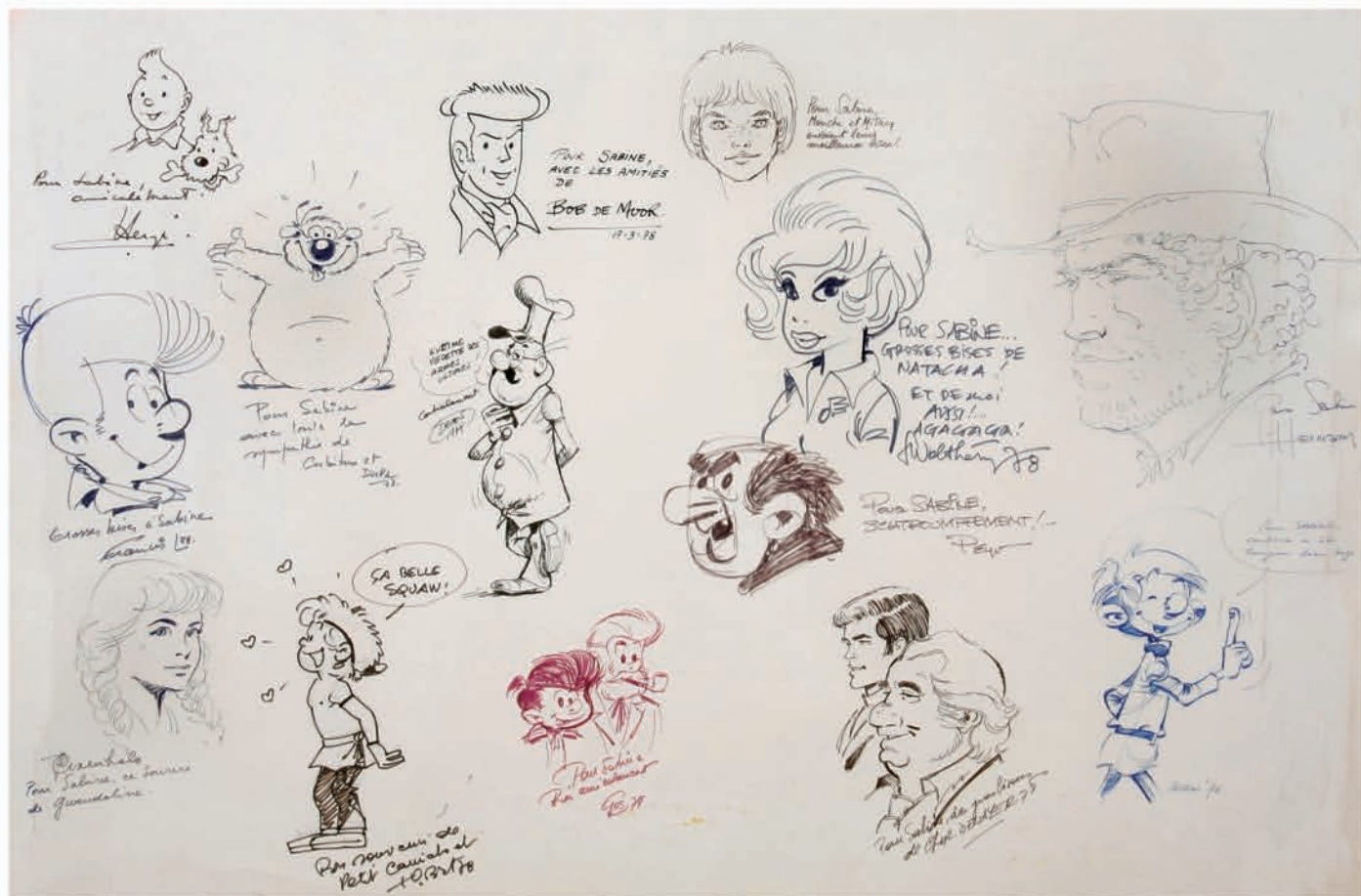


BANQUE DESSINÉE

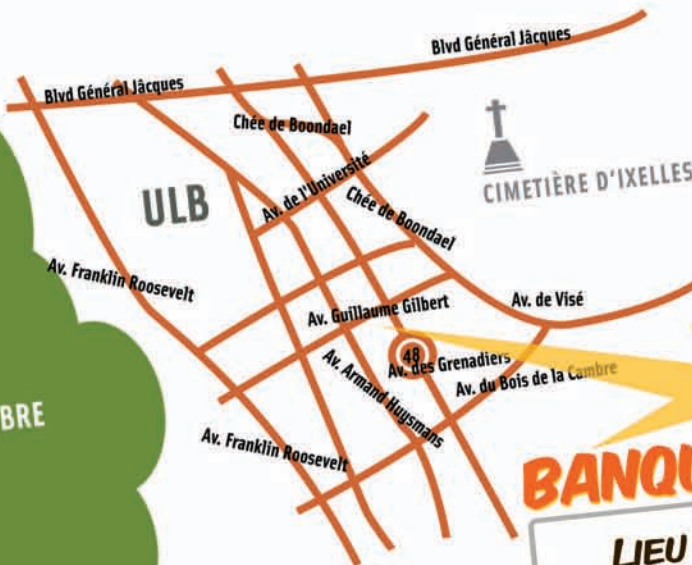
11^{ÈME} VENTE

Dimanche 26 octobre 2008 à 11h





lot 192



BANQUE DESSINÉE

LIEU DE LA VENTE :
Salle Laetitia
48 av. des Grenadiers
1050 Bruxelles

www.banquedessinee.be

"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.
Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n° 166, 268, 321, 322, 327, 335, 352, 353, 355, 356, 359, 365, 369, 370, 371, 373, 375, 376, 379, 380, 381, 382, 384, 386, 388, 389, 391, 397, 400, 402, 403, 405, 406, 407, 409, 410, 412, 415, 416, 417, 419, 421, 423, 425, 428, 429, 430, 432, 434, 436, 439 et 440 © Hergé-Moulinsart 2008

BANQUE DESSINÉE

11ÈME VENTE, LE 26 OCTOBRE 2008 À 11 H.

ORGANISATION :

Henri Moretus: +32 (0) 475 60 64 30

Arnaud de Partz: +32 (0) 476 26 40 64

Fax : + 32 (0) 2 660 41 27

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION :

Vendredi 24 octobre 2008 de 10 à 22h

Samedi 25 octobre 2008 de 10 à 20h

VENTE :

Dimanche 26 octobre 2008 à 11h

11h

Lots n° 001 à 100 : **Albums**

Lots n° 101 à 146 : **Tirages de tête et tirages de luxe**

Lots n° 147 à 153 : **Portfolios**

Lots n° 154 à 183 : **Sérigraphies et posters**

14h

Lots n° 184 à 243 : **Dédicaces, cartes de vœux, documents,...**

Lots n° 244 à 320 : **Originaux**

Lots n° 321 à 324 : **Objets anciens**

Lots n° 325 à 337 : **Recueils et périodiques**

Lots n° 338 à 342 : **Albums en néerlandais**

Lots n° 343 à 466 : **Albums d'Hergé**

17h

Lots n° 467 à 674 : **Albums de collection**

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.

(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.banquedessinee.be

Service de presse : Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Design et Web : Marcus Perezi-Tormos

www.bymarcus.com / 0485 68 68 88

Photos : Pepite Photography

info@pepите-p.com

Couverture : David De Thuin

CONDITIONS DE VENTE :

Les acheteurs paieront 20% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Liquide (montant inférieur à 15.000 euros)
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du mardi 28 octobre au samedi 1 novembre sur rendez-vous :

**32 av. Roger Vandendriessche
1150 Bruxelles**

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 25 octobre à 20h

**Fax : 00 32 (0) 2/660.41.27
email : info@banquedessinee.be**

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

MODIFICATION DE LA LOI CONCERNANT LE DROIT DE SUITE:

La nouvelle loi du 4 décembre 2006, transposant au droit belge la directive du Parlement européen et du conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite est entrée en application le 1er novembre 2007.

Les modifications qui concernent les ventes aux enchères publiques sont les suivantes:

Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe, pour autant que celui-ci atteignent 2.000 € (précédemment 1.250 €).

