janvier 1964. La tête de l'Oncle Paul est dessinée par Eddy Paape. Encadrée. Dimensions: 46 x 63.
- 267 **FORTON:** 250/300
Bob Morane, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Masque de soie" publiée dans le Femmes d'Aujourd'hui n°1119 du 12 octobre 1966. Superbe encrage pour ce grand classique de la bd d'aventures. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions: 56 x 69.
- 268 **FORTON:** 250/300
Bob Morane, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret des sept temples" publié aux Editions du Lombard en 1968.
Dimensions: 52 x 64.
- 269 **FORTON:** 250/300
Bob Morane, planche n°48 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère de la Zone Z" publié aux Editions du Lombard en 1964.
Dimensions: 51 x 63.
- 270 **FRANCIS:** 100/120
Marc Lebut, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Buste à Bedon" publiée dans le Spirou de mars 1982. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions: 29 x 38.



LOT N° 266 - FORTON - PAAPE



LOT N° 267 - FORTON



LOT N° 262 - DUPA

Spirou et Fantasio, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Prisonnier du Bouddha" publiée en couverture du Journal Spirou n°1077 du 4 décembre 1958. A cette époque, André Franquin produisait deux planches de Spirou par semaine, une planche de 3 strips publiée en couverture du Journal et une planche classique de 4 strips publiée en pages intérieures. Cette histoire, scénarisée par Greg (certains décors par Jidéhem), nous emmène en Chine où Spirou et Fantasio accompagnés du Marsupilami et de Spip sont allés délivrer le savant américain Harold Longplaying détenu dans la vallée des Sept Bouddhas. Une des meilleures aventures de Spirou et Fantasio qui n'est pas sans rappeler les aventuriers de l'Arche Perdue comme signalé par Numa Sadoul à André Franquin (Et Franquin créa Lagaffe, Distri BD, 1986). Planche dessinée par Franquin et signée par l'auteur. Les planches de la série Spirou par Franquin sont très rares en ventes publiques. Encadrée. Dimensions: 30 x 34.



272 **FRANQUIN:**

Gaston Lagaffe, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Gaston, le chat et la mouette rieuse publiée dans un magazine réalisé dans le cadre d'une opération caritative en 1986. Superbe illustration qui ravira les incondtionnels de Franquin, les trois personnages les plus importants de la série réunis sur un seul dessin encré et mis en couleurs par Franquin.

Dimensions: 29 x 18.

4000/5000

273 **FRANQUIN:**

Spirou, illustration à l'encre de Chine réalisée pour évoquer la succession d'auteurs ayant dessiné le personnage de Spirou pour les Editions Dupuis. Franquin rend hommage ici à son créateur Rob-Vel. Cette illustration, représentant un Spirou mini-format servant de relais à des coureurs de sprint, a été publiée dans l'ouvrage "La Seconde guerre mondiale et toujours Spirou" aux Editions Deligne en 1975. Le dessin est agrémenté dans sa partie inférieure par une annotation manuscrite de Franquin ainsi que d'un monstre à la mine de plomb. Signée. Dimensions: 13 x 24.

4000/5000



LOT N° 272 - FRANQUIN



LOT N° 275 - FRANQUIN

- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|--|---------|
| 274 | FRANQUIN:
Spirou, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant Fantasio dans une voiture américaine publiée en en-tête du Journal Spirou n°1024 du 28 novembre 1957 avec le titre "Enquête à Mexico-City". Ce dessin a été réalisé pour illustrer les aventures de Jean Valhardi au volant d'une De Soto Firedome dans l'Affaire Barnes qui se déroule au Mexique. Une voiture à ajouter dans le Garage de Franquin ! Encadrée. Dimensions: 27 x 15. | 2500/3000 | 277 | FRANQUIN:
Spirou, études de personnages à la mine de plomb représentant un cheval et une diligence pour l'épisode "Les Chapeaux noirs" (1950, recto/verso). Dimensions: 21 x 27. | 300/400 |
| 275 | FRANQUIN:
Noël et l'Elain, magnifique ensemble de 4 illustrations à la mine de plomb, à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs réalisées vers 1957. Encadré. Dimensions: 42 x 29. | 2500/3000 | 278 | FRANQUIN:
Spirou, études de personnages à l'encre de Chine représentant un shérif et des Mexicains pour l'épisode "Les Chapeaux noirs" (1950, recto/verso). Dimensions: 21 x 27. | 300/400 |
| 276 | FRANQUIN:
Spirou, études de personnages à la mine de plomb et à l'encre de Chine représentant Spirou à cheval pour l'épisode "Les Chapeaux noirs" (1950, recto/verso). Dimensions: 21 x 27. | 400/500 | 279 | FRANQUIN:
Etudes de personnages à l'encre de Chine représentant des Africains. Dimensions: 21 x 27. | 250/300 |
| | | | 280 | FRANQUIN:
Deux pages d'études anatomiques (nus) à la mine de plomb. Dimensions: 2X 21 x 27. | 250/300 |
| | | | 281 | FRANQUIN:
Etudes de personnages à la mine de plomb (recto/verso). Dimensions: 21 x 27. | 200/250 |





LOT N° 280 - FRANQUIN



LOT N° 278 - FRANQUIN



LOT N° 276 - FRANQUIN



LOT N° 277 - FRANQUIN



LOT N° 279 - FRANQUIN

- 282 **FRANZ:** 200/250 Thomas Noland, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Naufragés de la jungle" publié aux Editions Dargaud en 1989. Signée. Dimensions: 35 x 47.
- 283 **FRANZ:** 150/200 Notre histoire vraie, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "La Capture de Barbe-Noire" publiée dans le Journal Tintin n°18 du 6 mai 1969. Très intéressante planche des débuts de Franz dans le Journal Tintin. Signée. Dimensions: 36 x 51.
- 284 **FRANZ:** 150/200 1830 la révolution belge, planche n°2 à l'encre de Chine publié aux Editions du Lombard en 1980. Dimensions: 37 x 50.
- 285 **FRANZ:** 120/150 Mandrin, planche n°15 à l'encre de Chine publié aux Editions Bédéscope en 1980. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions: 25 x 36.
- 286 **FROLLO:** 500/600 Lucifera, ensemble de 5 planches à l'encre de Chine n°23, 24, 28, 29 et 65 de l'épisode n°12 "Femme perverse" publié en 1972. Encadrées. Dimensions: 5X 14 x 21.
- 287 **FUNCKEN:** 100/120 Doc Silver, planche n°36 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Chasseur noir" publiée dans le Journal Tintin n°4 du 28 janvier 1969. Dimensions: 30 x 42.
- 288 **GARCIA:** 250/300 Cliff Burton, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "L'Ombre de Victoria" publié aux Editions Dargaud en 1986. Signée et dédicacée. Dimensions: 32 x 50.
- 289 **GENNAUX:** 100/120 illustration à l'encre de Chine représentant Loryfiand et Chifmol (9 x 5) publiée sur une planche didactique dessinée par Jean-Luc et publiée dans le Journal Spirou n°1589 du 26 septembre 1968. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions de la planche: 31 x 43.
- 290 **GÉRON:** 70/80 Yalek, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Yeux de flamme" publié aux Editions Novédi en 1983. Dimensions: 37 x 51.
- 291 **GODARD:** 200/250 Martin Milan, projet de couverture couleurs aux crayons et à l'aquarelle pour l'album "Destination Guet-Apens" publié aux Editions du Lombard (Collection Vedette) en 1971. Encadré. Dimensions: 25 x 33. On y joint **Wasterlain:** Jeannette Pointu, projet de couverture pour l'album "Chasseurs de tornades: six reportages développement durable" publié aux Editions Dupuis en 2005, signé. Encadré. Dimensions: 23 x 30.
- 292 **GOS:** 600/700 Gil Jourdan, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Carats en vrac" (sc. Tillieux) publiée dans le Journal Spirou n°1684 du 23 juillet 1970. Une belle planche d'action sans trop de textes pour cette série créée par le génial Tillieux. Dimensions: 34 x 44.
- 293 **GOS:** 600/700 Gil Jourdan, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Carats en vrac" publiée dans le Journal Spirou n°1691 du 10 septembre 1970. Dimensions: 35 x 44.
- 294 **GOS:** 200/250 Le Scrameustache, illustration à l'encre de Chine représentant le héros et Khéna. Signée. Dimensions: 19 x 24.



LOT N° 282 - FRANZ



LOT N° 294 - GOS

Michel Vaillant, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Série noire" publiée dans le Journal Tintin n°9 du 29 février 1972. Jean Graton nous fait découvrir le monde passionnant mais très fermé de la compétition automobile de haut niveau, où les pilotes restent des hommes malgré tout. Signée. Encadrée. Dimensions: 37 x 51.



- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|--|------------|
| 296 | GREG:
Les As, histoire complète en 7 planches à l'encre de Chine de l'épisode "A dormir debout" publiée dans le Journal Pif Gadget n°65 de 1970.
Dimensions: 7X 32 x 41. | 500/600 | 299 | HERGÉ:
Tintin, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Tintin, Milou et le Capitaine Haddock (une bouteille de whisky en poche!). Superbe et rare dessin original réalisé par Hergé pour une amie en 1960, à l'époque où il préparait Les Bijoux de la Castafiore. Le dessin est agrémenté d'une mention manuscrite, signée et datée décembre 1960. Lot prestigieux pour rehausser une belle collection d'originaux. On y joint une lettre des Studios Hergé authentifiant que ce dessin est bien de la main d'Hergé.
Dimensions: 13 x 17. | 8000/10000 |
| 297 | HAUSMAN:
Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un loup, signée et datée 1979. Dimensions: 34 x 34. | 250/300 | | | |
| 298 | HERGÉ (STUDIOS):
Tintin, illustration à l'encre de Chine représentant les 2 Dupont(d) en voiture. Dimensions: 46 x 35. | 1200/1400 | | | |

LOT N° 299 - HERGÉ



300 **HERGÉ:**

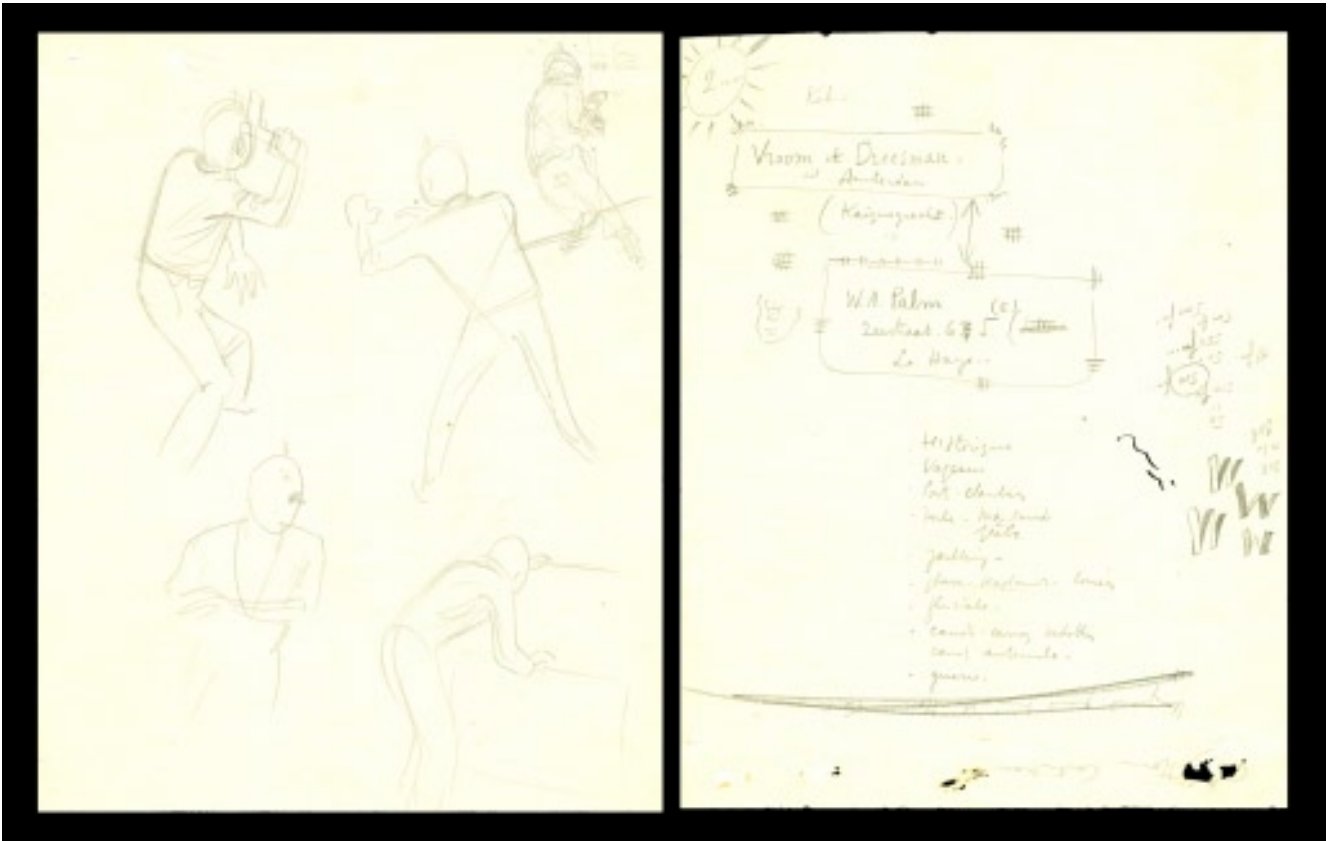
Tintin, croquis d'attitudes liés aux cases B3, C1 et C3 de la page 53 de Tintin au Pays de l'Or noir. On y joint une lettre des Studios Hergé authentifiant que ce dessin est bien de la main d'Hergé.
Dimensions: 21 x 26.

1500/2000

301 **HERMANN:**

Comanche nue, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant l'héroïne dénudée et la larme à l'œil alors que Red Dust est évoqué dans le cadre derrière Comanche. Signée et datée 1985. Encadrée. Dimensions: 35 x 45.