Le montant du droit de suite est fixé comme suit:

4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €
3% pour la tranche entre 50.000,01 et 200.000 €
1% pour la tranche entre 200.000,01 et 350.000 €
0,5% pour la tranche entre 350.000,01 et 500.000 €
0,25% pour la tranche dépassant 500.000,01 €

CALENDRIER

- Prochaine vente : le 7 décembre 2008
"Fond de grenier" et "Objets"

12^{ème} vente : début 2009 !

www.banquedessinee.be

Banque Dessinée S.P.R.L. :
Avenue de la Tenderie, 47
1170 Bruxelles

TVA : BE 0891 455 833 | Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 | BIC : GKCCBEBB

ALBUMS à 11h

(lots 1 - 100)

estimation en euros

1	421: Tomes 0, 1, 2, 5, 7 et 10. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.	70/80	
2	ALDÉBARAN: Tomes 1 (em) et 3 + Gil St André 2 et 4 + Alpha 3 et 4 + Niklos Koda 1 et 2 + Bételgeuse 1 et 2 + Trent 1 et 2 + Frank Lincoln 1 et 2 + I.R.\$. 3 + Kenya 1. Ensemble de 16 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	
3	ALPHA: Tomes 1 à 5 + L'Esprit de Warren: tomes 1 à 4. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	
4	APOCALYPSEMANIA: Tomes 1 et 2 + Niklos Koda: tomes 1 à 3 + Phenomenum 1 + Où le regard ne porte pas 1 + Paradis perdu . Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat neuf.	80/100	
5	AQUABLUÉ: Tomes 1 à 4 et 7 + Sambre: tomes 1 à 5, le tome 1 est agrémenté d'un dessin d'Yslaire, signé. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	
6	ATOMIUM 58: 15 albums + 14 16/22 + Elektra: tomes 1 à 4 + La Nuit porte conseil . Ensemble de 34 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.	150/200	
7	BERCEUSE ASSASSINE: Tomes 1 à 3 + Le Rêve de Jérusalem: tomes 1 et 2 + Ethan Ringler: tomes 1 à 3 + 7 divers. Ensemble de 15 albums, certains en édition originale. Etat neuf.	100/120	
8	BLACKSAD: Tome 1 + Le Sursis 1 et 2 + Zoo 1 et 2 + Bouncer 1 + Légende 2 + Vol du corbeau 1 + Star 1 + India Dreams 2 + 2 Innommables . Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.	200/250	
9	BLAKE ET MORTIMER: Tomes 1 à 12 + Victor Sackville: tomes 1 à 7. Ensemble de 19 albums. Très bon état.	100/120	
10	BLUEBERRY: Tomes 1 à 17 + 19 et 22. On y joint 9 Alix . Ensemble de 28 albums. Très bon état.	100/120	
11	BOB ET BOBETTE: Tomes 1 à 8 (Collection Classique Bleue). On y joint Le Prince Riri: tomes 1 à 4 (Ed. Standaard). Ensemble de 12 albums. Très bon état.	100/150	
12	BOB ET BOBETTE: Tomes 2, 3, 4 et 6 (Collection Série Bleue). On y joint 15 albums. Ensemble de 19 albums. Très bon état.	80/100	
13	BOB MORANE: 6 albums + 14 Lucky Luke . Ensemble de 20 albums en édition originale. Bon état/très bon état.	100/150	
14	BOULE ET BILL: Tomes 7, 8, 9, 19 et 20 + La Ribambelle 4 + Sibyline 3 en édition originale. On y joint 3 dos ronds et 1 Iznogoud. Ensemble de 11 albums. Bon état+.	100/120	
15	BOUNCER: + Berceuse assassine + L'Etoile du désert + Le Messager ... Ensemble de 17 albums en édition originale. Certains albums sont agrémentés d'un ex-libris. Etat neuf.	200/250	
16	CANARDO: Tomes 1 à 8 + John Difool: tomes 1 à 6. On y joint 10 Air Libre et 5 albums divers. Ensemble de 29 albums. Très bon état.	150/200	
17	CANIFF MILTON: Lot de 11 ouvrages comprenant Terry and the Pirates 1934-1936, Terry and the Pirates 1935-1936, Terry and the Pirates 1936-1938, Male Call intégrale et Steve Canyon 1947. Très bon état.	150/200	
18	CARMEN MC CALLUM: Tomes 1 à 5 en édition originale. Très bon état.	100/150	
19	CASTERMAN: Ensemble de 32 albums brochés: Boucq, Fernandez, Giardino, Cabanes, Tardi... Très bon état.	150/200	
20	CHALAND: Godefroid de Bouillon, Le Jeune Albert... Ensemble de 18 albums. Très bon état.	150/200	
21	LE CHANT DES STRYGES: Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat neuf.	150/200	
22	LE CHANT DES STRYGES: Tome 1 + Blacksad 2 + Le Dernier loup d'Oz 1 + Les Ailes de plomb 1 + Juan Solo 1 + Adios Palomita 1 + 500 fusils 1 + l'intégrale de L'Etoile du désert . Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	
23	LE CHAT DU RABBIN: Tomes 1 à 3 + Merlin: tomes 1 à 4 + Fog: tomes 1 à 5. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.	200/250	
24	CHINAMAN: Tomes 1 à 9 + Mic Mac Adam: tomes 1 (dédicacé + bandelette), 2, 3 (avec timbres), 4 et 5. Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	
25	LES CITÉS OBSCURES: Le Musée A. Desombres en édition originale. On y joint Souvenirs de l'éternel présent. Etat neuf.	70/80	
26	LES CITÉS OBSCURES: Tomes 1 (+1b) à 4. On y joint les hors-séries n°2 et 8. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.	100/150	

27	CORENTIN: Tomes 1 à 8 + Thyl Ulenspiegel: tomes 1 et 2 + 7 Tintin + 13 Johan & Pirlouit. Ensemble de 30 albums. Très bon état.	100/150	39	FABIEN M.: Tomes 1 à 5 + Le Boche: tomes 1 à 6 + La Croix de Cazenac: tomes 1 à 6. Ensemble de 17 albums en édition originale. Etat neuf.	200/250
28	LE CYCLE DE CYANN: Tomes 1 et 2 + Les Compagnons du crépuscule: tomes 1 à 3 + Bételgeuse: tomes 1 à 3. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	40	FÉLIX: Tomes 1 à 8, Editions Deligne couleurs + Aventures réalistes: tomes 1 à 3 + 3 Tillieux + 5 Blake & Mortimer + 4 magazines. Ensemble de 23 albums. Très bon état.	100/150
29	DEL COURT: Carmen Mc Callum, Le Régulateur, Travis, Julien Boisvert... Ensemble de 24 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.	150/200	41	LES FEMMES EN BLANC: Tomes 1 à 10 (manque T9) + Germain et nous: tomes 1 à 12 (manque T9) + 4 Colin Colas. Ensemble de 24 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.	100/150
30	DEL COURT: Les Lumières de L'Amalou: tomes 1 à 4 + 15 tomes 1 de diverses séries. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	42	FOX: Tomes 1 à 7 + Samba Bugatti: tomes 1 à 4 + Frontière: tomes 1 à 3 + La Branche Lincoln: tomes 1 et 2 + Le Cœur en Islande: tomes 1 et 2. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très bon état.	150/200
31	DIVERS: Ensemble de 3 intégrales: Le Prince de la nuit, L'Etoile du désert et Makabi (+ tome 4). On y joint Blacksad: L'Histoire des aquarelles. Etat neuf.	100/120	43	GARULFO: Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat neuf.	100/150
32	DIVERS: Ensemble de 6 intégrales: Le Privé d'Hollywood, Tif & Tondu, Germain et nous, La Terre comme au ciel, SOS bonheur et Juan Solo. Etat neuf.	100/150	44	GIACOMO C: Tomes 1 à 8 en édition originale. Etat neuf.	150/200
33	DIVERS: Samourai, L'Auberge du bout du monde, La Rose et la croix... Ensemble de 23 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.	100/150	45	GIACOMO C: Tomes 1 à 4 + Les Sept vies de l'épervier: tomes 1 à 6. Ensemble de 10 albums en édition originale (sauf l'Epervier 1). Très bon état.	100/120
34	DJINN: Tomes 1 à 4 et 1 supplément (sous coffret) + India Dreams: tomes 1 à 5 (sous coffret). Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.	100/150	46	GIPSY: Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat neuf.	150/200
35	DJINN: Tomes 1 et 2 + Vlad 1 et 2 + Murena 2 à 4 + Largo Winch 1 et 2 + Star 1 + India Dreams 2 + Niklos Koda 1 + Thorgal 10, 12, 13, 14 et 15 + Le Grand scandale 1 et 2 + 3 Innommables. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très bon état.	250/300	47	GLÉNAT: Les Pionniers du nouveau monde: tomes 1 à 6 + Les Héritiers du soleil: tomes 1 à 5 + De Silence et de sang: tomes 1 à 5 + 5 divers. Ensemble de 21 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.	100/150
36	DOCK 21: Tomes 1 à 5 + Le Maître de pierre 1 et 2 + l'intégrale Grimion Gant de cuir. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.	80/100	48	GLÉNAT: L'Ordre de Cicéron, Sambre, Sam Bracken, Coma... Ensemble de 14 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.	100/150
37	L'EPERVIER: Tomes 1 (avec encart), 2 (+ ex-libris), 3, 4, 5 (sous coffret avec l'album de l'album) et 6 (tirage de luxe n°466/500, signé) + Le Clan des chimères: tomes 1 à 3. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	49	GORN: Tomes 1 à 9 + La Piste des ombres: tomes 1 à 3. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
38	L'ETOILE DU DÉSERT: Tomes 1 et 2 + Berceuse assassine: tomes 1 et 2 + Sanctuaire: tomes 1 à 3. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.	100/120	50	L'HISTOIRE SECRÈTE: Tomes 1 à 8 + Aven: tomes 1 et 2 + Section financière: tomes 1 et 2 + Arrivederci Amore: tomes 1 et 2 + La Cuisine du diable: tomes 1 à 3 + Enchaînés: tomes 1 à 4. Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
			51	I.R.\$.: Tomes 1 à 9 + Cyclopes: tomes 1 et 2 + Du plomb dans la tête: tomes 1 à 3. Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200

52	LES INNOMMABLES: Tomes 1 à 8 en édition originale (manque T6). Très bon état.	80/100	68	PETER PAN: Tomes 1 à 5 + Fog: tomes 1 et 2. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.	100/150
53	JEREMIAH: Tomes 1 à 18 (manque T17) + Comanche: tomes 1 à 10. Ensemble de 27 albums. Très bon état.	100/150	69	PIN-UP: Tomes 1 à 4 + Mangecoeur: tomes 1 à 3. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
54	JÉRÔME BLOCHE: Tomes 1 à 13 en édition originale. Très bon état.	100/120	70	PIN-UP: Tomes 1, 2 et 6 (+ Esquisses) + Les Eternels: tomes 1 et 2. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat neuf.	100/120
55	LARGO WINCH: Tomes 1 (avec poster) à 4 + Blueberry: tomes 24 à 28. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.	100/150	71	LE POUVOIR DES INNOCENTS: Tomes 1 et 5 + Le Maître de jeu: tomes 1 à 5 + Le Clan des chimères 1 + Le Chant des Stryges 2 + Le Régulateur 1 + Okko 1. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
56	LA LOI DES DOUZE TABLES: Tomes 1 à 6 + L'Ordre de Cicéron: tomes 1 et 2 + ADN: tomes 1 à 3 + Secrets bancaires: tomes 1 à 3 + Tosca: tomes 1 à 3 + 3 divers. Ensemble de 20 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	72	PRATT: Ensemble de 15 albums. Très bon état.	100/150
57	MAC COY: Tomes 1 à 21 (manquent tomes 12 et 16). On y joint 3 albums divers. Ensemble de 22 albums, certains en édition originale. Etats divers.	100/120	73	LE PRINCE DE LA NUIT: Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat neuf.	150/200
58	MARC DACIER: Tomes 1 à 13. Très bon état.	150/200	74	LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS: Tomes 1 à 5 + Peter Pan: tomes 1 à 4. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état/très bon état.	150/200
59	MICHEL VAILLANT: Spécial Moto, Spécial 20è anniversaire, Spécial Michel Vaillant et Spécial Steve Warson. Ensemble de 4 albums. Bon état.	70/80	75	RAPACES: Tomes 1 à 4 en édition originale. Très bon état.	150/200
60	MURENA: Tome 1 (+ ex-libris n°1/250) et Pin-up: tome 1 (+ ex-libris). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	76	LE RÉGULATEUR: Tomes 1 à 3 + Le Roman de Malemort: tome 1 à 6. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.	100/120
61	MURENA: Tomes 1 à 4 en édition originale (sous coffret). Très bon état.	150/200	77	LE ROMAN DE MALEMORT: Tomes 1 à 6 (tome 5 TL 350ex) + Malheig: tomes 1 à 4. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.	100/150
62	NATACHA: Tomes 1 à 12 et 19 + 1 supplément. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	78	SAMBRE: Tomes 1 à 5 + I.R.\$. : tomes 1 à 6. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat neuf.	100/150
63	LES NAUFRAGÉS DU TEMPS: 12 albums + DBD: 22 albums. Ensemble de 34 albums. Très bon état.	80/100	79	SANTIAG: Tomes 1 à 5 + Nuit blanche: tomes 1 à 5 + Fulù: tomes 1 à 5. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
64	LA NEF DES FOUS: Tomes 1 à 3 en édition originale. Très bon état.	150/200	80	LE SCORPION: Tomes 1 à 3 + I.R.\$. : tomes 1 à 3. Ensemble de 6 albums en édition originale (2 albums sous jaquette). Etat neuf.	100/150
65	NIKOPOL: Tomes 1 à 3 (sous coffret) + Partie de chasse + Cœurs sanglants + Los-Angeles + L'Etat des stocks + Hors-jeu. On y joint 5 Histoires fantastiques. Ensemble de 12 albums, certains en édition originale. Très bon état.	150/200	81	SCOTT & HASTING: Le Tombeau de Raskhenotep, édition originale de 2001. Etat neuf.	80/100
66	OMBRES: Tomes 1 à 7 en édition originale. Etat neuf.	100/150	82	SODA: Tomes 1 à 5 (tome 3 avec poster) + Bidouille & Violette: tomes 1 à 4. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.	100/150
67	PERCEVAN: Tomes 1 à 6 + Pierre Tombal: tomes 1 à 8. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.	100/150			

83	SODA: Tomes 1, 4, 5, 6 et 9 + Broussaille: tomes 1 à 3. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.	80/100	97	WEST: Tomes 1 à 4 + Black Op: tomes 1 à 3 + Lucy: tomes 1 et 2 + La Fille de la nuit: tomes 1 à 3 + Butch Cassidy: tomes 1 et 2 + Seuls: tomes 1 et 2 + 8 divers. Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
84	THÉODORE POUSSIN: Tomes 1 à 7 en édition originale. Très bon état.	150/200	98	XIII: Tomes 1 à 8 + SOS Bonheur: tomes 1 à 3 (sous coffret). Ensemble de 11 albums en édition origi- nale. Très bon état.	250/300
85	THÉODORE POUSSIN: Tomes 1 à 9 en édition originale (manque T6). Très bon état.	150/200	99	YOKO TSUNO: 11 albums + 8 Astérix. Ensemble de 19 albums en édition originale. Très bon état.	100/120
86	THORGAL: Tomes 1 à 20 + XIII: tomes 1 à 11. Ensemble de 31 albums. Etat neuf.	150/200	100	ZOULOU LAND: Tomes 1 à 17 + Arthur: tomes 1 à 6. Ensemble de 23 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200
87	TIF ET TONDU: Tomes 1 à 45 (manquent 6 tomes). Très bon état.	100/120	TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE (lots 101 - 146)		
88	TINTIN: Tomes 2 à 23 en fac-similé couleurs (manque le tome 14) + les tomes 1 et 24 en petit format. On y joint 8 minis "noir et blanc". Ensemble de 31 albums. Etat neuf.	150/200	estimation en euros		
89	TINTIN: Collection complète (sauf le Soviets). On y joint Le Grand atlas des pays imaginaires. Ensemble de 24 albums. Très bon état.	80/100	101	ALIX: Alix l'Intrépide, tirage de luxe grand format n°332/1300, signé (Editions Casterman) + Les Légions Perdues, tirage de luxe grand format noir et blanc n°183/320, signé (Editions Golden Creek Studio) bien complet de ses deux planches sérig- raphies sur cello avec bleu de coloriage. Etat neuf.	200/250
90	TINTIN: 6 fac-similés noir & blanc + 4 fac-similés couleurs. On y joint Tintin au pays des Soviets en anglais et en néerlandais. Ensemble de 12 albums. Très bon état.	100/150	102	BLAKE ET MORTIMER: Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2, La Marque jaune, L'Enigme de L'Atlantide et S.O.S Météores. Ensemble de 5 albums aux Editions Blue Circle (grand format). Très bon état.	500/600
91	TRAVIS: Tomes 1 à 7 + Lipstick: tomes 1 à 4. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.	200/250	103	BLAKE ET MORTIMER: Le Mystère de la grande pyramide: tomes 1 et 2 (Editions Blue Circle grand format, avec portfolio) + Le Secret de l'espadaon 1 (grand format). Etat neuf.	200/250
92	LE TROISIÈME TESTAMENT: Tomes 1, 2 (sous coffret + esquisses), 3, 4 (+ tirage spécial avec jaquette) + Sang de Lune: tomes 1, 4 (avec ex-libris), 5 (avec ex-libris) et 6. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.	150/200	104	BLAKE ET MORTIMER: Les Sarcophages du 6ème continent tomes 1 et 2, tirages de luxe réservés à la presse. Etat neuf.	250/300
93	VENTS D'OUEST / SOLEIL: Pandora, Fox One, Trolls de Troy... Ensemble de 25 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.	150/200	105	BLAKE ET MORTIMER: S.O.S Météores, tirage grand format noir et blanc n°375/420 (Editions Golden Creek Studio) + Chlorophylle contre les Rats Noirs/Clifton et les Espions, tirage grand format noir et blanc n°292/320, signé (Editions Golden Creek Studio). Ensemble de 2 tirages de luxe bien complets de leurs deux planches sérigraphies sur cello avec bleu de coloriage. Etat neuf.	250/300
94	VLAD: Tomes 1 à 7 + Lady S: tomes 1 à 3 + La Fugi- tive: tomes 1 à 3 + La Trilogie noire: tomes 1 et 2 + H.M.S.: tomes 1 et 2 + Rafales: tomes 1 à 3 + Makabi: tomes 1 à 4 + 3 divers. Ensemble de 27 albums en édition originale. Etat neuf.	200/250	106	BLUEBERRY: Rarissime tirage de tête cartonné de Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500.000 \$ (double volume) n°144/200, signé. Editions Marcus. Etat neuf.	1000/1200
95	LES VOLEURS D'EMPIRES: Tomes 1 à 3 (avec ex-libris), 4 (sous coffret avec carnet de croquis, agrémenté d'un dessin signé) et tomes 5 à 7. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.	200/250			
96	VORTEX: Tomes 1 à 8 (tomes 1 et 2: a et b) en édition origi- nale. Ensemble de 10 albums. Très bon état.	200/250			