1500/2000

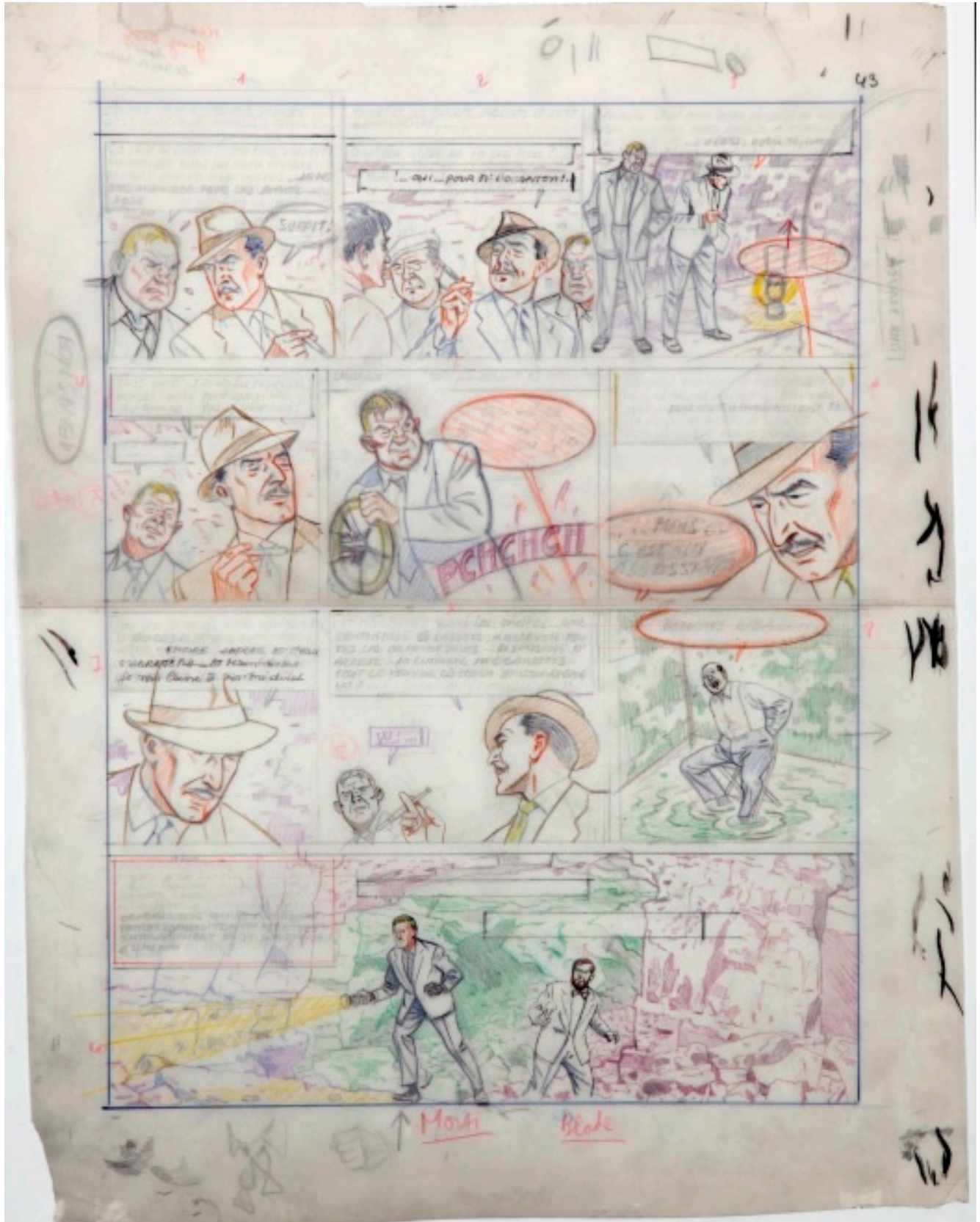


LOT N° 300 - HERGÉ

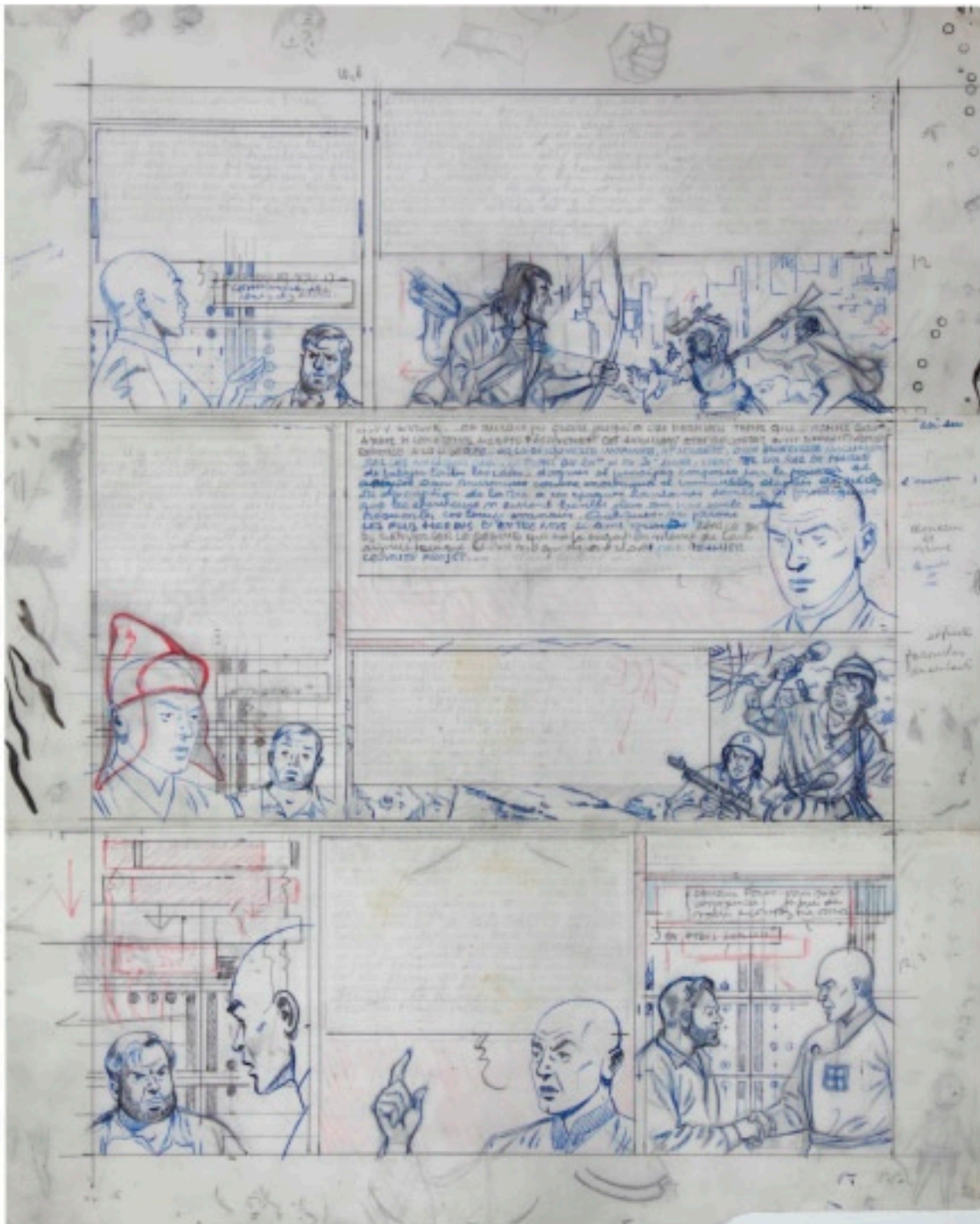
LOT N° 298 - HERGÉ (STUDIOS)



Blake et Mortimer, mine de plomb et encres de couleurs pour le calque original de la planche n°43 de l'épisode "L'Affaire du collier" publié en 1965-66 dans le Journal Tintin et en 1967 aux Editions du Lombard. On reconnaît Olrik et son adjoint Sharkey séquestrant le joaillier Duranton qui avait remplacé le fameux collier de la reine par une copie. Olrik - l'archétype du méchant dans la bande dessinée classique franco-belge - est bien décidé à faire parler le bijoutier ficelé sur une chaise au fonds d'un puits où l'eau commence à monter. Blake et Mortimer sont à la recherche du repaire d'Olrik mais parviendront-ils à temps pour sauver Duranton ? Superbe planche où tous les protagonistes sont représentés pour ce grand classique de la bande dessinée européenne. Superbe et rarissime. On y joint le certificat d'authenticité de la Fondation Jacobs. Encadrée. Dimensions: 37 x 48.



Blake et Mortimer, mine de plomb et encres de couleurs pour le calque original de la planche n°36 de l'épisode "Le Piège diabolique" publié dans le journal Tintin en 1961 et en album aux Editions du Lombard en 1962. Un des grands classiques de la bande dessinée franco-belge où se retrouvent les thèmes de la littérature policière, fantastique et de science-fiction. "Chez E.P. Jacobs, le calque constitue l'ultime étape avant le report sur papier à dessin et la mise à l'encre définitive. Il permet, grâce à sa transparence, de choisir le meilleur trait, celui qui cristallise l'attitude théâtrale et le geste dans l'instant d'expressivité maximale. A l'aide de ce support et de cette technique, l'auteur peut facilement déplacer ses décors et ses personnages au sein des vignettes et modifier ainsi leur composition. Il semble que ce soit vers la fin des années 50 qu'Edgar P. Jacobs met au point ce procédé de coloration sur calque. Raffinement suprême qui lui permet de valoriser les différents plans, l'ombre et la lumière, de préparer et de prévoir sa future mise en couleurs." (Jean-Marc Guyard in E.P. Jacobs, le Baryton du 9e Art, 1990). Mortimer voyage dans le temps par le Chronoscaphé du professeur Miloch. Le voici projeté dans le 51^e siècle, au cœur d'une cité interdite où il se voit narrer par le docteur Focas, chef du mouvement mondial pour la libération, les différents événements dramatiques qui se sont produits autour du globe entre les 20^e et 51^e siècles. Mortimer aura vite fait de prendre parti pour le côté des opprimés et s'associe au docteur Focas (dernière case) pour participer à renverser le régime de haine et tyrannie. A noter les différents croquis et annotations de l'auteur dans les marges ainsi que les traces d'encre de Chine pour affiner le pinceau avant encrage. On y joint le certificat d'authenticité de la Fondation Jacobs. Encadrée. Dimensions : 38 x 48.



- 304 **JANVIER:** 250/300
Rantanplan, planche n°44b à l'encre de Chine de l'épisode "Le Fugitif" publié aux Editions Lucky Productions en 1994. Signée. Dimensions: 33 x 23. On y joint une illustration à l'encre de Chine de **Dupa** représentant Cubitus et Sénéchal, réalisée pour une publicité Persil. Signée et datée 1991. Dimensions: 30 x 21.
- 305 **JARBINET:** 200/250
Mémoire de cendres, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Montségur" publié aux Editions Glénat en 2000. Signée. Dimensions: 36 x 51.
- 306 **JEAN-LUC:** 150/200
Oncle Paul, histoire complète en 5 planches à l'encre de Chine intitulée "Le Bathyscaphe" publiée dans le Journal Spirou n°1604 du 9 janvier 1969. Signées. On y joint les 5 calques de mise en couleurs. Dimensions: 5X 36 x 44.
- 307 **JEAN-LUC:** 150/200
Ensemble de 8 planches à l'encre de Chine publiées dans le Journal Spirou, signées. On y joint la carte de vœux 1973 du Journal Spirou.
- 308 **JEAN-LUC:** 100/120
Le Fureteur inspecte un barrage, planche didactique à l'encre de Chine publiée dans le Journal Spirou n°1588 du 19 septembre 1968 + Le Fureteur prend un virage, planche didactique n°396 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Spirou n°1593 du 24 octobre 1968. On y voit Marc Lebut dessiné par Francis (9 x 11). Signées. Dimensions des planches: 2X 31 x 43.
- 309 **JIDÉHEM:** 200/250
Le Fureteur, illustration à l'encre de Chine représentant Starter dans un cabriolet (17 x 7). Cette illustration a été publiée sur une planche didactique n°389 dessinée par Jean-Luc et publiée dans le Journal Spirou en 1968. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions de la planche: 31 x 42.
- 310 **JIDÉHEM:** 300/400
Starter moto, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant Starter sur une Harley Davidson, modèle Electra Glide. Dimensions: 18 x 14.
- 311 **JIDÉHEM:** 200/250
Le fureteur, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant Sophie. Cette illustration (6 x 10) a été publiée sur une planche didactique n°398 dessinée par Jean-Luc et publiée dans le Journal Spirou n°1595 du 7 novembre 1968. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions de la planche: 27 x 36.
- 312 **JIJÉ:** 1300/1500
Baden Powell, planche n°80 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Spirou n°628 du 27 avril 1950 et en album aux Editions Dupuis en 1950. Action dramatique durant la guerre des Boers. Encadrée. Dimensions: 37 x 47.

- 313 **JIJÉ:** 700/800
Tanguy et Laverdure, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "La Terreur vient du ciel" publiée dans le Journal Pilote n°592 du 11 mars 1971. Superbe encrage de Jijé renforcé par la présence du Vampire à plusieurs reprises sur la planche. Dimensions: 44 x 54.

- 314 **JIJÉ:** 700/800
Tanguy et Laverdure, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "La Terreur vient du ciel" publiée dans le Journal Pilote n°600 du 6 mai 1971. Après toutes ces péripéties, les voitures sont bonnes pour la casse ! Dimensions: 45 x 55.



LOT N° 312 - JIJÉ



LOT N° 314 - JIJÉ

- | | | | |
|---|----------------|---|------------------|
| <p>315 JUILLARD:
Avec Benjamin au temps de Jésus, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un potier au travail, publiée dans Grain de Soleil n°3 de décembre 1988. Signée. Encadrée. Dimensions: 15 x 13.</p> | <p>150/200</p> | <p>318 KRAEHN:
Gil Saint-André, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "La Face cachée" publié aux Editions Glénat en 1998. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Signée. Encadrée. Dimensions: 35 x 47.</p> | <p>500/600</p> |
| <p>316 JUILLARD:
Tandis que j'agonise, illustration au lavis pour ce roman de William Faulkner publié aux Editions Futuropolis en 1991. Signée et datée. Encadrée. Dimensions: 21 x 28.</p> | <p>150/200</p> | <p>319 LAMBIL:
Les Tuniques bleues, planche n°36 à l'encre de Chine de l'épisode "Requiem pour un bleu" publié aux Editions Dupuis en 2003. Stark essaye de mener une charge sur le dos d'Arabesque... qui sera finalement emmenée par Chesterfield pour venger la soi-disant mort de Blutch. Très belle planche de cavalerie avec 2 grandes cases. Signée. Encadrée. Dimensions: 34 x 44.</p> | <p>3000/4000</p> |
| <p>317 JUNG:
La Jeune fille et le vent, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "D'où vient le vent?" publié aux Editions Delcourt en 1999. Encadrée. Dimensions: 33 x 45.</p> | <p>150/200</p> | | |

LOT N° 319 - LAMBIL



- | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----|---|----------|
| 320 | LELOUP:
Yoko Tsuno, illustration au crayon représentant l'héroïne. Signée, dédiée et datée 1986.
Dimensions: 21 x 29. | 250/300 | 326 | MACHEROT:
Mirliton, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Mirliton le chasseur" publiée dans le Journal Spirou n°1909 du 14 novembre 1974.
Dimensions: 33 x 42. | 400/500 |
| 321 | LIBERATORE:
Illustration à la mine de plomb représentant une pin-up. Signée. Encadrée.
Dimensions: 21 x 30. | 150/200 | 327 | MACHEROT:
Très belle illustration couleurs à la gouache représentant une maison à la campagne.
Dimensions: 26 x 23. | 500/600 |
| 322 | MACHEROT:
Sibylline, illustration à l'encre de Chine publiée en couverture du Journal Spirou n°2241 du 26 mars 1981 pour l'épisode "Le Buffet Hanté". Flouze-maker fait l'acquisition d'un buffet qui se révèle être hanté. Une fois brûlé, sa fumée fait apparaître le Grand Troubadoule qui le menace de sa vengeance. Très belle pièce avec encrage maîtrisé par cet auteur phare de la bande dessinée animalière. Signée. Encadrée. Dimensions: 31 x 22. | 2000/2500 | 328 | MANDOLONI:
Illustration à l'encre de Chine pour "Les Arcades de Nimhur – Abou Simbel". Signée et datée 2005.
Dimensions: 50 x 32. | 250/300 |
| 323 | MACHEROT:
Sibylline, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline contre-attaque" publiée dans le Journal Spirou n°1562 du 21 mars 1968. Dédicacée et signée au verso. Dimensions: 39 x 53. | 700/800 | 329 | MARC-RENIER:
Black Hills, illustration à la mine de plomb réalisée pour un ex-libris. Dimensions: 30 x 21. | 150/200 |
| 324 | MACHEROT:
Sibylline, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le violon de Zagabor" publiée dans le journal Spirou n°2285 du 28 janvier 1982. Dimensions: 29 x 39. | 400/500 | 330 | MARECHAL:
Prudence Petitpas, planche inédite n°4 à l'encre de Chine (c.a. 1960). Dimensions: 31 x 41. | 400/500 |
| 325 | MACHEROT:
Pantoufle, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Pantoufle se déguise" publiée dans le hors-série Spirou Festival de juin 1981.
Dimensions: 33 x 46. | 500/600 | 331 | MARINI:
Le Scorpion, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros et réalisée pour la publication du tome 8 de la série "L'Ombre et l'ange" aux Editions Dargaud en 2008. Superbe dessin de Marini pour une des meilleures bandes dessinées du genre. Signée et datée 2008. Dimensions: 23 x 31. | 800/1000 |



LOT N° 322 - MACHEROT



LOT N° 331 - MARINI

332 **MARTIN:**

Alix, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Enfant grec" publié aux Editions Casterman en 1980. Le Protonéon est un domaine de la cité athénienne où sont fabriquées des poteries dont le secret est extrêmement bien gardé. Alix et son ami Enak sont achetés comme esclaves par un certain Numa Sadulus. Il va les faire entrer comme apprentis potiers au Protonéon avec pour mission de faire la lumière sur ce qu'il se passe dans l'enceinte de l'imposant bâtiment. L'univers précis, réaliste, esthétique et documenté de Jacques Martin a fait ses preuves dans le monde de la bande dessinée. Encadrée. Dimensions: 37 x 48.

3000/4000

333 **MARTIN:**

Alix, magnifique illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Alix et Enak. Dedicacée, signée et datée 1960. Dimensions: 13 x 17.

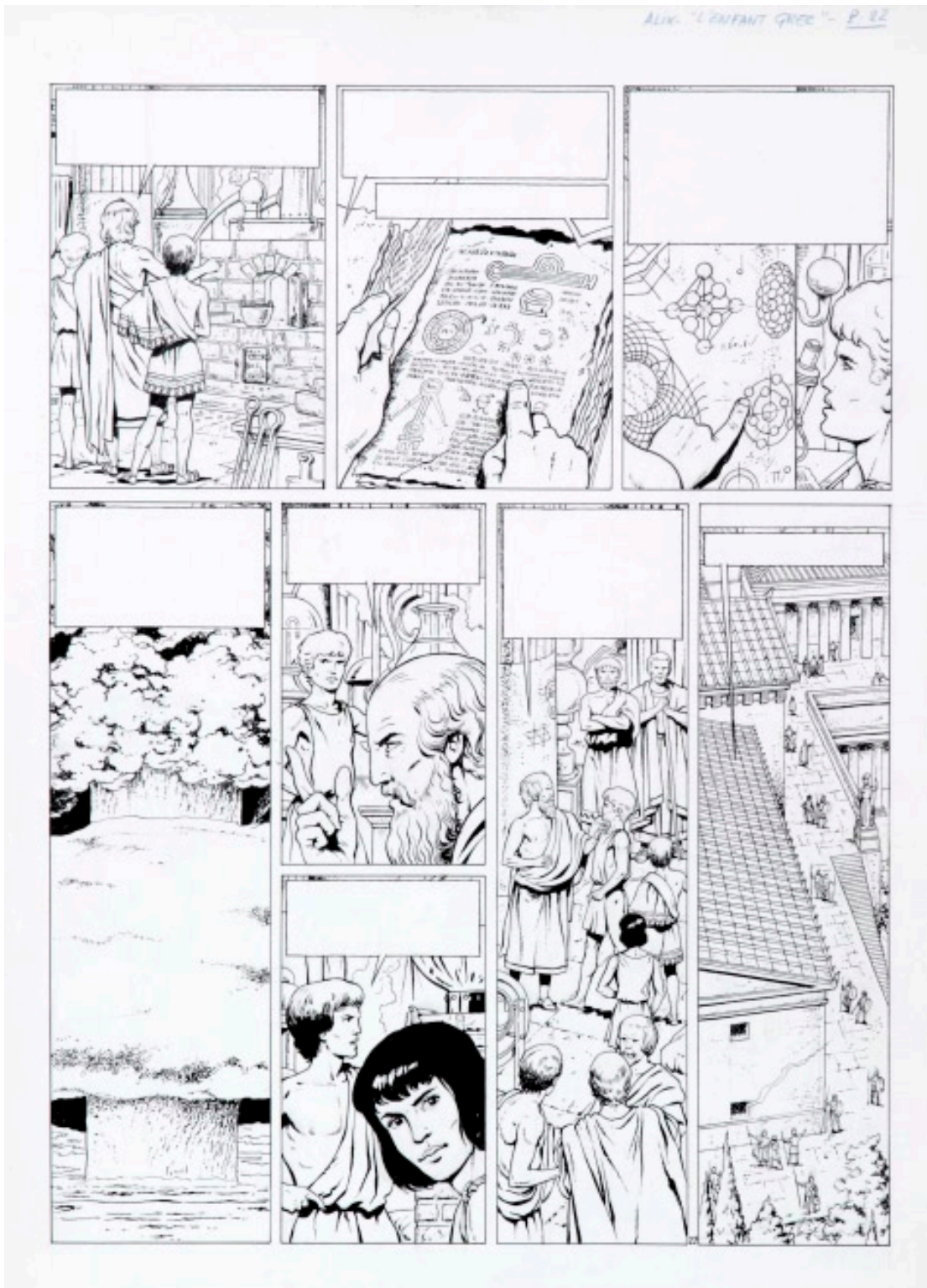
400/500

334 **MARTIN:**

Alix, illustration préparatoire à la mine de plomb pour la page de titre de l'épisode "La Tiare d'Oribal". Signée. Dimensions: 19 x 25. On y joint les bleus de coloriage de la planche 30 de L'île maudite et de la planche 49 de La Griffes noire. Dimensions: 2X 20 x 27.