107	BLUEBERRY: Terreur sur le Kansas + Les Démons du Missouri. Ensemble de 2 tirages de tête numérotés et signés. Etat neuf.	100/150	120	DIVERS: Ensemble de 5 tirages de tête numérotés et signés: Valérian, Jonathan, Jhen, La Voyageuse de petite ceinture et La Recherche de Sir Malcolm. Etat neuf.	100/150
108	BLUEBERRY: Tirage de tête "Les Démons du Missouri" n°B249, signé. On y joint L'Univers de Gir. Etat neuf.	80/100	121	DIVERS: Le Maître de jeu 3 (avec ex-libris) + Légende 1: TL + Travis 4: TT + Jérôme Bloche 11 (avec ex-libris) + Blueberry 24 (avec ex-libris) + Gens de la lune n°368/400. Ensemble de 6 albums. Très bon état.	100/120
109	BLUEBERRY: Tirage de tête "La Tribu fantôme et La Dernière carte" n°933/1000, signé. Editions Gentiane. Etat neuf.	150/200	122	DIVERS: Moebius: Entretiens avec Numa Sadoul + Jean-Michel Charlier: Un réacteur sous la plume + Walthéry: Natacha & Co + Walthéry par Jour + Jijé: Vous avez dit BD... Ensemble de 5 monographies. Très bon état.	80/100
110	BLUEBERRY: Tirage de tête "La Tribu fantôme et La Dernière carte" n°749/1000, signé. Editions Gentiane. Très bon état.	120/150	123	DUPUIS: Tirages de tête n°4 et 9, Jugurtha, Anachron... Ensemble de 9 tirages de tête. Très bon état.	100/120
111	BOB ET BOBETTE: Le Trésor de Beersel, tirage de luxe n°60/200 (contenant les 6 sérigraphies), signé. Très bon état.	100/150	124	FLASH GORDON: Tomes 1 à 3 (Editions Serg) + Jungle Jim (n°887/2000) + Male Call (Milton Caniff). Ensemble de 5 albums. Très bon état.	100/150
112	BOULE ET BILL: Tirage de tête du tome 20 n°1066/1605, signé + Cori le moussaillon : tirage de tête du tome 4 n°317/1000, signé. Etat neuf.	100/120	125	FRANQUIN: Ensemble de 7 albums concernant Franquin. On y joint les 5 Gaston (format à l'italienne) en fac-similé. Très bon état.	80/100
113	BOULE ET BILL: Tomes 1 à 6 + La Ribambelle : tomes 1 et 2. Ensemble de 8 albums aux Editions Rombaldi. Etat neuf.	250/300	126	FRANQUIN: Et Franquin créa la gaffe (Entretiens avec Numa Sadoul), Presque tout Franquin par Philippe Queveau, n°933/1000 (avec jaquette) et Chronologie d'une œuvre par José-Louis Bocquet et Eric Verhoest. Ensemble de 3 monographies. Très bon état.	150/200
114	BUCK DANNY: Les Pilotes de l'enfer + Barbe-Rouge : Echec aux négriers. Ensemble de 2 tirages de tête numérotés et signés. Etat neuf.	80/100	127	FREDDY LOMBARD: Le Testament de Godefroid de Bouillon, tirage de luxe de deux volumes reliés cuir n°78/200, signé par Chaland (Editions Magic Strip). Bien complet de toutes ses pièces dans le Rapport de la Police Royale. L'un des plus rares et des plus beaux tirages de luxe de l'histoire de la BD. Etat Neuf.	400/500
115	CHALAND: Les Inachevés de Chaland, coffret de 3 albums n°694/1350 (Editions Champaka). On y joint Freddy Lombard: La comète de Carthage, Le Jeune Albert et Bèreke, un ketje des Marolles. Etat neuf.	100/150	128	GASTON: Tirage de tête "Et Franquin créa la gaffe" n°99/100, signé et accompagné de la sérigraphie et de l'ex-libris (manque le carnet "Crobards"). Etat neuf.	1100/1300
116	LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA BD ÉROTIQUE: Tomes 1 à 15 (avec publicité et jeu de cartes) aux Editions Rombaldi. Très bon état.	250/300	129	GASTON: Tirage de tête "Gaffes en grand" n°974/1000, signé. Très très bon état.	400/500
117	LES CITÉS OBSCURES: Tirage spécial L'Ombre d'un homme n°4/20, accompagné d'une plaque sérigraphiée n°4/20, signée. Etat neuf.	80/100	130	GASTON: Tirage de tête du tome 19 n°450/950. Etat neuf.	100/150
118	LES CITÉS OBSCURES: Tirages de tête Le Mystère d'Urbicande n°286/1900 + La Fièvre d'Urbicande n°42/1000, signé. Très bon état.	200/250	131	GASTON: Collection l'Intégrale Version Originale, lot de 2 volumes 1959-1960 et 1963-1964 en tirage luxe grand format noir et blanc, numérotés sur 2000 ex. (Editions Marsu Productions). Etat neuf.	150/200
119	DIVERS: Ensemble de 3 tirages de tête numérotés et signés: Lefranc, A la recherche de Sir Malcolm et Chick bill. Etat neuf.	80/100			

132	GASTON: Le Facteur est mon ami, tirage de luxe agrémenté d'un timbre. Très bon état.	70/80	144	THORGAL: Tirage de tête "Alinoé" n°1578/2000, signé + Le Grand pouvoir du Chninkel en édition originale de 1988. Etat neuf.	70/80
133	GIL JOURDAN: Libellule s'évade/Popaïne et Vieux Tableaux, tirage grand format noir et blanc n°26/395 + Johan et Pirlouit , La Guerre des 7 Fontaines, tirage grand format noir et blanc n°271/320. Ensemble de 2 tirages de luxe bien complets de leurs deux planches sérigraphies sur cello avec bleu de coloriage (Editions Golden Creek Studios). Etat neuf.	250/300	145	TIF ET TONDU: Le Retour de Choc, tirage grand format noir et blanc n°226/320 + Lucky Luke , L'Evasion des Dalton, tirage grand format noir et blanc n°21/320. Ensemble de 2 tirages de luxe bien complets de leurs deux planches sérigraphies sur cello avec bleu de coloriage (Editions Golden Creek Studios). Etat neuf.	250/300
134	GIUSEPPE BERGMAN: Tirage de tête "Jour de colère" n°316/1000, signé. On y joint Un été indien. Etat neuf.	70/80	146	LES TUNIKES BLEUES: Flash back, tirage n°333/500 édité à l'occasion du Festival BD de Coxyde en 1993, signé. Etat neuf.	80/100
135	HERMANN: Tirage de tête "Sarajevo Tango" n°223/1230, signé. Cet album est agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Très bon état.	100/150			
136	JACOBS: Un Opéra de papier, La Guerre des mondes, Le Monde d'Edgard Jacobs et Le Baryton du 9ème art. On y joint Martin : Avec Alix. Ensemble de 5 albums. Très bon état.	80/100			estimation en euros
137	PRATT: L'Univers d'Hugo Pratt + Dossier "Vincenzo Mollica" + Tango + Corto Maltese "Mémoires". Ensemble de 4 albums. Très bon état.	70/80	147	BLUEBERRY: Portfolio Gentiane n°249/1500, signé. On y joint 2 sérigraphies représentant la couverture de "La Dernière carte", signées. Etat neuf.	80/100
138	LES SCHTROUMPFS: Tomes 1 à 4 + Johan & Pirlouit : tomes 6 à 8 + Buck Danny : tomes 4 à 7. Ensemble de 11 albums aux Editions Rombaldi. Etat neuf.	200/250	148	FRANCO: Largo Winch, portfolio "New York Daily" n°43/250, signé. Etat neuf. On y joint 8 albums Pocket.	70/80
139	SPIROU: Flash back, tirage n°628/750 édité à l'occasion du Festival BD de Coxyde en 1994. Etat neuf. On y joint 1 coffret édité par la Monnaie Royale de Belgique.	100/120	149	HERMANN: Portfolio "Paysages" n°8/200 comprenant 7 sérigraphies numérotées et signées. Etat neuf.	300/400
140	SPIROU: Le Nid des Marsupilamis, tirage luxe grand format noir et blanc n°60/2000 (Editions Marsu Productions). On y joint le portfolio Breydel avec le justificatif du tirage mais sans les sérigraphies. Etat neuf.	100/150	150	JACOBS : Blake & Mortimer, portfolio Edgard P. Jacobs de 1984. Très bon état.	50/60
141	SPIROU: Le Repaire de la Murène, tirage luxe grand format noir et blanc n°153/390, bien complet de ses deux planches sérigraphies sur cello avec bleu de coloriage (Editions Golden Creek Studio). On y joint Franquin , Chronologie d'une Oeuvre par José-Louis Bocquet et Eric Verhoest (Editions Marsu Productions). Etat neuf.	250/300	151	JACOBS: Portfolio "Le Baryton du 9ème art" n°46/500. Etat neuf.	50/60
142	SPIROU: Tirage de tête "L'Homme qui ne voulait pas mourir" n°315/399, signé. Très bon état.	80/100	152	MACHEROT: Portfolio de 2002 n°39/300 + Le Furet gastronome n°104/250, signé + portfolio " Golden Silage " n°56/75 + Hausman : Allez coucher sales bêtes. Etat neuf.	80/100
143	TARDI: Le Trou d'obus (comprenant les 2 planches à découper) + Le Démon des glaces (grand format). On y joint 2 tirages de luxe: Golden City 5 et Légende 1 . Etat neuf.	100/150	153	MOEBIUS: Portfolios Tueur de monde n°119/1000 (on y joint l'album) + Futurs magiques n°1254/1500, signé + Les Jardins d'Edena. Etat neuf.	200/250

PORTFOLIOS

(lots 147 - 153)

SÉRIGRAPHIES ET POSTERS

(lots 154 - 183)

estimation en euros

154	COLEMAN: Sérigraphie "Billy the cat" n°79/99, signée (Editions Equinoxe). Dimensions: 80 x 60. On y joint 1 offset de Macherot n°79/350, signé.	100/150
155	DANY: Ensemble de 2 sérigraphies numérotées et signées. Dimensions: 70 x 50 et 51 x 68.	80/100
156	DIVERS: Cosey, Mézières et Stern: ensemble de 3 sérigraphies numérotées et signées (Editions Equinoxe). Dimensions: 60 x 80.	100/120
157	DIVERS: Walthéry, Giardino, Berthet et Michetz. Ensemble de 4 sérigraphies numérotées et signées. On y joint 1 poster de Manara et 1 de Marini.	100/150
158	FRANCO: Largo Winch, sérigraphie "Voir Venise et mourir" n°14/15, signée (Editions Fantasmagories) + James Bond, sérigraphie "Tomorrow never dies" n°27/30, signée (Editions Durango). Dimensions: 2 X 50 x 70.	150/200
159	FRANCO: Sérigraphie Largo Winch n°121/199, signée + Macherot , sérigraphie Chlorophylle n°76/100, signée.	70/80
160	FRANQUIN: Idées noires, sérigraphie représentant "Le Chat" n°266/299, signée. Encadrée. Dimensions: 29 x 29.	200/250
161	FRANQUIN: Idées noires, sérigraphie "Le Monstre" n°117/300, signée. Encadrée. Dimensions: 70 x 50.	250/300
162	FRANQUIN: Spirou et les héritiers, sérigraphie "Le Départ du grand prix de Coccochamps" n°124/175, signée par Madame Franquin. Dimensions: 90 x 70. On y joint 1 poster de Gaston (Champaka 750 ex.), 9 affiches Arc-en-ciel et une affiche de cinéma.	200/250
163	HERGÉ: Tintin, ensemble de 3 tirages aquarellés: Le Sceptre d'Ottokar, L'Etoile mystérieuse et Le Trésor de Rackham le rouge. Dimensions: 3 X 18 x 24.	250/300
164	HERGÉ: Tintin, ensemble de 3 tirages aquarellés: Le Crabe aux pinces d'or, L'Oreille cassée et L'Ile noire. Dimensions: 3 X 18 x 24	250/300
165	HERGÉ: Tintin, ensemble de 3 tirages aquarellés: Tintin au Congo, Tintin en Amérique et Tintin globe-trotter. Dimensions: 3 X 18 x 24.	200/250
166	HERGÉ: Tintin, sérigraphie "Tintin en Amérique" (Lasso) n°455/850, signée. Dimensions: 45 x 68.	800/1000
167	JACOBS: Blake & Mortimer: La Marque Jaune, sérigraphie "Mortimer au téléphone" n°16/100, signée et datée en 1982. Editions Archives Internationales. Encadrée. Dimensions: 55 x 75.	400/500
168	JUILLARD: Blake & Mortimer, sérigraphie "La Machination Voronov" n°92/100, signée. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Dimensions: 75 x 55.	150/200
169	LELOUP: Sérigraphie "Yoko Tsuno" n°103/199, signée + Jidéhem: sérigraphie "Voitures de course" n°174/199, signée (Editions Equinoxe). Dimensions: 80 x 60.	150/200
170	MACHEROT: Chlorophylle, sérigraphie "Chlorophylle et les Croquillards" (couverture du journal Tintin) n°6/25, signée + sérigraphie "Chaminou" n°HC, signée. On y joint un offset de Sibylline n°EA 6/20, signé. Dimensions: 50 x 70.	100/150
171	MARTIN: Alix, Le Sphinx d'or + Lefranc, L'Ouragan de feu. Ensemble de 2 sérigraphies numérotées et signées. Encadrées. Dimensions: 2 X 50 x 70.	100/150
172	MICHETZ: Sérigraphie "Kogaratsu" n°15/320, signée + Meynet: sérigraphie représentant une pin-up à Moscou n°HC 8/20, signée. Dimensions: 2 X 50 x 70.	100/120
173	MORRIS: Lucky Luke, sérigraphie représentant la dernière case des albums, signée. Dimensions: 65 x 50. On y joint Macherot , sérigraphie Clifton n°6/99, signée. Dimensions: 60 x 80.	150/200
174	MORRIS: Lucky Luke, sérigraphie "A l'ombre des derricks" n°19/100, signée. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Dimensions: 75 x 55.	250/300
175	MORRIS: Sérigraphie "Lucky Luke contre Joss Jamon" (Lucky Luke à cheval) n°21/100, signée. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Dimensions: 75 x 55.	250/300
176	MORRIS: Sérigraphie "Lucky Luke contre Joss Jamon" (Lucky Luke caché) n°13/100, signée. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Dimensions: 75 x 55.	250/300
177	MORRIS: Sérigraphie "Lucky Luke roulant une cigarette" n°349/500, signée. Editions Equinoxe. Dimensions 50 x 70.	200/250