300/400

LOT N° 332 - MARTIN



335 **MICHETZ:** 1000/1200
Kogaratsu, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée "La Pêcheuse de perles" réalisée pour une sérigraphie en 2002. Signée et datée 2002. Encadrée. Dimensions: 47 x 63.

336 **MICHETZ:** 800/1000
Kogaratsu, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée "La Geisha" réalisée pour une sérigraphie en 2009. Signée et datée 2009. Dimensions: 34 x 48.



LOT N° 335 - MICHETZ

337 **MICHETZ:** 400/500
Jungla, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant 2 femmes "en pleine action" réalisée pour un portfolio en hommage au personnage de Jungla publié en septembre 2009. Signée et datée 2009. Dimensions: 24 x 32.

338 **MICHETZ:** 300/400
Jungla, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée "L'Araignée" réalisée pour un portfolio en hommage au personnage de Jungla publié en septembre 2009. On y joint le crayonné préparatoire. Signée et datée 2009. Dimensions: 25 x 33.



LOT N° 336 - MICHETZ



LOT N° 337 - MICHETZ



LOT N° 338 - MICHETZ

- 339 **MITTÉI:** 1000/1200
 Les Lettres de mon Moulin, histoire complète en 5 planches de l'épisode "Le Sous-préfet aux champs" (sc. A. Daudet) publiées dans le Journal Spirou n°2086 du 6 avril 1978. Signées. Dimensions: 5X 35 x 43.
- 340 **MITTÉI:** 300/400
 Illustration à l'encre de Chine pour la couverture du Journal Spirou n°2086 du 6 avril 1978. Signée. Dimensions: 28 x 36
- 341 **MITTÉI:** 100/120
 L'Indésirable Désiré, illustration à l'encre de Chine pour l'annonce de l'épisode "En avant la Musique", publiée dans le Journal Tintin n°32 du 11 août 1970. Signée. Encadrée. Dimensions: 26 x 20.
- 342 **MOEBIUS:** 1500/2000
 Silver Surfer, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Parabole" publié dans The Silver Surfer vol. 2 en 1989. Personnage créé par Jack Kirby en 1966 dans les Quatre Fantastiques, il vivra ses propres aventures scénarisées par Stan Lee et dessinées par John Buscema. En 1988, lors de son séjour à Los Angeles, Moebius dessinera un one-shot qui, par sa nouvelle approche du super-héros, influencera plusieurs auteurs de comics américains. L'attitude du héros dans la 3e bande n'est pas sans rappeler la couverture de l'édition française "Surfer d'Argent" publiée aux Editions Casterman en 1990. Planche monogrammée en bas à droite. Encadrée. Dimensions: 28 x 43.
- 343 **MORRIS:** 3000/3500
 Lucky Luke, illustration à l'encre de Chine réalisée pour les biscuits Cha Cha de Parein dans les années '70 et publiée dans le Journal Tintin en 1972. Les 3 aînés Dalton sont pris au piège et il ne leur reste plus qu'à chanter "Hey Joe ?"... Dimensions: 14 x 14.



LOT N° 343 - MORRIS



LOT N° 340 - MITTEI

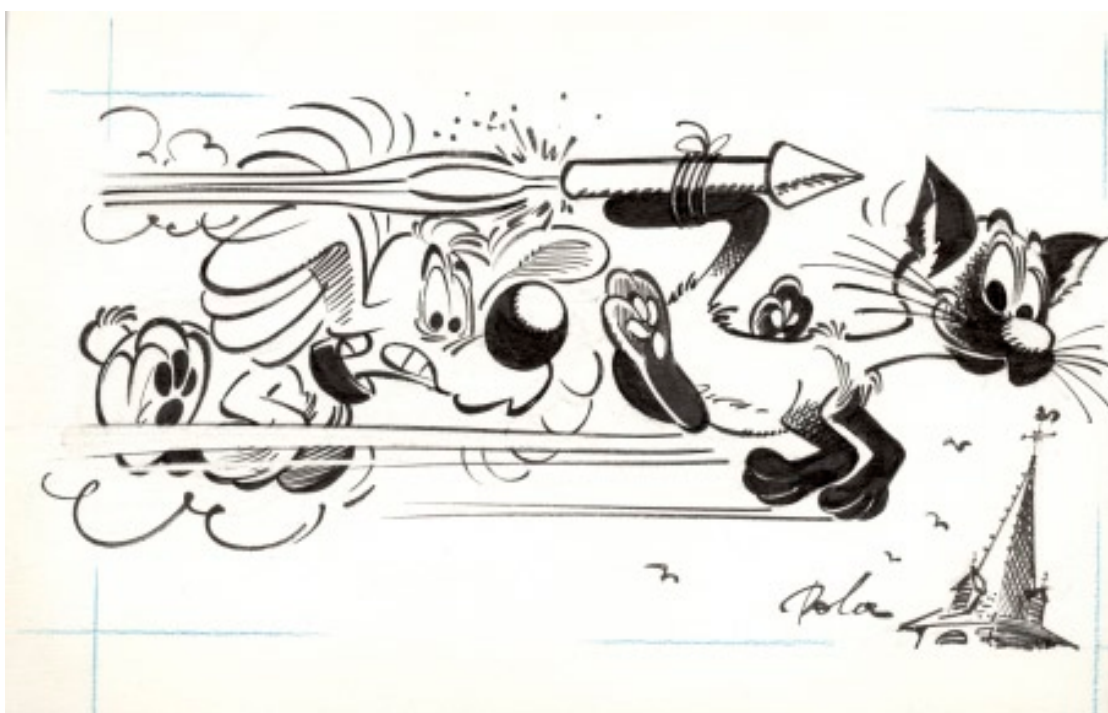


LOT N° 342 - MOEBIUS

344	OSI: Albatros, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Jeu dangereux" publiée dans le Journal Hello BD n°99 de 1991. Encadrée. Dimensions: 45 x 60.	80/100	353	PIROTON: Michel et Thierry, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Boutefeu" publiée dans le Journal Spirou n°1420 du 1er juillet 1965. Dimensions: 36 x 48.	100/120
345	PAAPE: Valhardi, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Château Maudit" publiée dans le Journal Spirou en 1951, signée. Première histoire de Valhardi scénarisée par Jean-Michel Charlier et prépubliée sous le titre "Valhardi contre le Monstre", un coup d'essai magistral pour ce récit d'anthologie, mêlant l'intrigue policière au genre d'horreur, avec frissons garantis distillés par quelques doses d'humour ça et là. Mise en couleurs au verso. Encadrée. Dimensions: 38 x 58.	1400/1600	354	RATAL: Les Aventures de Puck Reporter, planche couleurs n°61 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Vers Kaboul" publié aux Editions Campeador en 1946. Belle grande case avec des parachutistes. Signée. Dimensions: 35 x 39.	200/250
346	PAAPE: Marc Dacier, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Secrets de la mer de corail" publiée dans le Journal Spirou n°1157 du 16 juin 1960. Signée. Mise en couleurs au verso. Dimensions: 40 x 56.	800/1000	355	RATAL: Les Aventures de Puck Reporter, planche couleurs n°23 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Vers Kaboul" publié aux Editions Campeador en 1946. Dimensions: 35 x 39.	150/200
347	PAAPE: Oncle Paul, illustration à l'encre de Chine représentant tous les héros d'Eddy Paape réalisée dans le cadre de l'exposition "Objectif Bulles" au Centre Belge de la Bande Dessinée en 2001 et publiée dans le catalogue de l'exposition. Signée. Dimensions: 33 x 43.	500/600	356	REDING: Jari, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Jari dans la tourmente" publiée dans le Journal Tintin en 1958. Précurseur, avec Jean Graton, de la bande dessinée sportive, Raymond Reding nous propose les aventures mouvementées d'un joueur de tennis professionnel (Jimmy Torrent) et de son jeune protégé, Jari, en qui les jeunes lecteurs du Journal Tintin aimaient s'identifier. Dimensions: 49 x 72. On y joint la planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Guitare et dynamite" publié dans le Journal Tintin en 1965. Dimensions: 48 x 63.	250/300
348	PAAPE: Illustration couleurs à l'aquarelle représentant un indigène avec un chat. Signée. Encadrée. Dimensions: 15 x 15.	80/100	357	REMACLE: Vieux Nick, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mal étrange" publié aux Editions Dupuis en 1982. Encadrée. Dimension: 34 x 44.	100/150
349	PEYO: Magnifique illustration à l'encre de Chine représentant le grand Schtroumpf. Cette illustration (10 x 10) a été publiée sur une planche didactique n°388 dessinée par Jean-Luc et publiée dans le Journal Spirou n°1572 du 30 mai 1968. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions de la planche: 31 x 43.	1000/1200			
350	PICHARD: Paulette, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cirque des femmes" publié aux Editions du Square en 1977. Dimensions: 32 x 50.	400/500			
351	PIROTON: Jess Long, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Nouveaux négriers" publiée dans le Journal Spirou n°1687 du 13 août 1970. Episode scénarisé par Maurice Tillieux, cette planche se caractérise par une très grande case avec un camion qui amène le sujet de l'aventure. Encadrée. Dimensions: 43 x 48.	300/400			
352	PIROTON: Jess Long, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Adieux à la scène" publiée dans le Journal Spirou n°2148 du 14 juin 1979. Encadrée. Dimensions: 39 x 55.	200/250			



- 358 **ROBA:** 1700/2000
 Illustration humoristique à l'encre de Chine où Bill tente de rattraper en vol un chat siamois dopé à la dynamite ! Illustration réalisée à l'occasion du festival BD de Verviers en juin 1976 et publiée dans le catalogue du festival, signée. Rare.
 Dimensions: 20 x 10.
- 359 **ROBA:** 1500/1700
 Illustration à l'encre de Chine représentant Boule et Bill publiée dans le Journal Tintin n°16 du 15 avril 1980 dans une publicité pour l'eau de Spa. Il s'agit d'une des 9 vignettes sur l'écologie. Une belle illustration qui purifiera toute collection intégrant du Roba.
 Dimensions: 9 x 8.
- 360 **ROBA:** 1200/1500
 Illustration à l'encre de Chine représentant le chien Bill devant un phonographe. Cette illustration copie le célèbre tableau (1898) de Francis Barraud utilisé comme logotype pour la firme de disques His Master's Voice. Cette illustration (11 x 11) a été publiée sur une planche didactique n°387 dessinée par Jean-Luc et publiée dans le Journal Spirou n°1579 du 18 juillet 1968. Les dessins publiés de Roba sont rarissimes sur le marché, celui-ci est monogrammé par l'auteur. Dimensions de la planche: 31 x 42.
- 361 **ROBA:** 200/250
 Boule & Bill, illustration à la mine de plomb représentant les héros jouant au tennis réalisée comme projet pour des figurines.
 Dimensions: 21 x 29.



LOT N° 358 - ROBA



LOT N° 359 - ROBA



LOT N° 360 - ROBA

- 362 **ROUGE:** 250/300
Marshall Blueberry, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Frontière sanglante" publié aux Editions Dargaud en 2000. Dimensions: 36 x 47.
- 363 **SCHETTER:** 70/80
Le Boulevard de Marylin, planche n°17 à l'encre de Chine publié aux Editions Bedescope en 1985. Dimensions: 41 x 52.
- 364 **SERON:** 400/500
La Famille Martin, illustration à l'encre de Chine pour la couverture du tome 1 publié aux Editions Soleil en 1990, signée. Encadrée. Dimensions: 26 x 35.
- 365 **SERRES:** 300/400
Tanguy et Laverdure, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Opération tonnerre" publié aux Editions Novedi en 1981. Encadrée. Dimensions: 44 x 61.
- 366 **SERVAIS:** 500/600
La Mémoire des Arbres, illustration à l'encre de Chine pour un ex-libris réalisé lors du tome 5 de la série aux Editions Dupuis en 1997. Hélène, héroïne des Seins de Café, excellente histoire se déroulant dans l'Ardenne belge près de la frontière française où les douaniers et contrebandiers jouent au chat et à la souris. Graphisme en finesse et d'un réalisme admirable pour cet auteur. Dimensions: 25 x 36.
- 367 **SERVAIS:** 800/1000
L'Assassin qui parle aux oiseaux, planche n°72 à l'encre de Chine du tome 2 publié aux Editions Dupuis en 2005. Un découpage très original intégrant ça et là des gros plans de Blaise et Colette. Signée. Dimensions 36 x 51.
- 368 **SERVAIS:** 800/1000
Tendre Violette, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Enfants de la citadelle 1" publié aux Editions Casterman en 2006. Très bel encrage pour cette scène érotique. Signée. Dimensions 36 x 51.
- 369 **STARR (LEONARD):** 100/120
Cannonball Carmody, planche n°32 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Tintin en 1979. Dimensions: 37 x 51.
- 370 **SWOLFS:** 800/1000
Légende, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "La Grande battue" publié aux Editions Soleil en 2006. Signée. Dimensions 42 x 58.
- 371 **SWOLFS:** 800/1000
Légende, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Maître des songes" publié aux Editions Soleil en 2008. Signée. Dimensions 42 x 58.
- 372 **SWOLFS:** 600/700
Durango, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Destin d'un desperado" publié aux Editions des Archers en 1986. Signée. Dimensions 37 x 47.
- 373 **SWOLFS:** 600/700
Durango, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Sans pitié" publié aux Editions Alpen en 1998. Signée. Dimensions 39 x 52.
- 374 **SYDNEY:** 300/400
Julie, Claire et Cécile, illustration aux crayons et à la gouache pour le projet de couverture de l'album "Hé! T'as vu celui-là!" publié aux Editions du Lombard en 1987. Dimensions: 22 x 30.



LOT N° 364 - SERON



LOT N° 366 - SERVAIS

375 **TIBET:**

Ric Hochet, illustration à l'encre de Chine pour l'épisode "Suspense à la télévision" publiée en couverture du Journal Tintin n°22 du 30 mai 1967. Ric Hochet accepte d'assurer la protection d'un chanteur à la mode, Lionel, harcelé et menacé par un individu barbu se faisant appeler le Masque. Inévitablement, le studio de télévision où se produit le jeune chanteur devient le lieu de tous les dangers. Cette illustration de couverture reprend l'action principale de la planche 29 de l'album où le Masque va agresser Ric Hochet à sa recherche dans le studio de télévision. Pièce de premier choix pour le 7ème album de la série. Signée par les 2 auteurs. Encadrée.
Dimensions: 25 x 36.

2000/2500



LOT N° 375 - TIBET

376 **TIBET:**

Ric Hochet, illustration à l'encre de Chine pour l'épisode "Face au serpent" publiée en couverture du Journal Tintin n°43 du 24 octobre 1967. A Liverpool, Lyon et Paris, des usines importantes font l'objet de sabotages criminels perpétrés par un groupe terroriste dont les membres arborent un tatouage à l'effigie du serpent. Après un quatrième attentat, Ric Hochet est capturé et séquestré par le patron "docteur" qui s'apprête à lui faire subir un traitement spécial. Cette illustration de couverture est inspirée par l'action se déroulant en planche 26 de l'album. Très belle couverture où l'auteur met en scène le héros face à son adversaire. Signée par les 2 auteurs. Encadrée.
Dimensions: 25 x 36.

2000/2500



LOT N° 376 - TIBET

377 **TIBET:**

Le Club des peur-de-rien, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Les Rois de la peinture" publié dans le Vedette n°41 en 1976. On y joint le bleu de coloriage. Encadrée.
Dimensions: 20 x 28.

600/700



LOT N° 377 - TIBET

378 **TRIPP:** 250/300

Jacques Gallard, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "Soviet Zig-Zag" publié aux Editions Milan en 1986. Belle planche pleine d'action pour apprendre le russe. Dimensions: 44 x 57.

379 **VALLÉE:** 300/400

Gil Saint-André, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Enquêtes parallèles" publié aux Editions Glénat en 2001, signée. Dimensions: 37 x 50.

380 **VANCE:** 2000/2500

Bob Morane, illustration couleurs à la gouache pour la couverture de l'épisode "Opération chevalier noir" publié aux Editions Dargaud en 1969. Bob Morane et son acolyte Bill Ballantine sont aux prises avec une organisation criminelle, le Smog, et doivent détruire un satellite qui menace la race humaine. Une aventure de science-fiction dessinée de main de maître par William Vance. Encadrée. Dimensions: 37 x 50.



LOT N° 379 - VALLÉE

LOT N° 380 - VANCE

381 **VANCE:** 1500/2000

Howard Flynn, histoire complète en 7 illustrations à l'encre de Chine de l'épisode "Cap sur Nazare" publié dans le Journal Tintin Sélection n°20 de 1973. Travail méticuleux de l'auteur pour illustrer les péripéties de ce jeune officier de la marine royale britannique. Dimensions: 1X 20 x 29, 4X 24 x 34 et 2X 25 x 37.

382 **VANCE:** 400/500

Bruno Brazil, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Sarabande à Sacramento" publiée dans le Journal Tintin n°12 du 20 mars 1973. Très grande case pour cette planche pleine d'action où le Commando Caiman doit éradiquer la pègre dans la ville de Sacramento. Dimensions: 36 x 51.

383 **VANCE:** 300/400

Bob Morane, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Poupées de l'Ombre jaune" publiée dans le Journal Pilote n°545 du 16 avril 1970. Signée. Dimensions: 35 x 49.