178	ROSINSKI: Sérigraphie Thorgal n°131/500 + Swolfs , sérigraphie Légende n°51/200 + Charles , sérigraphie Fox n°68/75. Toutes signées. Dimensions: 50 x 70.	100/120	191	COLLECTIF: Ensemble de dessins signés: Delière, Geers, Gos, Jarry, Attanasio, Hausman, Bodart, Mitacq...	70/80
179	ROSINSKI: Thorgal, 6 offsets de couverture dont un n°715/750, signé. On y joint 2 offsets divers. Dimensions: 50 x 70.	80/100	192	COLLECTIF: Magnifique dessin à l'encre de Chine et au feutre reprenant les personnages de: Hergé (Tintin & Milou), Peyo (Gargamel), Francis (Marc Lebut), Craenhals (Gwendoline), Dupa (Cubitus), Tibet (Petit caniche), Bob de Moor (Barelli), Devos (le guide des armes à feu), Gos (Oncle Georges), Mitacq (Mouche), Walthéry (Natacha), Denayer (Brock et Dandy), Hermann (Red Dust) et Séron (Régis Renaud), réalisé et dédié par chaque auteur en 1978. Très rare ensemble . Encadré. Dimensions: 70 x 50.	2000/2500
180	SERVAIS: + Walthéry + Cosey ... Ensemble de 10 sérigraphies.	70/80	193	DANY: Histoire sans héros agrémenté d'un magnifique dessin représentant l'héroïne, signé et daté 1986. Très bon état.	70/80
181	TARDI: Sérigraphie "La Grande Ourse" n°73/299, signée (Editions Christian Desbois). Dimensions: 55 x 75.	100/150	194	DE MOOR (BOB): Tirage de luxe "Le Lion de Flandre" n°983/1000, agrémenté d'un dessin signé. Très bon état.	70/80
182	VANCE: XIII, offset représentant Maria n°285/750, signé. On y joint 1 sérigraphie "Astérix & Obélix".	50/60	195	DELABY: Ex-libris Murena n°95/500 agrémenté d'un dessin, signé. Très bon état.	80/100
183	YSLAIRE: 2 sérigraphies + Delaby : 2 offsets. Tous numérotés et signés. On y joint 1 poster de Marini.	100/120	196	FOURNIER: Spirou, Des haricots partout agrémenté d'un dessin couleurs représentant Spirou et Spip, signé. Etat neuf.	100/120
DÉDICACES... à 11h (lots 184 - 243)					
			estimation en euros		
184	AIDANS: Tounga, Le Combat des géants et L'Antre de la mort en édition originale, chaque album est agrémenté d'un magnifique dessin, signé. Très bon état.	80/100	197	FRANQUIN: Ensemble de 5 documents signés. On y joint 1 dessin de Kiko (photocopie + couleurs à l'aquarelle), signé.	200/250
185	BARBE-ROUGE: Raid sur la corne d'or agrémenté d'un dessin de Jijé , signé + Trafiquants de bois d'ébène agrémenté d'un dessin de Pellerin , signé et d'une dédicace de Charlier .	80/100	198	GELUCK: Le Chat à Malibu agrémenté d'un dessin représentant Le Chat, signé. Etat neuf.	100/150
186	BATEM: Tirage de tête "Trafic à Hollywood" n°464/500 agrémenté d'un magnifique dessin représentant le Marsupilami, signé. Très bon état.	80/100	199	GELUCK: Le Meilleur du chat agrémenté d'un dessin représentant le Chat, signé et daté 1995. Très bon état.	100/150
187	BATEM: Le Marsupilami, Mars le noir en édition originale agrémenté d'un dessin représentant la Marsupilami, signé. Très bon état.	70/80	200	GIRAUD: Illustration à l'encre de Chine représentant Blueberry, signée. Dimensions: 18 x 15.	100/120
188	BLANC-DUMONT: L'Univers de Blanc-Dumont et La Solution Pinkerton, chaque album est agrémenté d'un dessin signé. Très bon état.	80/100	201	GRIFFO: Vlad, tomes 1 à 3 en édition originale. Le tome 1 est agrémenté d'un magnifique dessin représentant le héros, les tomes 2 et 3 sont signés. Etat neuf.	80/100
189	CHARLES: 3 albums agrémentés d'un dessin signé. Très bon état.	100/150	202	HAUSMAN: Ensemble de 3 albums agrémentés d'un magnifique dessin à l'aquarelle, signés et datés.	80/100
190	COLLECTIF: Ensemble de 5 albums agrémentés d'un dessin signé: Cabanes, Ribera, Ryssack, Eric et F'Murr.	80/100	203	HERGÉ: 1 carte "Joyeuses Pâques" + 1 carte "Haddock" + 1 carte "Les Dupon(dt) & Tournesol".	80/100

204	HERGÉ: 1 carte "Joyeux Noël" + 1 carte "Bonne Fête" + 1 carte "Scout".	100/150	218	JACOBS: Le Rayon U en édition originale agrémenté de 3 lignes de dédicace, signées et datées de 1982. Bon état+.	250/300
205	HERGÉ: Carte de vœux de 1963: Reproduction de la mosaïque dite à la Colombe, signée Hergé et Hergée.	400/500	219	JEUNE EUROPE: Ensemble de 8 albums, 1 est agrémenté d'un dessin de Craenhals , 2 sont signés par Duchâteau , 1 par Tibet et 1 par Funcken . Très bon état.	80/100
206	HERGÉ: Carte de vœux de 1967: Enluminure moyen-âgeuse, signée.	400/500	220	JIDÉHEM: Sophie et le souffle du dragon en édition originale agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne, signé. Très bon état.	80/100
207	HERGÉ: Carte de vœux de 1969: Le Musée imaginaire de Tintin, signée Hergé et Hergée.	300/400	221	LAMBIL: Les Tuniques bleues, Des bleus et des dentelles en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Blutch, signé. Très bon état.	70/80
208	HERGÉ: Carte de vœux de 1970: Pyramide "Boules de Noël", signée.	250/300	222	LAMBIL: Les Tuniques bleues, Les Bleus dans la gadoue agrémenté d'un dessin représentant Arabesque, signé. Très bon état.	70/80
209	HERGÉ: Carte de vœux de 1979: Imitation d'une fresque égyptienne, Tintin et ses amis rendent hommage à la crèche, signée.	200/250	223	LOISEL: La Quête de l'oiseau du temps agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne, signé.	100/150
210	HERGÉ: Carte de vœux de 1980: Reproduction du Timbre "Philatélie de la Jeunesse", signée.	200/250	224	MARTIN: Alix, La Griffes noire en édition originale française agrémenté d'un dessin, signé. Bon état.	100/120
211	HERGÉ: Carte "Joyeux Noël" représentant les principaux personnages de Tintin trinquant, agrémentée d'une dédicace, signée. On y joint l'enveloppe dans laquelle cette carte a été envoyée.	300/400	225	MARTIN: Alix, Le Dieu sauvage en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Alix, signé et daté 1986. Bon état.	70/80
212	HERGÉ: Magnifique carte noir & blanc représentant les principaux personnages de Tintin, agrémentée d'une dédicace, signée. Encadrée. On y joint une lettre des Studios Hergé accompagnant le dessin.	500/600	226	MOEBIUS: Sur l'étoile, une croisière Citroën en édition originale agrémenté d'un dessin signé. Très bon état.	80/100
213	HERGÉ: Premier carnet de décalcomanies Tintin & Milou de 1949 (incomplet). Rare. Très bon état.	150/200	227	MORRIS: Lucky Luke, tirage de luxe "Le Pont sur le Mississipi" agrémenté d'un dessin représentant Lucky Luke et d'une dédicace adressée " A Son Altesse Sérénissime le Prince Albert de Monaco ", signée. Etat neuf.	300/400
214	HERGÉ: Tintin, Le Secret de la Licorne agrémenté d'un dessin représentant Tintin & Milou, signé. On y joint 2 cartes de téléphone Tintin.	700/800	228	MORRIS: Lucky Luke, Les Daltons courent toujours agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Cet album est également signé par René Goscinny . Très bon état.	80/100
215	JACOBS: Blake & Mortimer, Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 (double volume) agrémenté de 3 lignes de dédicace, signées et datées de 1982. Bon état+.	250/300	229	MORRIS: Rantanplan, Les Cerveaux en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Lucky luke, signé. Bon état.	80/100
216	JACOBS : Blake & Mortimer, Le Secret de l'Espadon 1 et 2 (double volume) agrémenté de 3 lignes de dédicace, signées et datées de 1982. Bon état+.	250/300	230	PAAPE: Ensemble de 5 albums agrémentés d'un dessin signé. Très bon état.	80/100
217	JACOBS: Blake & Mortimer, L'Affaire du collier en édition originale agrémenté de 2 lignes de dédicace, signées et datées de 1982. Bon état+.	250/300	231	PELLERIN: Illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant L'Epervier, signée et datée 1997. Encadrée. Dimensions: 15 x 19.	70/80

232	REDING: Ensemble de 5 albums agrémentés d'un dessin signé.	80/100
233	ROBA: Boule & Bill, ensemble de 2 albums agrémentés d'un dessin représentant Bill, signé et daté 1996. Très bon état.	100/150
234	ROSINSKI: Dame Gerfaut, tirage de luxe agrémenté d'un dessin, signé et d'une dédicace de Dufaux. Etat neuf.	70/80
235	SAVARD: Dick Hérisson, illustration au crayon et au feutre représentant le héros, signée. Encadrée. Dimensions: 13 x 18.	70/80
236	SEXY: Di Sano, Wolinski, Mitton... Ensemble de 5 albums agrémentés d'un dessin signé. On y joint 6 albums signés. Très bon état.	80/100
237	SPIROU: 1 carte Jijé "Tes Devoirs sont faits" (années '40) + 2 cartes Franquin : 1 "Joyeux Anniversaire" (années '50) + 1 Flock-Indus.	150/200
238	VATINE: Aquablue, illustration couleurs à la gouache représentant un personnage de la série, signée et datée 1997. Encadrée. Dimensions: 11 x 18.	80/100
239	WALTHÉRY / DI SANO: Tirage de tête "Au malheur des dames" n°EA 13/15, signé par les 2 auteurs et agrémenté d'une illustration originale à la mine de plomb représentant l'héroïne, signée. On y joint le crayonné original de la planche n°31 et une sérigraphie, signés. Etat neuf.	200/250
240	WALTHÉRY: 6 albums agrémentés d'un dessin signé. On y joint 2 albums de Wasterlain et 1 de Lazare agrémentés d'un dessin signé.	100/120
241	WEINBERG: Dan Cooper agrémenté d'un superbe dessin couleurs représentant le héros, signé et daté 1985. On y joint 1 Buck Danny agrémenté d'un dessin de Bergèse , signé.	80/100
242	WILL: Isabelle, La Lune gibbeuse en édition originale agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Isabelle, signé. Très bon état.	70/80
243	ZEP: Titeuf, Le Guide du zizi sexuel agrémenté d'un dessin, signé. Etat neuf.	150/200