384 **VARANDA:** 300/400

Pin-up au tabouret, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour une illustration réalisée pour le portfolio Pin-up aux Editions Bruno Graff en 2005. On y joint la reproduction. Dimensions: 21 x 29.

385 **VARENNE:** 500/600

Illustration à l'encre de Chine représentant une pin-up nue. Signée. Encadrée. Dimensions: 32 x 41.

386 **WALLI:** 150/200

Modeste et Pompon, illustration à l'encre de Chine pour la couverture du Journal Tintin n°20 du 12 mai 1987 + Chlorophylle, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Testament d'Anthracite" publiée dans le Journal Tintin n°557 du 13 mai 1986. Encadrée. Dimensions: 25 x 35 et 35 x 48.



LOT N° 382 - VANCE



LOT N° 381 - VANCE

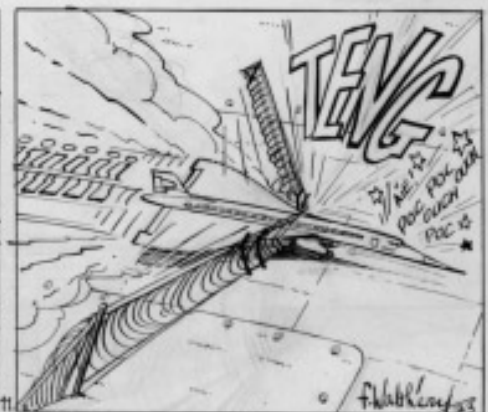
- 387 **WALTER MINUS:** 3000/4000
 Walter Minus, illustration couleurs à l'acrylique sur toile intitulée "A tout à l'heure". Walter Minus, auteur bd et peintre, illustre régulièrement de grands magazines français et américains : Elle, Senso, Marie Claire, Cosmopolitan... The New Yorker, the New York Magazine. Poupées délicieuses et angéliques, pin-up aux lèvres rouges et aux formes généreuses et parfaites,... de face, de profil, en pied ou en cadrage serré, en dentelle noire ou quasi nue. Un trait noir, précis et léger. Rondeurs exquises. Regards pénétrants. Ses magnifiques toiles graphiques rendent hommage à toutes les femmes. Signée.
 Dimensions : 120 x 40.
- 388 **WALTHÉRY:** 5000/6000
 Natacha, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Un Brin de Panique" publiée dans le Journal Spirou en juin 1973 ainsi que dans l'album "Natacha et le Maharadjah" aux Editions Dupuis. Natacha, hôtesse de l'air de la Bardaf, a fait rentrer son charme et sa féminité dans les pages du Journal Spirou dès 1970. Chaque voyage ou chaque escale est l'occasion de montrer son courage, toujours avec une touche d'intuition bien sexy ! Rare planche de cette série sur le marché. Dimensions: 32 x 41.
- 389 **WALTHÉRY:** 300/400
 Natacha, illustration à l'encre de Chine intitulée Natacha Coquine, signée et datée 2001. Une manière plus frivole d'imaginer son hôtesse de l'air ! Dimensions: 20 x 43.
- 390 **WILL:** 400/500
 Illustration à l'encre de Chine représentant Tif, Tondu, Isabelle et un chat volant publiée dans le catalogue du festival BD de Verviers 1976. Illustration insolée. Dimensions: 23 x 13.
- 391 **WILL:** 400/500
 illustration couleurs à la gouache représentant une femme. Dimensions: 20 x 28.



LOT N° 389 - WALTHÉRY



LOT N° 387 - WALTER MINUS



RECUEILS ET PÉRIODIQUES

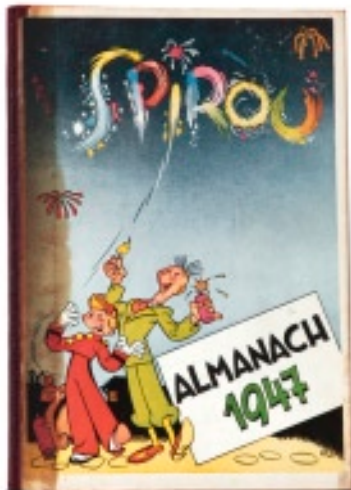
(lots 392 - 427)

estimation en euros

392	COQ HARDI: 5 reliures éditeur + Don Bosco + Quatre vingt treize . Ensemble de 7 livres. Etat moyen.	80/100	411	SPIROU: Reliures éditeur n°70, 73 et 76. Très très bon état.	250/300
393	LA SEMAINE DU CROISÉ: Collection de 16 reliures amateur comprenant les années 1928 (1ère année), 1929-30, 1932-33, 1945-46, 1947-48 à 1958-59. Contient de nombreuses illustrations de Jijé, Freddy Fred (La Clef hindoue),... Très bon état.	250/300	412	SPIROU: Reliures éditeur n°10 à 15. Ensemble de 6 reliures. Etat divers.	150/200
394	LA SEMAINE DU CROISÉ: Ensemble de 185 fascicules, la plupart illustrés par Jijé reprenant l'épisode de la Clef hindoue.	150/200	413	SPIROU: Reliures éditeur n°14, 23, 40, 41 et 45. Ensemble de 5 reliures. Etat moyen.	100/120
395	LE PETIT VINGTIÈME: Fascicules n°1 à 52 de 1936. Très bon état.	2500/3000	414	SPIROU: Reliures éditeur n°16 à 23. Ensemble de 8 reliures. Etat divers.	150/200
396	SPIROU: Almanach 1947. Proche de l'état neuf.	200/250	415	SPIROU: Reliures Spirou n°19, 32, 44 et 68. Ensemble de 4 reliures. Etat moyen.	100/120
397	SPIROU: Revue éditeur n°3. Très très bon état.	1000/1200	416	SPIROU: Reliures éditeur n°39, 49, 52, 64 et 66. Ensemble de 5 reliures. Etat moyen.	120/150
398	SPIROU: Revue éditeur n°7. Etat moyen.	150/200	417	SPIROU: Reliures éditeur n°40, 43, 46, 47 et 51. Ensemble de 5 reliures. Etat moyen.	120/150
399	SPIROU: Revue éditeur n°11. Proche de l'état neuf.	250/300	418	SPIROU: Reliures éditeur n°108, 148, 165, 167, 168, 169 et 193. On y joint 18 reliures Tintin brochées. Ensemble de 25 reliures. Très bon état.	100/120
400	SPIROU: Revue éditeur n°12. Proche de l'état neuf.	250/300	419	SPIROU: Ensemble de 22 reliures amateur allant de 1950 à 1960. Très bon état.	400/500
401	SPIROU: Revue éditeur n°13. Proche de l'état neuf.	250/300	420	SPIROU: Almanach Spirou 1944 + Christophe Colomb (dos kraft) + reliures éditeur Tintin n°6 et 8 + 3 Bécassine . Ensemble de 7 albums. Etat divers.	150/200
402	SPIROU: Revue éditeur n°26. Proche de l'état neuf.	200/250	421	TINTIN: Ensemble de 2 reliures amateur comprenant les années 1948 et 1949. Bon état.	250/300
403	SPIROU: Revue éditeur n°27. Proche de l'état neuf.	200/250	422	TINTIN: Tintin sélection n°0 de 1955 (rare papier épais , couverture d'Hergé). On y joint les tomes 1 à 38. Bon état.	400/500
404	SPIROU: Revue éditeur n°28. Proche de l'état neuf.	200/250	423	TINTIN: Revue éditeur n°5. Très très bon état.	400/500
405	SPIROU: Revue éditeur n°29. Très très bon état.	150/200	424	TINTIN: Revue éditeur n°6. Très bon état.	300/400
406	SPIROU: Revue éditeur n°30. Proche de l'état neuf.	200/250	425	TINTIN: Revue éditeur n°13. Très bon état.	120/150
407	SPIROU: Revue éditeur n°31. Proche de l'état neuf.	200/250	426	TINTIN: Reliures éditeur n°30, 34, 41, 53, 58 et 77. Ensemble de 6 reliures. Bon état.	150/200
408	SPIROU: Revue éditeur n°32. Proche de l'état neuf.	200/250	427	TOTAL: Lot de 22 Total Journal (1ère série, 1958-1965) + lot de 24 Total Journal (2ème série, 1966-1970) + lot de 24 Kim (Shell, 1954-1958). Bon état.	120/150
409	SPIROU: Revue éditeur n°33. Proche de l'état neuf.	200/250			
410	SPIROU: Revue éditeur n°35. Très très bon état.	150/200			



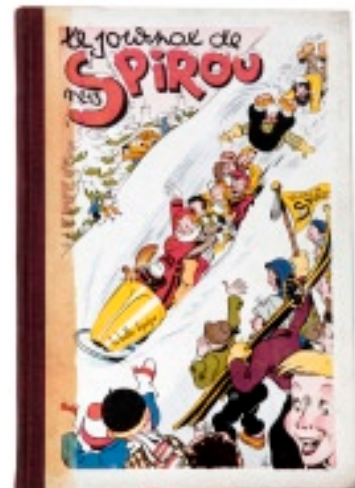
LOT N° 395



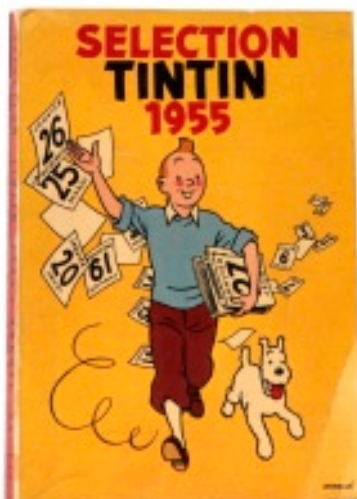
LOT N° 396



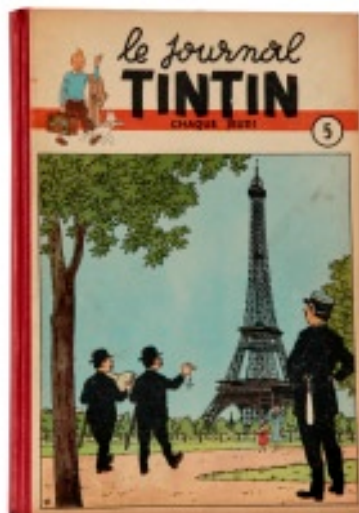
LOT N° 397



LOT N° 401



LOT N° 422



LOT N° 423



LOT N° 424

ALBUMS EN NÉERLANDAIS

(lots 428 - 431)

estimation en euros

- 428 **CALVO:** 120/150
Het beest is dood! in originele druk uit 1946. Heel goede staat.
- 429 **KUIFJE:** 200/250
De Zwarte rotsen in originele druk uit 1946 (B2, dik papier). We voegen er De Automobiel I (ontbreekt een chromo) aan toe. Goede staat.
- 430 **KUIFJE:** 200/250
Kuijfe en de Picaro's, cocktail afdruk uit 1976. Goede staat.
- 431 **SUSKE EN WISKE:** 150/200
17 albums + 14 **Bessy**. Samenstelling van 31 albums, bijna allemaal in originele editie. Slechte staat.

ALBUMS DE FRANQUIN

(lots 432 - 467)

estimation en euros

- 432 **GASTON:** 3000/3500
Gaston 0, édition originale brochée de 1960 (format à l'italienne 8 x 19,5). **Très rare**. Bon état.
- 433 **GASTON:** 300/400
Tome 1: Gare aux gaffes, édition originale de 1966 (format à l'italienne). **Très très bon état**.
- 434 **GASTON:** 120/150
Tome 2: Gala de gaffes, édition de 1965 (format à l'italienne). **Très très bon état**.
- 435 **GASTON:** 400/500
Tome 3: Gaffes à gogo, édition originale de 1964 (format à l'italienne). **Très très bon état**.
- 436 **GASTON:** 200/250
Tome 4: Gaffes en gros, édition originale de 1965 (format à l'italienne). Bon état+.

- 437 **GASTON:** 120/150
Tome 4: Gaffes en gros, édition originale de 1965 (format à l'italienne). Bon état.
- 438 **GASTON:** 200/250
Tome 5: Les Gaffes d'un gars gonflé, édition originale de 1967 (format à l'italienne). Très bon état.
- 439 **GASTON:** 80/100
Tome 5: Les Gaffes d'un gars gonflé, édition originale de 1967. On y joint les tomes 6 et 7 (ré dos rond). Bon état.
- 440 **GASTON:** 100/120
Tome 7, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf** (traces de papier collant sur les pages de garde).
- 441 **GASTON:** 100/120
Tome 10, édition originale de 1972. **Proche de l'état neuf** (traces de papier collant sur les pages de garde).
- 442 **GASTON:** 100/120
R2, R3 et R4 en édition originale. **Très très bon état** (traces de papier collant sur les pages de garde).
- 443 **GASTON:** 80/100
Tomes 8, 13 et 14 + **Poussy 3** + **Barbe-Rouge 8** + **Iznogoud 3**. Ensemble de 6 albums en édition originale. On y joint 2 tirages de luxe, 4 Gaston format à l'italienne (Marsu Productions) et le tome 0 (ré). Ensemble de 13 albums. Bon état.
- 444 **SPIROU:** 300/400
Tirage de luxe "Le Nid des marsupilamis" n°/1000, signé (dans son emboîtement). Editions du Lion. **Proche de l'état neuf**.
- 445 **SPIROU:** 800/1000
Tomes 1 à 8 + **Gaston:** tomes 1 à 5 + **Idées noires** + **Modeste et Pompon**. Ensemble de 15 albums aux Editions Rombaldi. **Etat neuf**.

LOT N° 432



- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|--|---------|
| 446 | SPIROU:
Spirou et l'aventure, édition originale de 1948 (album carré 23 x 26). Très bon état (4ème plat piqué). | 1200/1500 | 463 | SPIROU:
Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en bleu). Proche de l'état neuf. | 200/250 |
| 447 | SPIROU:
Spirou et l'aventure, édition originale de 1948 (album carré 23 x 26). Etat moyen. | 400/500 | 464 | SPIROU:
Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en bleu). Proche de l'état neuf. | 200/250 |
| 448 | SPIROU:
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (22 x 24). Bon état. | 500/600 | 465 | SPIROU:
Le Prisonnier du Bouddha, Spirou et les hommes bulles et L'Ombre du Z. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen. | 200/250 |
| 449 | SPIROU:
4 Aventures de Spirou et Fantasio, édition originale belge de 1950 (dos kraft brun). Bon état | 600/700 | 466 | SPIROU:
Tomes 3, 6, 8, 9, 12 et 17. Ensemble de 6 albums en édition originale. Mauvais état. | 100/120 |
| 450 | SPIROU:
Il y a un sorcier à Champignac, édition originale belge de 1951 (dos kraft). Bon état. | 200/250 | 467 | SPIROU:
Tomes 1, 4, 5, 7 et 17 + Boule et Bill 1 et 2 + Johan et Pirlouit 5 + Benoît Brisefer 2. Ensemble de 9 albums "dos ronds". Très bon état. | 150/200 |
| 451 | SPIROU:
Les Chapeaux noirs, édition originale belge de 1952 (dos papier pincé rouge). Bon état. | 500/600 | | | |
| 452 | SPIROU:
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952 (dos toilé rouge pincé). Bon état +. | 400/500 | | | |
| 453 | SPIROU:
Les Voleurs du Marsupilami, édition originale belge de 1954. Très bon état. | 300/400 | | | |
| 454 | SPIROU:
Le Repaire de la murène, édition originale de 1957. Très très bon état. | 1000/1200 | | | |
| 455 | SPIROU:
Le Gorille à bonne mine, édition originale de 1959. Très bon état. | 300/400 | | | |
| 456 | SPIROU:
Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état. | 700/800 | | | |
| 457 | SPIROU:
Le Voyageur du Mésozoïque, édition originale de 1960. Très très bon état. | 700/800 | | | |
| 458 | SPIROU:
Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960. Bon état. | 200/250 | | | |
| 459 | SPIROU:
Z comme Zorglub, édition originale de 1961. Très très bon état. | 700/800 | | | |
| 460 | SPIROU:
Z comme Zorglub, édition originale de 1961. Bon état +. | 300/400 | | | |
| 461 | SPIROU:
L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Très très bon état. | 700/800 | | | |
| 462 | SPIROU:
QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966 (non fripé). Très très bon état. | 300/400 | | | |



LOT N° 440



LOT N° 446



LOT N° 433



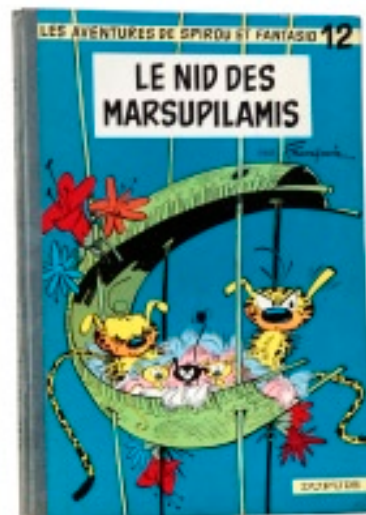
LOT N° 435



LOT N° 449



LOT N° 454



LOT N° 456



LOT N° 457



LOT N° 459



LOT N° 461

ALBUMS D'HERGÉ à 17h

(lots 468 - 547)

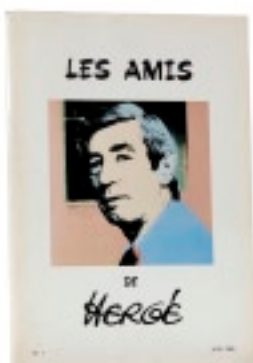
estimation en euros

- 468 **HERGÉ:** 150/200
Archives Hergé n°1, 35 ans du Journal Tintin, Le monde d'Hergé (2x), Le musée imaginaire de Tintin, Il était une fois les belges, Un hommage Hergé, Popol et Virginie chez les lapinos. On y joint: Les meilleurs récits du Journal Spirou 1 et Le Journal de Spirou 50 ans d'histoire. Ensemble de 10 livres. Très bon état.
- 469 **HERGÉ:** 100/120
Hardis, **très rare** petit livre scout de 1942. Très bon état.



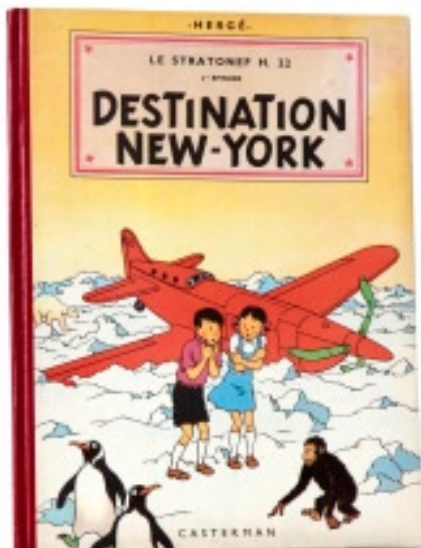
LOT N° 469

- 470 **HERGÉ:** 600/700
L'Univers d'Hergé, tomes 1 à 7 + Tintin en péril. **Très très bon état.**
- 471 **HERGÉ:** 200/250
Le monde de Tintin (Vandromme), Tintin et moi (Sadoul), L'univers d'Hergé, Tchang revient!, Etes-vous tintinologue? tomes 1 (2x) et 2, Le colloque de Moulinsart, Le carnaval de Binche, Moscou sans voiles, L'église et le monde moderne, Jacques De Dixmude l'africain et Astrid la reine au sourire (2x). Ensemble de 14 livres. Bon état.
- 472 **HERGÉ:** 800/1000
Les amis d'Hergé, tomes 1 à 47. On y joint le calendrier 1987, 16 cartes de membres, Hergé diffamé, la bibliothèque tintinophile idéale et (A suivre) spécial Hergé. Très bon état.



LOT N° 472

- 473 **HERGÉ:** 200/250
L'Automobile I (sans jaquette), La Marine I, L'Aviation I. Ensemble de 3 albums aux Editions Septimus. Très bon état.
- 474 **HERGÉ:** 150/200
Portfolio "On a marché sur la lune" n°/200 + Tintin en noir & blanc + Le Monde d'Hergé + Le Naufragé de la Licorne + (A Suivre) spécial Hergé + portfolio plaque émaillée lune. Ensemble de 6.
- 475 **HERGÉ:** 300/400
Voir et savoir: L'Automobile I, La Marine I et L'Aviation I. Ensemble de 3 albums (complet). Bon état +.
- 476 **HERGÉ:** 200/250
Voir et savoir: L'Aviation I et II + L'Automobile I. On y joint L'Oiseau de France en Afrique et en Amérique et une reliure amateur comprenant les fascicules Tintin n°3 au n°25 de 1947. Ensemble de 6 albums.
- 477 **HERGÉ:** 150/200
Voir et Savoir: L'Aviation II + La Marine I + 6 chromos train (série 1) et sa pochette. Bon état.
- 478 **HERGÉ:** 200/250
Voir et Savoir: L'Histoire de la Marine II (complet). Très bon état.
- 479 **JO ET ZETTE:** 400/500
Destination New-York, édition originale de 1951 (B5). **Très très bon état.**
- 480 **JO ET ZETTE:** 400/500
La Vallée des cobras, édition originale de 1957 (B20 bis). **Très très bon état.**
- 481 **JO ET ZETTE:** 250/300
Tomes 1 à 4 en édition originale. Bon état.
- 482 **JO ET ZETTE:** 150/200
Tomes 1, 3 et 4 en édition originale. On y joint **Voir et Savoir:** L'Aviation II. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.
- 483 **JO ET ZETTE:** 500/600
Destino Nueva York, La Erupcion del Karamako et El "Manitoba" no contesta en édition originale. On y joint 2 **Tintin:** El Loto Azul de 1970 et El Cangrejo de las pinzas de oro de 1971. Ensemble de 5 albums en langue **espagnole**. Bon état.
- 484 **QUICK ET FLUPKE:** 1500/1800
4ème série, édition **noir & blanc** de 1937 (A1, pages de garde bleu foncé). **Proche de l'état neuf.**
- 485 **QUICK ET FLUPKE:** 400/500
Tomes 1 (B3), 2 (B7), 3 (B4), 4 (eo B4), 5 (eo B17), 6 (eo B9), 7 (eo B17), 8 (eo B22 bis), 9 (eo B29), 10 (eo B30) et 11 (eo). Ensemble de 11 albums. Bon état.



LOT N° 479



LOT N° 480



LOT N° 484

486 **QUICK ET FLUPKE:** 200/250

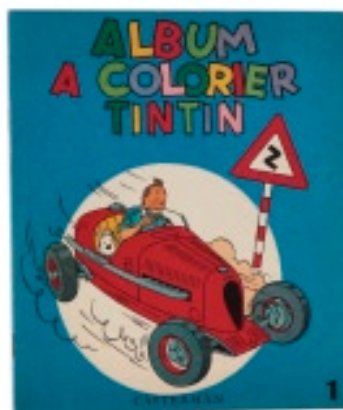
Tomes 1 (3x), 2, 4 (3x), 5 (2x), 6 et 8. On y joint **Tintin** : Les 7 boules de cristal (B3 et B14) + Tintin au Congo (B7) + Le Temple du soleil (B34) + **Jo et Zette**: Destination New York (B21bis). Ensemble de 17 albums. Etat moyen.

487 **TINTIN:** 150/200

40 albums Children's digest + 2 albums "Lune" en chinois. On y joint le disque Gasolin' (pochette illustrée par Hergé). Etat divers.

488 **TINTIN:** 200/250

Albums à colorier 3ème série: tomes 1 à 12. Etat neuf. On y joint les tomes 1, 3, 4 et 6 de la 4ème série (1968, tbe).



LOT N° 488

489 **TINTIN:** 120/150

Le Château de Moulinsart, album de luxe à dos toilé permettant la construction du château au 1/50è, n°999 avec sérigraphie. Editions King & Quarton. Bon état.

490 **TINTIN:** 150/200

O Loto azul, A Estrêla misteriosa, Tintin no Tibete et Rumo à lua en édition originale. On y joint 2 Independente. Ensemble de 6 albums en **portugais**. Etat moyen.

491 **TINTIN:** 20000/25000

Tintin au pays des Soviets, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930. Exemplaire n°249/500, signé Tintin par Hergé et Milou par Germaine, sa première femme. Album mythique et rarissime. Très très bon état.

492 **TINTIN:** 1500/2000

Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3). Très très bon état.

493 **TINTIN:** 4000/5000

Tintin en Amérique, édition "Ogéo", collection Cœurs Vaillants de 1934. **Rarissime** album **noir & blanc** petit format. Etat moyen / bon état.



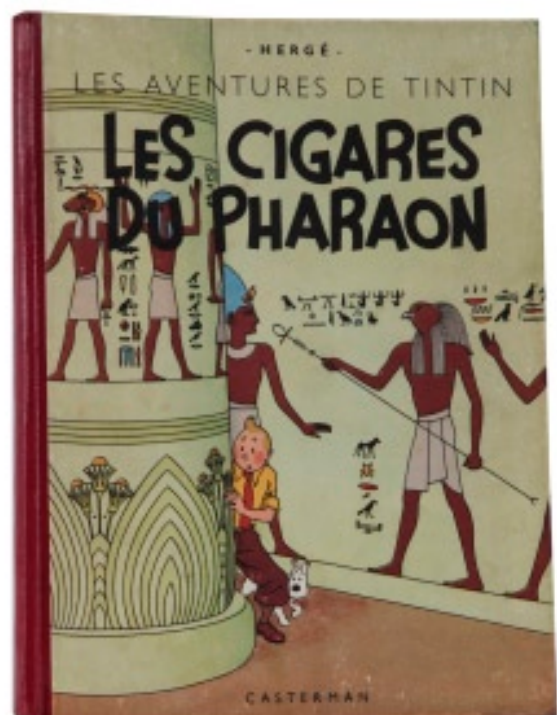
LOT N° 491



LOT N° 492



LOT N° 493



LOT N° 494

- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|---|------------|
| 494 | TINTIN:
Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très très bon état. | 7000/8000 | 506 | TINTIN:
L'Ile noire, édition de 1946 (B1, dos bleu, papier épais). Très bon état. | 500/600 |
| 495 | TINTIN:
Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Mauvais état. | 400/500 | 507 | TINTIN:
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, sans hors texte).
Proche de l'état neuf. | 8000/10000 |
| 496 | TINTIN:
Les Cigares du pharaon, édition originale belge de 1955 (B15). Très bon état. | 150/200 | 508 | TINTIN:
Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc de 1941 (A17). Très très bon état. | 2000/2500 |
| 497 | TINTIN:
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1, papier épais). Très bon état. | 500/600 | 509 | TINTIN:
Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très très bon état. | 4000/5000 |
| 498 | TINTIN:
Le Lotus bleu, édition de 1952 (B7).
Très très bon état. | 400/500 | 510 | TINTIN:
Le Sceptre d'Ottokar, édition de 1952 (B7).
Proche de l'état neuf. | 500/600 |

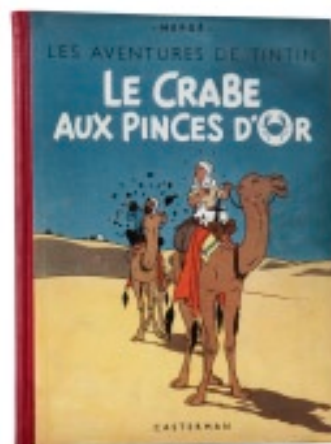


LOT N° 498

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 499 | TINTIN:
Le Lotus bleu, édition de 1954 (B10).
Très très bon état. | 150/200 |
| 500 | TINTIN:
Le Lotus bleu, édition de 1956 (B17).
Très bon état. | 70/80 |
| 501 | TINTIN:
L'Oreille cassée, édition originale noir & blanc de 1937 (A2, pages de garde grises). Etat neuf. | 10000/12000 |
| 502 | TINTIN:
L'Oreille cassée, édition noir & blanc de 1938 (A2, page de garde bleu foncé). Etat moyen. | 300/400 |
| 503 | TINTIN:
L'Oreille cassée, édition de 1944 (A23). Bon état. | 500/600 |
| 504 | TINTIN:
L'Oreille cassée, édition de 1946 (B1).
Très bon état. | 250/300 |
| 505 | TINTIN:
L'Ile noire, édition noir & blanc de 1938 (A5, avec Hergé). Très bon état. | 1200/1500 |



LOT N° 510

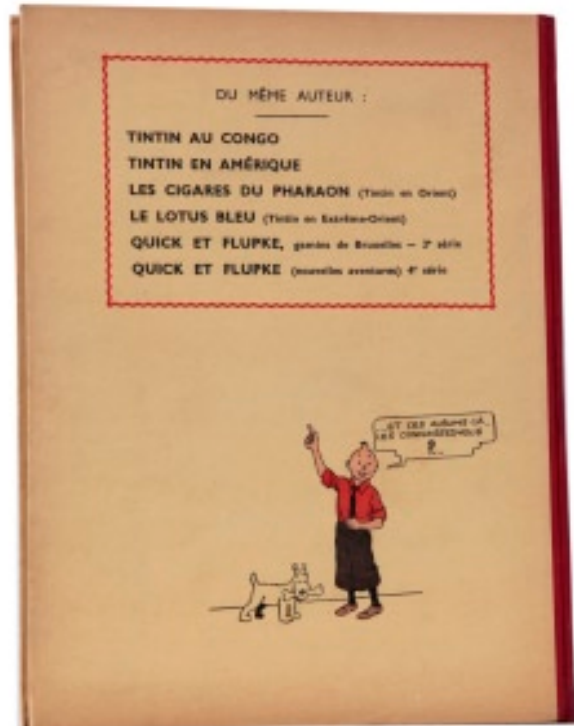


LOT N° 511

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 511 | TINTIN:
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Très bon état. | 3000/3500 |
| 512 | TINTIN:
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1951 (B5).
Très très bon état. | 400/500 |



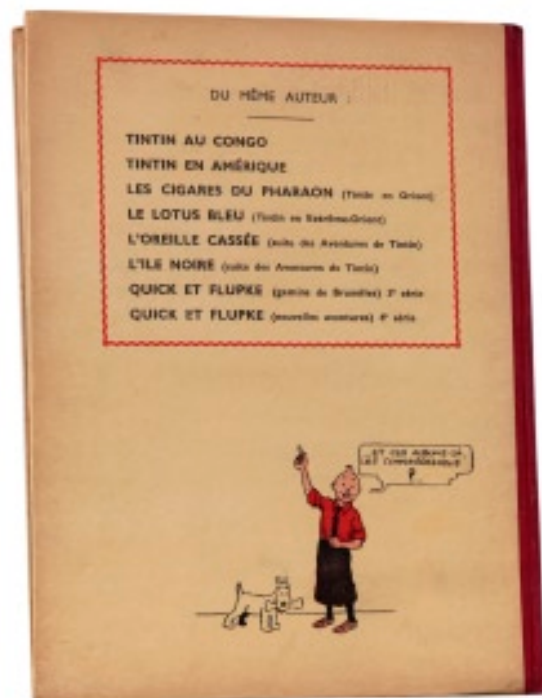
LOT N° 501 A



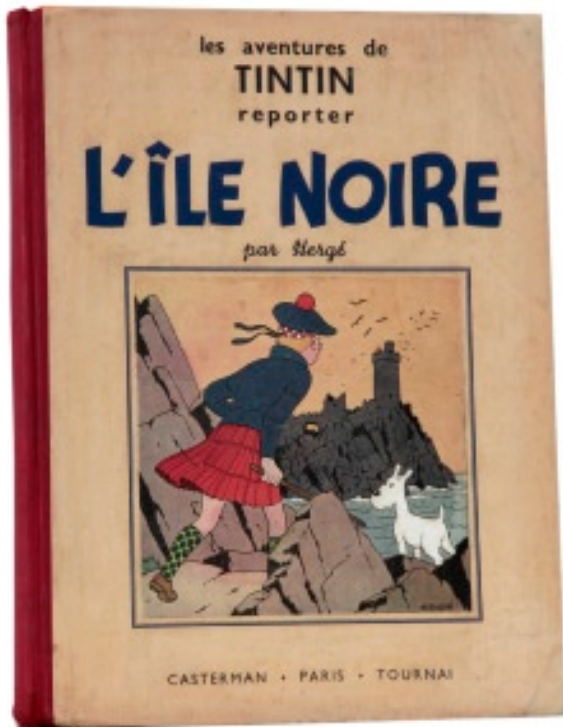
LOT N° 501 B



LOT N° 507 A



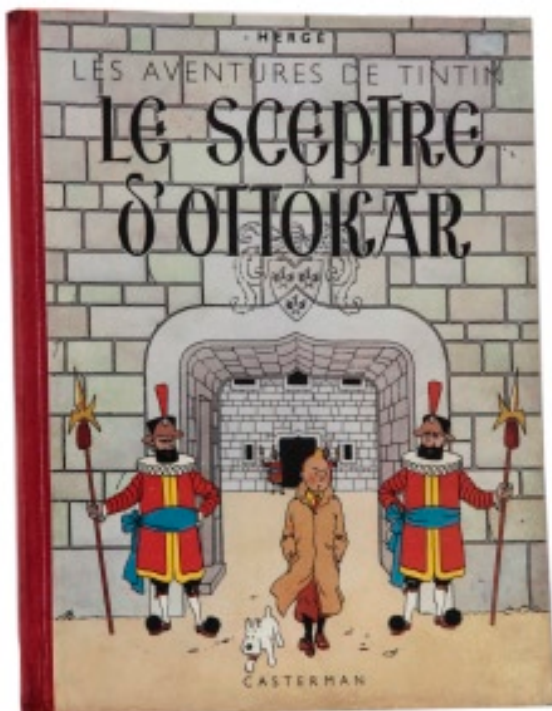
LOT N° 507 B



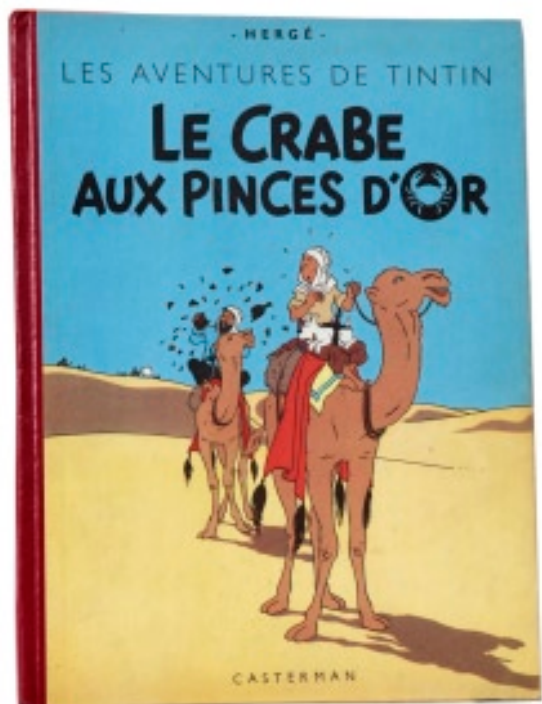
LOT N° 505



LOT N° 508



LOT N° 509

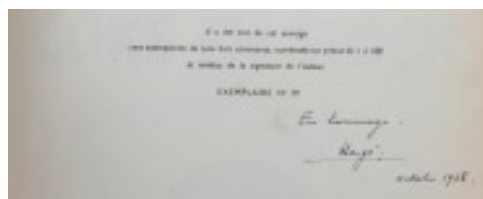


LOT N° 512

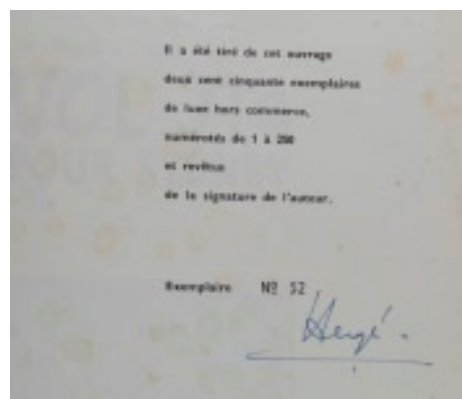
- 513 **TINTIN:** 250/300
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Etat moyen.
- 514 **TINTIN:** 300/400
Le Secret de la Licorne, édition de 1944 (A23). Très bon état.
- 515 **TINTIN:** 400/500
Le Secret de la Licorne, édition de 1952 (B6).
Très très bon état.
- 516 **TINTIN:** 500/600
Le Secret de la Licorne, édition Walibi de 1980 n°/250. Très bon état.
- 517 **TINTIN:** 800/1000
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2). **Très très bon état.**
- 518 **TINTIN:** 300/400
Les 7 boules de cristal, édition de 1949 (marqué 1947, imprimerie **Sapho**). **Rare**. Etat moyen.
- 519 **TINTIN:** 700/800
Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). **Très très bon état.**
- 520 **TINTIN:** 200/250
Le Temple du soleil, édition de 1955 (B12).
Très très bon état.
- 521 **TINTIN:** 200/250
Au pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Bon état +.
- 522 **TINTIN:** 500/600
Au pays de l'or noir, édition de 1952 (B7 bis).
Proche de l'état neuf.
- 523 **TINTIN:** 200/250
Au pays de l'or noir, édition de 1956 (B16).
Très très bon état.
- 524 **TINTIN:** 100/150
Objectif lune, édition de 1956 (B17).
Très très bon état.
- 525 **TINTIN:** 250/300
L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très bon état.
- 526 **TINTIN:** 3000/4000
Coke en stock, tirage de Luxe n°/100 de 1958, signé et daté par Hergé. **Album extrêmement rare**. Etat moyen (manque le dos).
- 527 **TINTIN:** 200/250
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très bon état.
- 528 **TINTIN:** 300/400
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). **Très très bon état.**
- 529 **TINTIN:** 200/250
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). Très bon état.