ORIGINAUX

(lots 244 - 320)

estimation en euros

244	AIDANS: Les Franval , illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu représentant les héros et des animaux africains publiée en 1983 dans une publicité pour une agence de voyage, signée et datée 1983. Dimensions: 43 x 38.	500/600
245	ANDREAS: Rork , illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros, signée et datée 1996. Encadrée. Dimensions: 14 x 21.	200/250
246	BATEM: Le Marsupilami , illustration représentant le Marsupilami tenant à la main une fleur tropicale, à la façon de Franquin, signée et datée en 1999. Dimensions: 25 x 35.	200/250
247	BOSSCHAERT: Jaguar , planche n°7 à l'encre de Chine, à l'aérographe et aux crayons de couleurs du tome 1 publié aux Editions Casterman en 2001, signée. Dimensions: 40 x 54.	150/200
248	CAUVIN: lot de scénarios (dessins, textes et découpages) à l'encre de chine et au feutre pour 2 histoires de l'Agent 212, un récit de Cupidon, un récit des Papparazzi, un récit de Poje et une histoire de Sammy. Ensemble de 27 planches (format A4).	150/200
249	CHARLES: India Dreams , croquis préparatoire pour une case de la planche 40 de l'épisode "Les Chemins de brume" publié aux Editions Casterman en 2002. On y joint 4 dédicaces à la mine de plomb d'Aidans (Tounga), Attanasio (Spaghetti), Lambil (Sandy) et Mazel (Les Mousquetaires), toutes datées et signées 1995. Encadrées.	300/400
250	CRAENHALS: Pom et Teddy , illustration à l'encre de Chine représentant Pom, Teddy, Tarass Boulba et Maguy souhaitant la nouvelle année, publiée dans le Journal Tintin n°1 du 2 janvier 1957, signée. Encadrée. Dimensions: 14 x 14.	150/200
251	DE MOOR (BOB): Blake & Mortimer , mine de plomb pour un projet de couverture du deuxième tome de l'épisode "Les 3 Formules du Professeur Sato" + bleu de coloriage et film noir pour la couverture de cet épisode qui sera publié aux Editions du Lombard en 1990. L'auteur s'est inspiré des planches 41 et 42 pour ce projet de couverture. Dimensions: 31 x 39 et 31 x 43.	1000/1500

252	DELABY: La Complainte des landes perdues , planche couleurs n°28 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Moriganes" publié en 2004 aux Editions Dargaud. Diane de Hartwick dans les bras d'Eryk de Dylfel, seigneur des terres d'Erin Dulea sur lesquelles se sont réfugiées les Moriganes. Le couple prépare leur mariage dans une atmosphère envoûtante mise en valeur par les couleurs directes de Philippe Delaby. Dimensions 37 x 47.	2800/3000	260	FORTON: Bob Morane , planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Masques de Soie" publiée dans Femmes d'Aujourd'hui en 1966. Bob Morane doit se dépêtrer d'un incendie. Dimensions: 56 x 69.	250/300
253	DELABY: Murena , planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sang des bêtes" publié aux Editions Dargaud en 2007. Le talent de Delaby transparait dans cette planche mythique où s'affrontent deux chefs de guerre: César, représenté par Massam, et Britannicus, défendu par Balba. Les deux soldats accompagnant Massam sont déjà morts et, face à lui, Balba, glaive ensanglanté à la main, est prêt à bondir. Le tragique de la scène est accentué par le décor glauque des égouts romains et une rivière de sang. Peu de texte et très grande case. Dimensions 37 x 50.	1500/1800	261	FORTON: Illustration à l'encre de Chine représentant un cow-boy, signée. Dimensions: 21 x 28.	60/70
254	DIMITRI: Le Meneur de chiens , illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros (série publiée chez Dargaud en 1984). Signée. Dimensions: 16 x 22.	70/80	262	FRANQUIN: Gaston Lagaffe , illustration à l'encre de Chine représentant Gaston tenant sa voiture en laisse, signée et datée 1984. Dimensions: 18 x 23.	2500/3000
255	DRESS: Zoé , illustration à l'encre de Chine et l'aquarelle représentant Zoé la petite princesse publiée aux Editions Labor en 1998, signée. Belle pièce pleine de tendresse et de candeur. Dimensions: 29 x 36.	100/150	263	FRANQUIN: Gaston Lagaffe , illustration à la mine de plomb représentant Gaston en tenue d'astronaute sortant d'un Lem posé sur un astéroïde, signée et datée 1996. Encadrée. Dimensions: 21 x 29.	1500/2000
256	DUPA: Cubitus , livre format A4 relié par l'auteur comprenant l'ensemble des planches préparatoires (découpage et mise en place) de l'épisode "Chien indispensable" publié aux Editions du Lombard en 1997. Soit les gags numérotés 1131 à 1176. Document d'un grand intérêt pour comprendre le travail préparatoire d'un auteur de bd.	200/250	264	GATY: Entre Nous , planche à l'encre de Chine du roman Entre Nous publié dans le journal Fillette de 1956 à 1958. Christian Gaty, en début de carrière, reprendra entre autres la série Barbe-Rouge après le décès de Jijé en 1980. Dimensions: 23 x 32.	70/80
257	ERIC: Les Perdus de l'Empire , planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Ragot" publié aux Editions du Lombard en 1990, signée. Encadrée. Dimensions: 36 x 50.	100/150	265	GERI: Skblllz , encre de Chine pour la première planche de cette série publiée dans le journal Tintin à partir de 1966. Dimensions: 34 x 44.	80/100
258	FAURE: Dieu, sa fille et l'homme , ensemble de 2 planches couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiées aux Editions Glénat en 1981, signées. Planches sans texte avec illustrations pleine page. Dimensions: 2 X 25 x 34.	250/300	266	GOS: Le Scrameustache , illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'album "La Saga de Thorgull" publié aux Editions Dupuis en 1983, signée. Le titre est un clin d'œil à la série Thorgal créée quelques années auparavant. Encadrée. Dimensions: 25 x 34.	800/1000
259	FORTON: Bob Morane , planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère de la zone Z" publiée aux Editions Marabout en 1964. Bob Morane et Bill Ballantine en pleine action. Très bel encrage. Dimensions: 51 x 61.	250/300	267	HERGÉ (STUDIOS): Scoutisme , Les Nœuds et Le Secouriste: lot de 2 bleus de coloriage accompagnés chacun de leur film noir publiés dans le calendrier de la Fédération des Scouts Catholiques en 1980. Il s'agit de réimpression de dessins créés par Hergé dans les années '40. Dimensions: 2 X 24 x 18.	200/250
			268	HERGÉ (STUDIOS): Quick & Flupke , bleu de coloriage et film noir pour la couverture de l'épisode "Toutes voiles dehors" publié aux Editions Casterman en 1986. Dimensions: 32 x 43.	1000/1200
			269	HERGÉ (STUDIOS): Quick & Flupke , bleu de coloriage et film noir pour la planche n°1 de l'épisode "Oeufs d'autruche" publié dans l'album Vive le Progrès aux Editions Casterman en 1987. Dimensions: 27 x 36.	250/300
			270	HERGÉ (STUDIOS): Quick & Flupke , bleu de coloriage et film noir pour la planche n°2 de l'épisode "Oeufs d'autruche" publié dans l'album Vive le Progrès aux Editions Casterman en 1987. Dimensions: 27 x 36.	250/300