LOT N° 526



LOT N° 530



- 530 **TINTIN:** 3000/4000
Vol 714 pour Sydney, tirage de luxe de 1968 n°/250, signé et daté par Hergé et agrémenté d'une longue dédicace à l'attention de Dino Vastapane. **Album extrêmement rare**. Bon état.

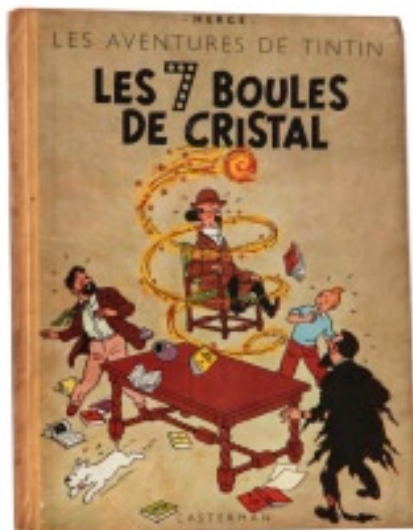
- 531 **TINTIN:** 500/600
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). **Très très bon état.**
- 532 **TINTIN:** 150/200
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage). **Très très bon état.**
- 533 **TINTIN:** 400/500
Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8) et Les Cigares du pharaon (B15). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état +.
- 534 **TINTIN:** 400/500
Ensemble de 20 albums de années 60'. On y joint 8 petits **Quick et Flupke**. Bon état.
- 535 **TINTIN:** 400/500
Le Secret de la Licorne (A23 + B2), Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir), Tintin en Amérique (B1, 1947), Tintin au Congo (B4), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Sceptre d'Ottokar (B2) et On a marché sur la lune (B12). Ensemble de 8 albums. Bon état.
- 536 **TINTIN:** 150/200
Objectif lune (B8) et Les Cigares du pharaon (B14) en édition originale. Bon état.
- 537 **TINTIN:** 500/600
L'Etoile mystérieuse (B4), L'Oreille Cassée (B4), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Temple du soleil (B3, 1 symbole), Tintin au Congo (B3), Le Lotus Bleu (B3), Le Sceptre d'Ottokar (B2 + B13), L'Île Noire (B3), Le Secret de la Licorne (B3), Tintin en Amérique (B3), Au pays de l'or noir (eo, B4) et Le Trésor de Rackham le rouge (B3). Ensemble de 13 albums. Etat moyen.
- 538 **TINTIN:** 300/400
Le Crabe aux pinces d'or et Le Secret de la Licorne en édition de 1944 (A23). Etat moyen.
- 539 **TINTIN:** 200/250
Le Sceptre d'Ottokar (B1), L'Affaire Tournesol (B20), Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.
- 540 **TINTIN:** 300/400
Le Sceptre d'Ottokar (B1), Objectif lune (B8), L'Affaire Tournesol (B20), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Coke en stock (B24). Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen.
- 541 **TINTIN:** 250/300
Le Temple du soleil (B3) et Tintin au pays de l'or noir (B4) en édition originale. Etat moyen.
- 542 **TINTIN:** 150/200
Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8), L'Affaire Tournesol (B19) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.



LOT N° 515



LOT N° 517



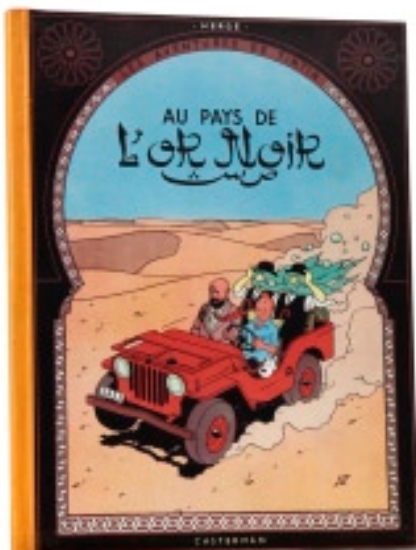
LOT N° 518



LOT N° 519



LOT N° 520



LOT N° 522

543 **TINTIN:** 250/300

Le Temple du soleil (eo B3), Le Trésor de Rackham le rouge (B2 + eo A24), L'Etoile mystérieuse (B1 + B2 + B24), Tintin au Tibet (eo B29) et L'Ile noire (B24) + Jo & Zette: tomes 1, 2 et 4 en édition originale. Ensemble de 11 albums. Etat moyen.

544 **TINTIN:** 150/200

Objectif Lune (B8), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen.

545 **TINTIN:** 100/150

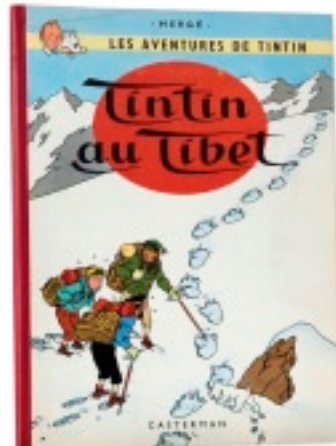
13 albums + 1 **Jo et Zette**. Années '50/'60. Mauvais état.

546 **TINTIN:** 250/300

Le Trésor de Rackham le rouge (eo, A24), L'Etoile mystérieuse (A20), L'Oreille cassée (A20 et A23) et Le Secret de la Licorne (A23). Ensemble de 5 albums. Mauvais état.

547 **TINTIN:** 150/200

Les Cigares du pharaon (A6, incomplet), Le Trésor de Rackham le rouge (eo A24), Le Crabe aux pinces d'or (A23 bis), L'Ile noire (A23 bis), Le Secret de la Licorne (B1), Tintin au Congo (B1), Le Lotus Bleu (eo B1). On y joint la reliure éditeur **Spirou** n°16. Ensemble de 8 albums. Mauvais état.



LOT N° 527



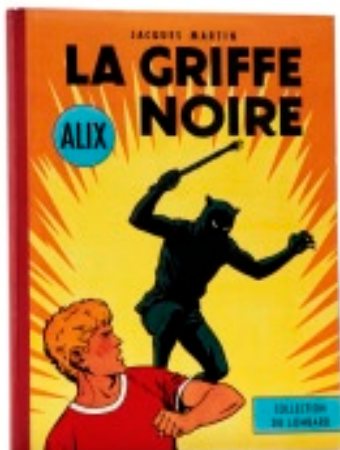
LOT N° 531

ALBUMS DE COLLECTION

(lots 548 - 704)

estimation en euros

- 548 **ALIX:** 1000/1200
L'Île maudite, édition originale de 1957 (damier rouge et point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 549 **ALIX:** 300/400
La Griffes noire, édition originale belge de 1959 (sans point Tintin). **Très très bon état.**



LOT N° 549

- 550 **ALIX:** 150/200
Les Légions perdues (em) + tomes 7, 8, 10 et 11. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.
- 551 **ASTÉRIX:** 500/600
Astérix le gaulois, édition originale cartonnée française 1961 (Pilote, 3 titres). **Très rare.** Etat moyen.
- 552 **ASTÉRIX:** 1000/1200
La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). **Très rare.** Etat moyen.



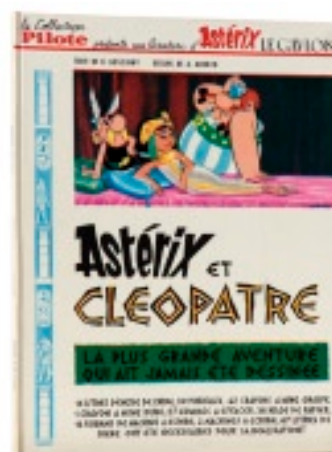
LOT N° 552

- 553 **ASTÉRIX:** 300/400
La Serpe d'or, édition de 1963 (Pilote, 12 titres). Très très bon état.

- 554 **ASTÉRIX:** 3500/4500
Astérix et les Goths, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote, 7 titres). **Très rare.** Très très bon état.
- 555 **ASTÉRIX:** 700/800
Astérix et les Goths, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote, 7 titres). **Très rare.** Bon état.
- 556 **ASTÉRIX:** 120/150
Astérix et les Goths, édition de 1963 (Pilote, 12 titres). Bon état.
- 557 **ASTÉRIX:** 400/500
Le Tour de Gaule, édition originale Pilote de 1965 (13 titres, dos blanc). **Très très bon état.**

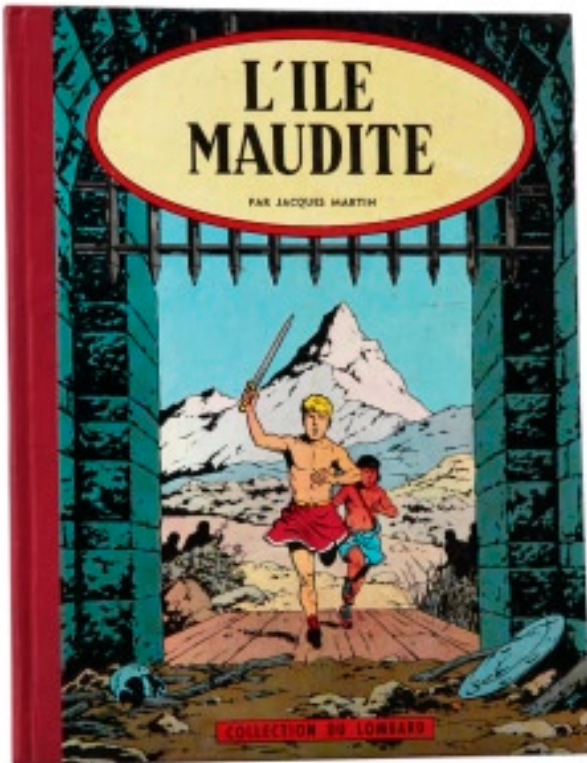


LOT N° 557

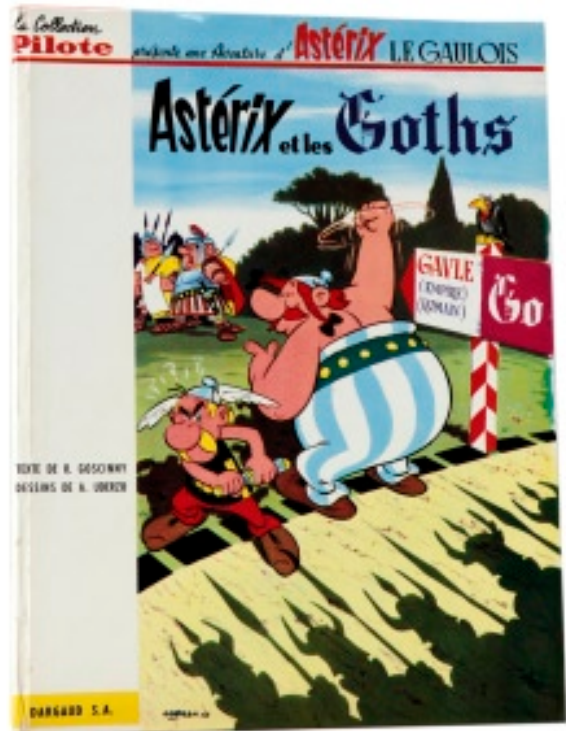


LOT N° 558

- 558 **ASTÉRIX:** 250/300
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote, 16 titres). **Très très bon état.**
- 559 **ASTÉRIX:** 250/300
Le Tour de Gaule, Astérix et Cléopâtre et Le Combat des chefs. Ensemble de 3 albums en édition originale (Pilote). Bon état.
- 560 **ASTÉRIX:** 300/400
Tomes 1 à 6 (1ère menhir) + 7 à 30 (manque T28). On y joint l'album du film. Ensemble de 30 albums en édition originale. **Très très bon état.**



LOT N° 548



LOT N° 554



LOT N° 561



LOT N° 571

- | | | | | | |
|-----|--|---------|-----|---|-----------|
| 561 | BARBE-ROUGE:
Le Fils de Barbe-Rouge, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote). Rare. Etat neuf. | 700/800 | 573 | BLAKE ET MORTIMER:
Le Secret de l'espardon 1 + Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 + Le Piège diabolique. Ensemble de 4 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen. | 250/300 |
| 562 | BARBE-ROUGE:
Le Piège espagnol, édition originale cartonnée française de 1968. Très rare. Très bon état. | 150/200 | 574 | BLAKE ET MORTIMER:
S.O.S. Météores, édition originale belge de 1959 + L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 + Le Secret de l'espardon 2, édition originale de 1953. Ensemble de 3 albums (avec points Tintin). Etat moyen. | 400/500 |
| 563 | BARBE-ROUGE:
Les Révoltés de l'Océane, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Très bon état. | 120/150 | 575 | BLONDIN ET CIRAGE:
Silence on tourne!, édition originale belge de 1954. Très très bon état. | 100/120 |
| 564 | BARBE-ROUGE:
Tomes 6, 7, 9 à 18, 21, 22 et 30. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état. | 250/300 | 576 | BLUEBERRY:
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf. | 1200/1500 |
| 565 | BÉCASSINE:
10 albums + 6 Benjamin Rabier + 9 Bicot + 3 divers. Ensemble de 28 albums. Etat divers. | 200/250 | 577 | BLUEBERRY:
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Bon état. | 150/200 |
| 566 | BLAKE ET MORTIMER:
Le Secret de l'espardon tome 1, édition originale de 1950. Très bon état. | 600/700 | 578 | BLUEBERRY:
Tonnerre à l'ouest, édition originale cartonnée française de 1966. Très rare. Proche de l'état neuf (plis d'origine aux pages 17 et 19). | 2000/2500 |

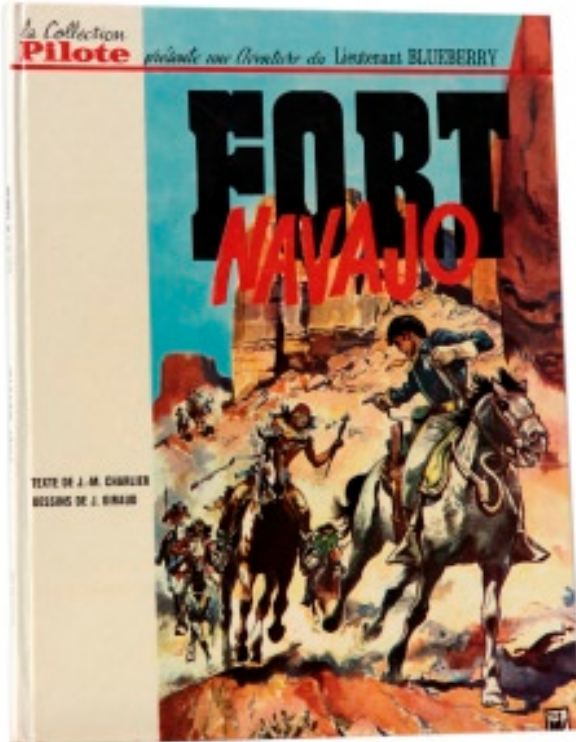


LOT N° 566

- | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----|--|-----------|
| 567 | BLAKE ET MORTIMER:
Le Secret de l'espardon, tomes 1 et 2 en édition originale. Bon état. | 300/400 | 579 | BLUEBERRY:
Tonnerre à l'ouest, édition originale cartonnée française de 1966. Très rare. Etat moyen. | 200/250 |
| 568 | BLAKE ET MORTIMER:
Le Secret de l'espardon tome 2, édition de 1960 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf. | 150/200 | 580 | BLUEBERRY:
Tonnerre à l'ouest, édition originale belge de 1966. Très très bon état. | 100/150 |
| 569 | BLAKE ET MORTIMER:
Le Mystère de la grande pyramide, tomes 1 et 2 en édition originale (sans points Tintin). Bon état. | 200/250 | 581 | BLUEBERRY:
L'Aigle solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. Rare. Proche de l'état neuf. | 1500/1800 |
| 570 | BLAKE ET MORTIMER:
La Marque Jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). Très bon état. | 500/600 | 582 | BLUEBERRY:
L'Aigle solitaire, édition originale brochée française de 1967. Très très bon état. | 100/120 |
| 571 | BLAKE ET MORTIMER:
S.O.S. Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf. | 2000/2500 | 583 | BLUEBERRY:
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Etat neuf. | 250/300 |
| 572 | BLAKE ET MORTIMER:
S.O.S. Météores, édition originale française de 1959 (sans point Tintin). Bon état +. | 400/500 | | | |



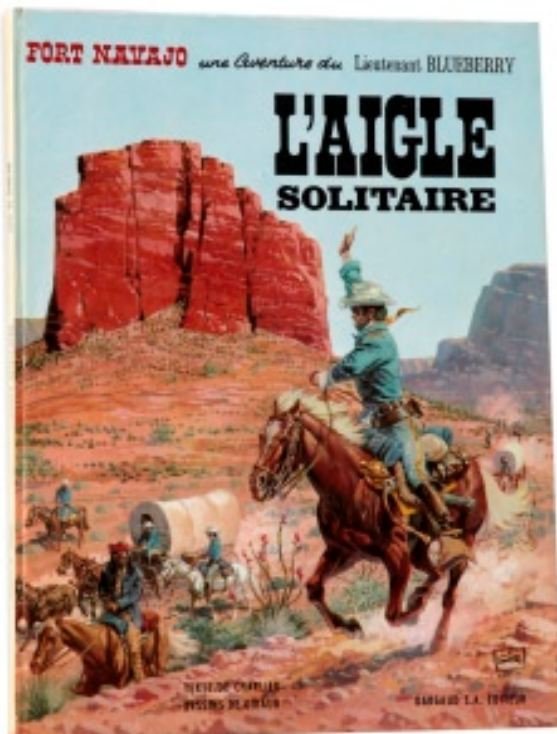
LOT N° 570



LOT N° 576



LOT N° 578



LOT N° 581



LOT N° 583

584	BLUEBERRY: L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. Etat neuf.	250/300	601	BUCK DANNY: Les Japs attaquent, édition originale de 1948 (avec pub grands récits). On y joint 7 Buck Danny, 1 Oncle Paul, 1 Surcouf et 2 Bécassine. Ensemble de 12 albums. Etat moyen.	250/300
585	BLUEBERRY: La Piste des sioux, édition originale de 1971. Très très bon état.	200/250	602	BUCK DANNY: Tigres volants, édition originale de 1951. Album emballé sous papier kraft. Proche de l'état neuf.	800/1000
586	BLUEBERRY: La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. Très très bon état.	100/120	603	BUCK DANNY: Tigres volants, édition originale de 1951. Bon état (dos refait).	300/400
587	BLUEBERRY: Chihuahua Pearl, édition originale de 1973. Etat neuf.	150/200	604	BUCK DANNY: Les Gangsters du pétrole, édition originale de 1953. Album emballé sous papier kraft. Etat neuf.	200/250
588	BLUEBERRY: L'Homme qui valait 500.000 \$, édition originale de 1973. Etat neuf.	150/200	605	BUCK DANNY: Tomes 10 à 13 en édition originale. On y joint les tomes 1 et 2 (ré 1952). Ensemble de 6 albums. Très bon état.	150/200
589	BLUEBERRY: Ballade pour un cercueil, édition originale de 1974. Proche de l'état neuf.	120/150	606	BUCK DANNY: Patrouille à l'aube, édition originale belge de 1955. Album emballé sous papier kraft. Proche de l'état neuf.	400/500
590	BLUEBERRY: Le Hors-la-loi, édition originale de 1974. Etat neuf.	120/150	607	BUCK DANNY: Tomes 8, 11, 20, 29, 31 et 33. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.	150/200
591	BLUEBERRY: Tomes 17, 19, 20, 21 et 24. Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	608	BUCK DANNY: Tomes 10, 19, 21, 23, 24, 26, 29, 30, 31 et 37. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.	150/200
592	BLUEBERRY: Tomes 10, 12 et 14 en édition originale. Bon état +.	120/150	609	CALVO: La Bête est morte, tomes 1 et 2 en édition originale. Très bon état.	150/200
593	BOB ET BOBETTE: Le Trésor de Beersel et Le Casque tartare en édition originale (avec points Tintin). Bon état.	200/250	610	CALVO: Mr Loyal et La Bête est morte 1 + 1 Bécassine + 1 Contes bleu + 2 Néro (nl). Ensemble de 6 albums. Etat moyen.	100/150
594	BOB ET BOBETTE: 38 albums + 7 Jérôme , la plupart en édition originale. Etat moyen.	100/150			
595	BOB MORANE: L'Oiseau de feu, édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.	200/250			
596	BOB MORANE: L'Epée du Paladin, édition originale française de 1967. Etat neuf.	100/120			
597	BOB MORANE: Tomes 22 à 50 (manquent T23, 29, 40 et 44) en édition originale. Ensemble de 25 albums. Très bon état.	250/300			
598	BOULE ET BILL: Tome 3, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf (traces de papier collant sur les pages de garde).	250/300			
599	BOULE ET BILL: Tomes 6, 7, 8, 9 et 11. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.	200/250			
600	BUCK DANNY: Les Japs attaquent, édition originale de 1948 (avec pub grands récits). Très très bon état.	500/600			



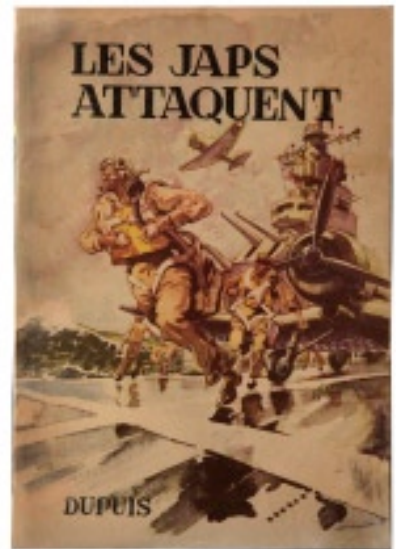
LOT N° 598



LOT N° 595



LOT N° 596



LOT N° 600



LOT N° 602



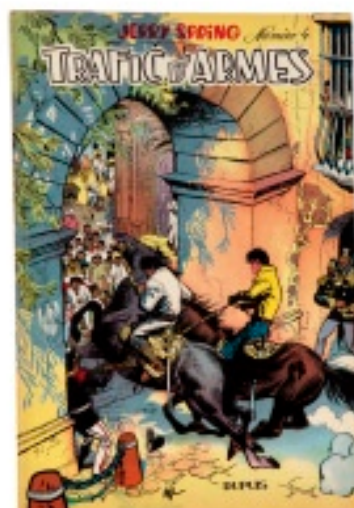
LOT N° 604



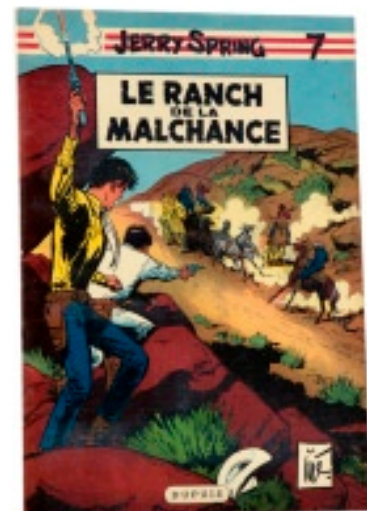
LOT N° 606



LOT N° 619



LOT N° 631



LOT N° 633

611	CHAMINOU: Chaminou et le Khrompire + Modeste et Pompon (format à l'italienne) + Oumpah-pah 3 (Vedette et Tintin) + L'Indésirable Désiré 1 et 2 + 3 divers. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.	100/120	624	DIVERS: Alix l'intrépide + Michel Vaillant: Route de nuit + Quick et Flupke 7 + Aventure à Sarajevo (JE13) + 2 Don Bosco. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.	150/200
612	CHICK BILL: Chick Bill contre l'invisible (avec point Tintin) + Ko-Klox-Klan (sans point Tintin) + 5 Collection Junior. Ensemble de 7 albums en édition originale brochée. Etat moyen.	100/150	625	DIVERS: Blake et Mortimer: Le Secret de l'espadon 1 (ré 1955) + L'Enigmatique Mr Barelli (eo 1956) + 4 Aventures de Spirou (ré 1956, 4ème plat strillé). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	100/150
613	CHICK BILL: Jeune Europe n°20, 27, 29, 35, 37, 41, 45 et 50 + 10 Collection Chick Bill. Ensemble de 18 albums en édition originale. On y joint 2 rééditions en noir & blanc. Très bon état.	200/250	626	DIVERS: Lefranc: La Grande menace (1957 avec pt) + Chlorophylle et les conspirateurs (eo sans pt) + Bob Morane T6 (eo) + Bob et Bobette: La Clef de bronze (eo belge 1957 avec pt) + Michel Vaillant: Le Grand défi (1b 1959 avec pt). Ensemble de 5 toilés Lombard. Etat moyen.	200/250
614	CHICK BILL: Kid Ordinn le rebelle, édition cartonnée française de 1956 (sans point Tintin, be) + Ko-klox-klan, édition originale cartonnée française de 1957 (avec point Tintin, tbe).	200/250	627	DIVERS: Lefranc: La Grande menace + Dan Cooper: Le Triangle bleu en édition originale. On y joint Blake et Mortimer: Le Secret de l'espadon 1 et 2 toilés. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.	120/150
615	CHICK BILL: L'Etrange monsieur Casy Moto (cartonnée française) + Alerte à Marraccas + Le Trésor du gros magot. Ensemble de 3 albums en édition originale (avec points Tintin). Très bon état.	250/300	628	FLEUR D'OR: 10 albums + 1 divers. Bon état.	80/100
616	CHICK BILL: L'Etrange monsieur Casy Moto et La Tête de pipe en édition originale belge (avec points Tintin). Bon état +.	150/200	629	GIL JOURDAN: Tomes 1, 2, 6 et 7. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.	250/300
617	CHICK BILL: La Grotte mystérieuse (sans point Tintin) et Le Monstre du lac (avec point Tintin) en édition originale belge de 1958. Bon état +.	150/200	630	HASSAN ET KADDOUR: Tomes 1 à 3 en édition originale (Bédéscope). Etat neuf.	150/200
618	CHICK BILL: La Route d'acier, édition originale belge de 1955 (sans point Tintin) + Kid Ordinn le rebelle, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Bon état +.	150/200	631	JERRY SPRING: Trafic d'armes, édition originale belge de 1957. Proche de l'état neuf.	150/200
619	CHICK BILL: Les Carottes sont cuites, édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très rare. Très bon état.	200/250	632	JERRY SPRING: La Passe des Indiens, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf (jamais lu).	120/150
620	CHLOROPHYLLE: Tomes 4, 6 à 13 + Les Bouseux + Clifton 3 + Sibylline 1 (tbe). Ensemble de 12 albums. Bon état.	200/250	633	JERRY SPRING: Le Ranch de la malchance, édition originale de 1959. Proche de l'état neuf (jamais lu).	200/250
621	CHLOROPHYLLE: Chlorophylle contre les rats noirs et Chlorophylle et les conspirateurs + Pom et Teddy 1 + L'Enigmatique Mr Barelli. Ensemble de 4 albums en édition originale. On y joint Bob et Bobette: Le Fantôme espagnol (ré 1953). Etat moyen.	200/250	634	JERRY SPRING: Les Broncos du Montana, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf (jamais lu).	100/120
622	COMANCHE: Tomes 1 à 6 + Bernard Prince: tomes 2, 3, 5, 7, 8, 9, 12 et 13 + Jeremiah 2. Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	300/400	635	JERRY SPRING: Mon ami Red, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf (jamais lu).	100/120
623	CORTO MALTESE: La Jeunesse de Corto, édition de 1985 (2ème série cartonnée couleurs grand format). Etat neuf.	150/200	636	JERRY SPRING: Tomes 4, 5, 11 et 12. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.	150/200
			637	JERRY SPRING: Les 3 Barbus de Sonoyta et Fort Red Stone en édition originale. Bon état +.	100/120
			638	JEUNE EUROPE: + Vedette + Histoire du Journal Tintin: ensemble de 45 albums. Etat divers.	200/250

639 **JEUNE EUROPE:** 200/250
+ Vedette + Histoire du Journal Tintin: ensemble de 46 albums. Etat divers.

640 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 400/500
Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. **Rare**. Bon état.



LOT N° 640

641 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 150/200
La Guerre des 7 fontaines, édition originale cartonnée française de 1961. **Rare**. Etat moyen.

642 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 200/250
L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962. **Très très bon état**.



LOT N° 642

643 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 150/200
Le Pays maudit, édition originale de 1954. Bon état +.

644 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 120/150
Le Sortilège de Maltrochu, édition originale de 1970. **Très très bon état**.

645 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 150/200
Tomes 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 et 12. Ensemble de 9 albums en édition originale belge. Mauvais état.

646 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 200/250
Tomes 3, 7, 9, 10 et 12 + **Les Schtroumpfs:** tomes 1 à 3. Ensemble de 8 albums "dos rond". **Proche de l'état neuf**.

647 **KIM DEVIL:** 200/250
Le Peuple en dehors du temps (belge) et Le Monde disparu en édition originale. Très bon état.

648 **LEFRANC:** 300/400
L'Ouragan de feu, édition originale française de 1961 (avec point Tintin). Très bon état.



LOT N° 648

649 **LEFRANC:** 150/200
La Grande menace + L'Enigmatique Mr Barelli en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.

650 **LUC ORIENT:** 250/300
Tomes 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14 et 17 + **Bernard Prince** 1, 6, 7, 10, 12 et 14 + **Comanche** 4, 7 et 10 + **Blueberry** 24, 28 et 29. Ensemble de 20 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf**.

651 **LUCKY LUKE:** 800/1000
Rodéo, édition originale de 1949 (4ème plat blanc). **Très rare**. Bon état.

652 **LUCKY LUKE:** 500/600
Arizona, édition originale de 1951. **Très rare**. Etat moyen.

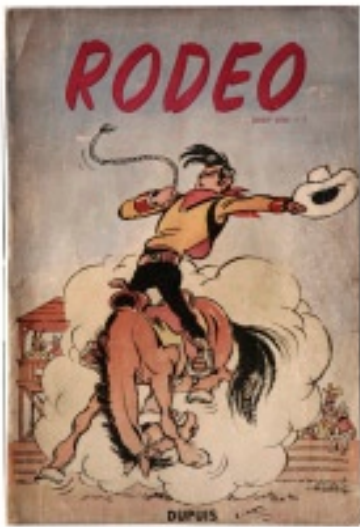
653 **LUCKY LUKE:** 400/500
Sous le ciel de l'ouest, édition originale de 1952. **Proche de l'état neuf**.

654 **LUCKY LUKE:** 150/200
Lucky Luke contre Pat Poker, édition originale de 1953. **Très très bon état**.

655 **LUCKY LUKE:** 150/200
Tomes 5, 19, 20 et 29. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.

656 **LUCKY LUKE:** 250/300
L'Elixir du docteur Doxey, édition originale cartonnée française de 1955. **Rare**. Bon état.

657 **LUCKY LUKE:** 150/200
L'Elixir du docteur Doxey, édition originale belge de 1955. Très bon état.



LOT N° 651



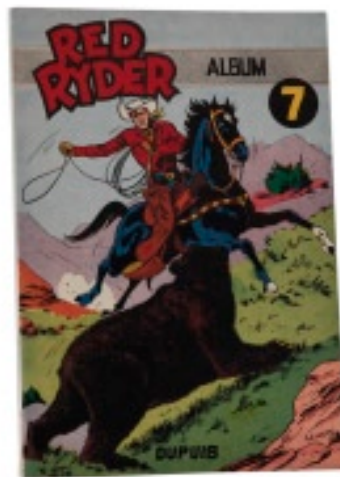
LOT N° 652



LOT N° 653



LOT N° 654



LOT N° 677



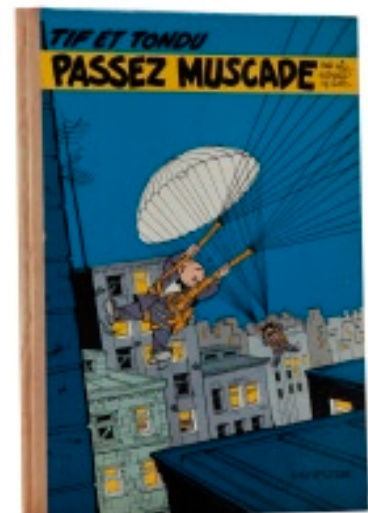
LOT N° 681



LOT N° 687



LOT N° 690



LOT N° 695

- 658 **LUCKY LUKE:** 150/200
Tomes 1, 3, 20 et 27 en 2ème édition. Ensemble de 4 albums. Bon état.
- 659 **MARC DACIER:** 150/200
Tomes 1 à 13 en édition cartonnée. **Etat neuf.**
- 660 **MICHEL VAILLANT:** 200/250
Le Grand défi, édition de 1959 (1b) + Le 13 est au départ, édition originale de 1963. Ensemble de 2 albums (avec points Tintin). Très bon état.
- 661 **MICHEL VAILLANT:** 120/150
Tomes 7, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 23, 24 et 25. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.
- 662 **MODESTE ET POMPON:** 200/250
60 Aventures et Bonjour Modeste + **Lefranc:** La Grande menace + **Dan Cooper:** Le Triangle bleu. Ensemble de 4 albums en édition originale (avec points Tintin). Etat moyen.



LOT N° 663

- 663 **ONCLE PAUL:** 200/250
Requins d'acier, édition originale de 1954. **Très très bon état.**
- 664 **ONCLE PAUL:** 150/200
Le Mystère du brick fantôme + Trois enfants contre les indiens en édition originale. **Très très bon état.**
- 665 **ONCLE PAUL:** 120/150
Tomes 3, 5, 6, 7, 9 et 10 + **Surcouf** 3. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.
- 666 **OUMPAH-PAH:** 120/150
Tomes 1 et 2 + **Modeste et Pompon** 1 et 2 + **Monsieur Vincent** l'ami des pauvres. Ensemble de 5 toiles Lombard. Etat moyen.
- 667 **PATROUILLE DES CASTORS:** 200/250
Le Signe indien et L'Inconnu de la villa mystère en édition originale. Bon état.
- 668 **PATROUILLE DES CASTORS:** 250/300
Tomes 9 (tbe), 11 et 12 en édition originale. **Proche de l'état neuf (jamais lu).**
- 669 **PATROUILLE DES CASTORS:** 200/250
Tomes 13 à 16 en édition originale. **Etat neuf (jamais lu).**
- 670 **PATROUILLE DES CASTORS:** 200/250
10 albums + 11 **Lucky Luke** + 25 brochés. Ensemble de 46 albums, presque tous en édition originale. On y joint 23 **Buck Dany** (ré). Etat divers.
- 671 **PATROUILLE DES CASTORS:** 200/250
Tomes 4, 5, 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23 et 24. Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat moyen.
- 672 **LE PÈRE LA HOULE:** 100/150
Edition originale de 1960 (JE2, tbe) + **Jack Diamond**, édition originale de 1960 (JE3, tbe) + **Popol et Virginie** au pays des lapinos, édition de 1953 (dernier titre Objectif lune, em). Ensemble de 3 albums.
- 673 **POM ET TEDDY:** 120/150
Le Secret du Balibach, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). Très bon état.
- 674 **POM ET TEDDY:** 150/200
Le Bouddha des eaux et Le Microfilm (chaque album agrémenté d'un **dessin signé**). On y joint **Vieux Nick** 8 et 15, 5 **Spaghetti** et 2 **Chlorophylle**. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état.
- 675 **RED RYDER:** 120/150
Tomes 1 à 3 en 2ème édition + T4 (eo). Très bon état.
- 676 **RED RYDER:** 100/120
Tomes 1 à 5 en édition originale. Etat moyen.
- 677 **RED RYDER:** 400/500
Tomes 5 à 7 en édition originale. Album emballé sous papier kraft. **Etat neuf.**
- 678 **RIC HOCHET:** 300/400
Rapt sur le France, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf.**



LOT N° 678

679	RIC HOCHET: Suspense à la télévision, Les Compagnons du diable, Epitaphe pour Ric Hochet et Les Spectres de la nuit. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	693	TIF ET TONDU: Tif et Tondu en Amérique centrale, édition cartonnée française de 1956. Bon état.	200/250
680	RIC HOCHET: Tomes 4, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 28 et 31. Ensemble de 13 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250	694	TIF ET TONDU: Le retour de Choc (me) et Passez muscade (be) en édition originale cartonnée française.	150/200
681	SCHTROUMPFS: Les Schtroumpfs noirs, édition originale de 1963. Très très bon état.	400/500	695	TIF ET TONDU: Passez Muscade, édition originale cartonnée française de 1958. Très très bon état.	400/500
682	SCHTROUMPFS: Tomes 4, 5, 6 et 8 en édition originale. Proche de l'état neuf.	300/400	696	TIF ET TONDU: Tomes 8, 10, 13, 14, 18, 19, 21 à 25, 27, 28, 29 et 31. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très très bon état.	300/400
683	SCHTROUMPFS: Tomes 7, 8 et 9 en édition originale. Proche de l'état neuf.	150/200	697	TIF ET TONDU: Tomes 2, 6, 7, 8, 9, 13, 15, 17, 21 et 23. Ensemble de 10 albums en édition originale belge. Etat moyen.	150/200
684	SCHTROUMPFS: Tomes de 1 à 5 + Johan et Pirlouit : tomes 1, 2, 4, 5 et 12. Ensemble de 10 albums "dos ronds". Très très bon état.	150/200	698	TIMOUR: Le Serment d'Hastings et L'Ombre Cid en édition originale. Proche de l'état neuf.	150/200
685	SIBYLLINE: Tome 1 à 11 en édition originale (sauf tomes 4 et 6). Très bon état.	200/250	699	TIMOUR: La Galère pirate et Le Fils du croisé en édition originale. Proche de l'état neuf.	120/150
686	SURCOUF: Corsaire de France + Terreur des mers en édition originale. Très bon état.	200/250	700	TIMOUR: L'Oiseau flamboyant et La Gondole noire en édition originale. Proche de l'état neuf.	120/150
687	TANGUY ET LAVERDURE: L'Ecole des aigles, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote). Très très bon état.	500/600	701	TIMOUR: Tomes 19 à 29 en édition originale. Ensemble de 11 albums. Très bon état.	150/200
688	TANGUY ET LAVERDURE: Pour l'honneur des cocardes et Escadrille des cigognes en édition originale cartonnée française (Pilote). Bon état.	250/300	702	VALÉRIAN: L'Empire des mille planètes, édition originale de 1971. Rare exemplaire avec banderole. Très très bon état.	150/200
689	TANGUY ET LAVERDURE: Danger dans le ciel et Mirage sur l'Orient en édition originale cartonnée française (Pilote). Bon état.	150/200	703	VALHARDI: Le Retour de Valhardi, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.	150/200
690	TANGUY ET LAVERDURE: Escadrille des cigognes, édition originale cartonnée française de 1964 (Pilote). Très très bon état.	500/600	704	VIEUX NICK: Tomes 2, 3, 4, 5, 7, 11 et 16. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.	100/120
691	TANGUY ET LAVERDURE: Tomes 2 et 3 + Blueberry 1. Ensemble de 3 albums en édition originale belge brochée. Bon état.	120/150			
692	THYL ULENSPIEGEL: La Révolte des gueux (sans point Tintin) et Fort Amsterdam (avec point Tintin) en édition originale. On y joint Blake et Mortimer : Le Secret de l'espadon 1 et 2 en toilé Lombard. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.	200/250			

TABLE DES ÉTATS:

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Les recueils et les intérieurs des fascicules ne sont pas vérifiés.

Résultats de la treizième vente du 21-06-2009 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	100	118	0	235	0	352	0	469	120	586	140
2	0	119	100	236	0	353	0	470	0	587	0
3	0	120	130	237	0	354	0	471	0	588	380
4	0	121	60	238	0	355	260	472	650	589	100
5	320	122	100	239	0	356	700	473	5600	590	340
6	0	123	190	240	0	357	0	474	1100	591	130
7	130	124	0	241	0	358	660	475	0	592	420
8	35	125	0	242	0	359	200	476	150	593	120
9	95	126	0	243	0	360	0	477	0	594	190
10	80	127	50	244	70	361	1050	478	150	595	0
11	100	128	75	245	110	362	0	479	0	596	120
12	75	129	150	246	110	363	300	480	0	597	300
13	100	130	250	247	25	364	740	481	90	598	0
14	160	131	150	248	100	365	550	482	0	599	100
15	0	132	55	249	200	366	0	483	300	600	1400
16	120	133	75	250	200	367	440	484	380	601	4800
17	75	134	95	251	45	368	190	485	70	602	0
18	60	135	0	252	380	369	320	486	230	603	100
19	160	136	0	253	0	370	150	487	110	604	460
20	95	137	300	254	0	371	160	488	150	605	0
21	65	138	0	255	0	372	0	489	0	606	0
22	100	139	640	256	360	373	65	490	0	607	0
23	0	140	220	257	0	374	0	491	110	608	250
24	250	141	170	258	0	375	200	492	380	609	260
25	240	142	50	259	220	376	120	493	3200	610	220
26	170	143	160	260	85	377	1450	494	480	611	0
27	0	144	0	261	60	378	120	495	450	612	1150
28	55	145	35	262	0	379	240	496	0	613	95
29	0	146	80	263	70	380	0	497	120	614	0
30	100	147	100	264	160	381	130	498	250	615	1050
31	130	148	95	265	560	382	0	499	250	616	320
32	90	149	460	266	420	383	150	500	340	617	0
33	130	150	80	267	580	384	240	501	100	618	150
34	100	151	100	268	580	385	240	502	0	619	500
35	110	152	0	269	170	386	170	503	130	620	460
36	65	153	100	270	0	387	80	504	0	621	180
37	140	154	80	271	400	388	100	505	300	622	250
38	35	155	130	272	0	389	90	506	200	623	210
39	45	156	130	273	0	390	75	507	260	624	0
40	130	157	110	274	460	391	1100	508	200	625	0
41	0	158	200	275	0	392	500	509	180	626	220
42	50	159	640	276	500	393	400	510	120	627	0
43	0	160	1150	277	420	394	300	511	400	628	0
44	120	161	40	278	55	395	10500	512	180	629	75
45	70	162	0	279	0	396	600	513	320	630	100
46	70	163	130	280	0	397	420	514	320	631	0
47	75	164	55	281	200	398	0	515	150	632	400
48	65	165	50	282	220	399	0	516	0	633	100
49	95	166	0	283	80	400	1050	517	120	634	0
50	110	167	150	284	300	401	720	518	120	635	260
51	0	168	250	285	250	402	10000	519	220	636	250
52	0	169	0	286	0	403	1050	520	0	637	200
53	50	170	200	287	100	404	0	521	140	638	40
54	100	171	200	288	480	405	580	522	0	639	500
55	60	172	60	289	160	406	140	523	0	640	200
56	130	173	120	290	250	407	0	524	0	641	1500
57	55	174	120	291	240	408	1400	525	550	642	200
58	65	175	150	292	0	409	2500	526	0	643	200
59	60	176	150	293	210	410	0	527	230	644	0
60	100	177	55	294	400	411	0	528	520	645	1150
61	140	178	600	295	150	412	0	529	350	646	100
62	30	179	220	296	180	413	600	530	0	647	150
63	140	180	0	297	1500	414	0	531	0	648	150
64	120	181	160	298	800	415	0	532	370	649	100
65	40	182	320	299	0	416	480	533	1250	650	260
66	90	183	190	300	1000	417	0	534	260	651	255
67	300	184	100	301	190	418	1050	535	120	652	0
68	0	185	65	302	420	419	360	536	150	653	150
69	0	186	0	303	0	420	200	537	200	654	140
70	0	187	400	304	140	421	0	538	300	655	50
71	40	188	150	305	120	422	480	539	240	656	170
72	0	189	140	306	190	423	500	540	360	657	200
73	85	190	170	307	0	424	400	541	200	658	50
74	30	191	150	308	340	425	100	542	340	659	250
75	100	192	25	309	40	426	200	543	280	660	0
76	120	193	130	310	120	427	300	544	280	661	0
77	0	194	95	311	85	428	240	545	0	662	0
78	60	195	135	312	0	429	400	546	90	663	110
79	0	196	3400	313	170	430	0	547	180	664	0
80	110	197	130	314	70	431	660	548	0	665	260
81	100	198	180	315	300	432	400	549	220	666	60
82	185	199	45	316	60	433	700	550	200	667	100
83	110	200	140	317	120	434	400	551	100	668	270
84	60	201	360	318	200	435	0	552	260	669	0
85	120	202	1250	319	0	436	420	553	140	670	0
86	140	203	700	320	0	437	0	554	150	671	0
87	0	204	20	321	300	438	360	555	180	672	0
88	100	205	75	322	280	439	220	556	0	673	340
89	100	206	110	323	100	440	150	557	500	674	0
90	0	207	200	324	800	441	0	558	120	675	0
91	100	208	100	325	0	442	0	559	85	676	420
92	150	209	0	326	0	443	0	560	130	677	100
93	90	210	125	327	120	444	120	561	120	678	0
94	0	211	170	328	660	445	280	562	220	679	200
95	45	212	120	329	340	446	280	563	170	680	480
96	100	213	60	330	100	447	120	564	200	681	90
97	80	214	360	331	0	448	250	565	100	682	210
98	160	215	50	332	100	449	240	566	40	683	85
99	95	216	180	333	250	450	220	567	120	684	130
100	200	217	100	334	0	451	0	568	170	685	0
101	190	218	180	335	0	452	340	569	210	686	140
102	45	219	0	336	120	453	200	570	200	687	320
103	65	220	0	337	0	454	0	571	0	688	200
104	60	221	360	338	180	455	280	572	0	689	200
105	0	222	0	339	150	456	120	573	100	690	120
106	110	223	0	340	340	457	140	574	640	691	120
107	150	224	250	341	300	458	620	575	230	692	0
108	0	225	0	342	85	459	240	576	250	693	130
109	55	226	1200	343	0	460	320	577	360	694	20
110	75	227	850	344	420	461	220	578	290	695	150
111	85	228	900	345	300	462	0	579	0	696	55
112	75	229	260	346	0	463	0	580	0	697	0
113	150	230	260	347	560	464	120	581	85	698	140
114	0	231	280	348	0	465	200	582	80	699	0
115	280	232	0	349	240	466	340	583	85	700	0
116	160	233	60	350	200	467	0	584	170	701	0
117	100	234	0	351	0	468	150	585	120	702	0

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

L'acheteur paiera à « Banque Dessinée » le prix d'adjudication augmenté de 20% de frais et de 2 euros par lot. Conformément à la loi du 25 juin 1921 frappant d'un droit de suite les ventes publiques au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues, l'acheteur devra payer en sus du prix de vente et pour les artistes un droit de suite qui s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 euros. Ces droits de suite s'appliquent aux planches et dessins originaux. Le droit de suite s'éteint lorsque l'artiste est décédé depuis plus de 70 ans.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques passent à sa charge et il est tenu d'en payer le prix. Le paiement se fait au comptant en Euro. « Banque Dessinée » accepte les espèces (pour paiement inférieur à 15.000 euros), les chèques certifiés par une banque belge ainsi que les paiements électroniques. La demande de facturation doit être faite au plus tard la semaine qui suit la vente. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots peuvent être enlevés après paiement complet pendant la vente ou dans les 5 jours ouvrables suivant la vente à une autre adresse et sur rendez-vous. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable des pertes ou dommages encourus aux lots, même en cas de négligence de sa part. Durant le délai entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 2% par mois, à dater de la fin du délai d'enlèvement et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 euros) à titre de clause forfaitaire pénale.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre à son choix et sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, la ou les mesures suivantes : entreposer le lot, l'assurer aux frais de l'acheteur et ne lui délivrer qu'après paiement complet ; contraindre judiciairement l'acheteur au paiement et/ou à l'enlèvement du lot, le cas échéant sous peine d'astreinte ; annuler la vente du lot et éventuellement d'autres lots acquis lors de la vente ; remettre le lot en vente publique, tout déficit par rapport à la première vente étant à la charge de l'acheteur défaillant, de même que les frais inhérents à la revente, l'acheteur défaillant ne pouvant réclamer quoi que ce soit en cas de boni à la revente ; garder tout autre lot vendu lors de la même vente jusqu'à ce que le montant total ait été payé ; vendre tout bien qui appartiendrait à l'acheteur et serait mis en dépôt chez « Banque Dessinée », la somme ainsi récoltée étant affectée au paiement des montants dus par l'acheteur ; refuser toute enchère ultérieure faite par l'acheteur défaillant ou en son nom.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs éventuelles dans la description ou l'évaluation des lots, qui sont donnés à titre indicatif. Il en va de même en ce qui concerne l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots. L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description au catalogue, une fois l'adjudication prononcée.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur qui le souhaite peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée » qui se réserve notamment le droit de demander des références bancaires. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs du client dans l'indication du numéro de lot qu'il veut acquérir ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ni divers problèmes de communications (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE.

09. TOUT DIFFÉREND POUVANT SURVENIR ENTRE PARTIES SE RÉGLERA EXCLUSIVEMENT PAR LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SUIVANT LA LÉGISLATION BELGE.

LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

**EXPOSITION RÉTROSPECTIVE WILLY VANDERSTEEN
DU 18 JUIN 2009 AU 10 JANVIER 2010**

Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jije.org

Homiris

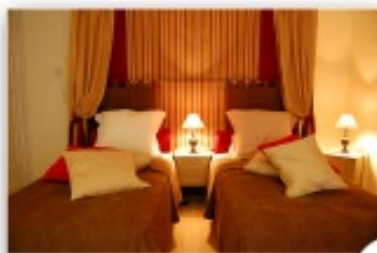
Bed & Breakfast

« Un pied-à-terre à Bruxelles »

**OFFRE SPECIALE
BANQUE DESSINEE**

- Le Forfait Banque Dessinée comprend :*
- 1 nuit en chambre d'hôtes le WE de la vente
 - 1 petit-déjeuner
 - 1 trajet entre la Gare du Midi (/ Aéroport) et Homiris + 1 trajet entre Homiris et l'exposition de Banque Dessinée

CHAMBRE MAGRITTE



ZZZzzzzz...

CHAMBRE BREUGHEL



Homiris se situe à 10 minutes en voiture de la Salle Laetitia

www.homiris.be

Pour plus d'infos, contactez : info@homiris.be ou +32 2 888 75 80

*Coupe en corne sculptée décorée
d'un "Paysage animé" en relief.
Travail chinois. Epoque: XIXème.*

Estimation : 300/400 EUR

Vendu : 26.000 EUR



VANDERKINDERE

AUCTIONEER

Si vous désirez inclure
tableaux, sculptures, objets, mobilier ou toutes autres antiquités
dans l'une de nos prochaines ventes cataloguées, contactez sans tarder
le (32) 2 344 54 46 ou par e-mail info@vanderkindere.com

Prochaines ventes cataloguées

13 et 14 octobre 2009

17 et 18 novembre 2009

S.A. HOTEL DE VENTES VANDERKINDERE N.V.

Chaussée d'Alsemberg 685-687 Alsembergsesteenweg

Bruxelles 1180 Brussel

TEL. (32-2)344 54 46 * (32-2)343.59.12 – Fax (32-2)343 61 87

Internet : <http://www.vanderkindere.com>

E-Mail : info@vanderkindere.com



Tome 4 : 25 juin 2006



Tome 5 : 22 octobre 2006



Tome 6 : 18 mars 2007



Tome 7 : 24 juin 2007



Tome 8 : 30 septembre 2007



Tome 9 : 27 janvier 2008



Tome 10 : 25 mai 2008



Tome 11 : 26 octobre 2008



Tome 12 : 8 mars 2009



Tome 13 : 21 juin 2009

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
dans le tome 15 en **février 2010 !**



BANQUE DESSINÉE

LIEU DE LA VENTE :
Salle Laetitia
48 av. des Grenadiers
1050 Bruxelles

www.banquedessinee.be

15€