271	HERGÉ (STUDIOS): Quick & Flupke, bleu de coloriage et film noir pour la planche n°1 de l'épisode "Clients sérieux" publié dans l'album Vive le Progrès aux Editions Casterman en 1987. Dimensions: 27 x 36.	250/300	278	JACOBS (STUDIOS): Blake & Mortimer, illustration à l'encre de Chine représentant les principaux personnages de la série, réalisée et publiée pour un calendrier en 1992, signée. On y retrouve des images et des scènes des différentes aventures des deux héros. Dimensions: 32 x 28. On y joint la publication.	2000/2500
272	HERGÉ (STUDIOS): Quick & Flupke, bleu de coloriage et film noir pour la planche n°2 de l'épisode "Joyeuses Pâques" publié dans l'album Vive le Progrès aux Editions Casterman en 1987. Dimensions: 25 x 33.	250/300	279	JIJÉ: Blondin et Cirage, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Silence on tourne" publiée dans le Journal Spirou n°804 du 10 septembre 1953. Les Tribulations de Blondin & Cirage en Afrique, en plein milieu du tournage d'un film de Tarzan. Planche réunissant à la fois de l'action, de l'exotisme et un encrage sans faille. Mise en couleurs au verso. Encadrée. Dimensions: 30 x 44	1500/1800
273	HULET: L'Etat morbide, planche couleurs n°38 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Le Passage avide" publié aux Editions Glénat en 1990. Encadrée. Dimensions: 36 x 36.	100/120	280	JIJÉ: Blanc Casque, planche n°34 à l'encre de Chine publiée dans le journal Le Moustique n°1491 du 22 août 1954. Très bel encrage typique de Jijé reprenant le héros dans toutes les cases. L'encadrement double-face permet d'admirer cette planche mise en couleurs au verso. A voir absolument ! Dimensions: 28 x 44.	1000/1200
274	JACOBS: Blake & Mortimer, magnifique illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle du projet de couverture du Journal Tintin n°31 du 6 août 1953 annonçant le début de "La Marque jaune", signée. Un dessin exécuté par l'auteur au faite de sa créativité, souvent considérée comme l'histoire la plus mythique de la bande dessinée, ce projet de couverture diffère peu de la version définitive publiée en août 1953. L'illustration définitive sera fréquemment publiée dans les ouvrages consacrés à la série et son auteur et fera l'objet de nombreuses reproductions. Plus de deux années après, l'auteur s'inspirera une nouvelle fois de cette illustration avec le même symbole central et une attitude similaire des deux héros sur fond londonien, pour la couverture de l'album "La Marque Jaune" publié aux Editions du Lombard en 1956. Pièce unique et exceptionnelle provenant d'un collaborateur d'E.P. Jacobs. Encadrée. Dimensions: 23 x 29.	20000/25000	281	JIJÉ: Bernadette, planche n°8 à l'encre de Chine publiée dans Line n°175 du 17 juillet 1958. La famille Laguës va héberger Bernadette qui est une bouche de trop à nourrir dans sa famille à Lourdes. Dimensions: 36 x 47.	600/700
275	JACOBS: Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant un soldat vénitien de 1515. Dimensions: 9 x 23. On y joint un album n°95/173 sur l'œuvre de Jacobs dans lequel ce dessin a été publié.	300/400	282	LAMY: Colt Walker, planches n°19 et 42 à l'encre de Chine de l'épisode "Gila 2" (sc. Yann) publié aux Editions Soleil en 2001. Dimensions: 36 x 48 et 46 x 63.	200/250
276	JACOBS: Blake & Mortimer, bleu de coloriage et film noir pour la couverture du Journal Tintin n°1 du 5 janvier 1950 annonçant "Le Mystère de la grande pyramide". L'aventure débutera effectivement dans le Tintin n°12 du 23 mars 1950. Dimensions: 32 x 46.	1000/1200	283	LAMY: Colt Walker, planche n°13 de l'épisode "Gila 1" (sc. Yann) publié aux Editions Dargaud en 1997. Dimensions: 37 x 48.	100/150
277	JACOBS : Blake & Mortimer, bleu de coloriage pour la page de titre de l'album "La Marque jaune" (réédition de 1986). Dimensions: 13 x 15. On y joint un lot de 7 bleus de coloriage + film noir pour des cases de différents albums (Le Secret de l'espadaon, La Marque jaune, L'Enigme de l'Atlantide et Le Piège diabolique).	500/600	284	LOISEL: La Quête de l'oiseau du temps, illustration à la mine de plomb représentant Pelisse, signée. Superbe. Dimensions: 20 x 29.	300/400
			285	LOISEL: Peter Pan, illustration à la mine de plomb représentant La Fée Clochette, signée. Encadrée. Dimensions: 21 x 14.	300/400
			286	MACHEROT: Sibylline, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et Burokrat le vampire" publiée dans le Journal Spirou n°2185 du 28 février 1980. Flouzemaker poursuit et espionne Burokrat. Très bel encrage. Planche signée par l'auteur avec l'ajout d'un commentaire humoristique sous le dernier strip. Dimensions: 29 x 39.	500/600

287	MACHEROT: Sibylline , planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Concerto pour Croque-Monsieur" publiée dans le Journal Spirou n°2332 du 23 décembre 1982. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions: 34 x 42.	400/500	297	MICHETZ: Elisao , illustration à la mine de plomb et à l'encre de Chine (sur calque) représentant une écolière frivole, signée et datée 2000. Dimensions: 28 x 40.	300/400
288	MALIK: Cupidon , planche gag n°286 à l'encre de Chine (sc. Cauvin) publiée dans le Journal Spirou n°3253 du 16 août 2000, signée. Dimensions: 36 x 50.	100/150	298	MITACQ: La Patrouille des Castors , planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Signe indien" (sc. J.M. Charlier) publiée dans le Journal Spirou n°1223 du 21 septembre 1961, signée. Toute la patrouille se retrouve chez le docteur Blanpain qui n'est autre que le beau-frère de l'auteur. Le mystérieux Alexis Zerbine fait une apparition furtive. Couleurs au verso. Dimensions: 39 x 53.	1000/1200
289	MARCHAND: Gil Jourdan , illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle inspirée de la couverture de l'épisode "Carats en vrac", réalisée en hommage à Tillieux, signée et datée en 2003. Dimensions: 33 x 45.	300/400	299	MITTÉI: Les 3 A , planche n°19b à l'encre de Chine pour le premier épisode de cette série "Le Mage de Castelmont" publiée dans le Journal Tintin n°23 du 5 juin 1962. Dimensions: 32 x 22.	80/100
290	MARCHAND: Yoko Tsuno , illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode "Le Trio de l'étrange" telle que publiée aux Editions Dupuis en 1972, signée et datée 2005. Dimensions: 33 x 44.	300/400	300	MITTON: Vae Victis , planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Titus Labienus, le stratège" publié aux Editions Soleil en 2002. Dimensions: 29 x 41.	250/300
291	MARTIN: Alix , illustration à l'encre de Chine pour la couverture du journal Tintin n°10 du 9 mars 1950 pour l'épisode "Le Sphinx d'Or", signée. Paré de ses attributs royaux, Vercingétorix s'avance lentement vers César. Reproduit dans de nombreux ouvrages consacrés à Alix et Jacques Martin. Pièce de haut niveau pour une collection de classiques franco-belges. Dimensions: 35 x 41.	5000/6000	301	MITTON: Vae Victis , planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Titus Labienus, le stratège" publié aux Editions Soleil en 2002. Dimensions: 29 x 41.	250/300
292	MICHETZ: Kogaratsu , grande illustration couleurs à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant 2 femmes, signée et datée 2004. Encadrée. Dimensions: 43 x 66.	1000/1200	302	MITTON: Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant les principaux personnages de la BD: Lucky Luke, Astérix, Mickey, Spirou, Titeuf, Superman... Cette illustration a été publiée en poster. On y joint 6 posters. Signée. Encadrée. Dimensions: 41 x 29.	150/200
293	MICHETZ: Kogaratsu , illustration à l'encre de Chine représentant une jeune asiatique (publiée en sérigraphie), signée et datée 1990. Dimensions: 33 x 50.	700/800	303	MOLINARI: Les Tigres volants , illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache pour la couverture de l'épisode "Opération homme de Pékin", publié aux Editions Soleil en 2000, signée. Dimensions: 26 x 36. On y joint une illustration couleurs représentant des soldats alliés pendant le débarquement, signée. Dimensions: 21 x 31.	150/200
294	MICHETZ: Kogaratsu , illustration à l'encre de Chine représentant une jeune asiatique fouettant son partenaire, signée et datée 2004. Dimensions: 40 x 50.	600/700	304	MOLINARI: Les Tigres volants , illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache pour le projet de couverture de l'épisode "Tonnerre sur le Yang Tse" publié aux Editions Soleil en 1996, signée. Dimensions: 27 x 37. On y joint une illustration couleurs représentant des soldats français pendant le débarquement, signée. Dimensions: 21 x 31.	150/200
295	MICHETZ: Kogaratsu , illustration couleurs à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant la femme au couteau, signée et datée 2007. Cette illustration a été publiée en ex-libris. Encadrée. Dimensions: 25 x 36.	500/600	305	MUTTI: Breakpoint , illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache pour la couverture de l'épisode "La Matriochka" publié aux Editions Albin Michel en 2004. Dimensions: 50 x 70.	400/500
296	MICHETZ: Kogaratsu , illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Mon au lotus de sang" publié aux Editions Dupuis Aventures en 1985, signée. Dimensions: 21 x 29.	500/600	306	MUTTI: Le Syndrome de Caïn , planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Conseil des ombres" publié aux Editions Soleil en 2007. Dimensions: 30 x 42.	150/200

307	NEURAY: Nuit blanche , illustration à l'encre de Chine pour une case de la page 20 de l'épisode "Les Sceptres du Tsar" publié aux Editions Glénat en 1989 (croquis au verso), signé. Dimensions: 34 x 29.	100/150	317	TIBET: Chick Bill , planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "La Bande à Kid Ordinn" publiée dans le Junior n°47 du 20 novembre 1969, signée. Tous les personnages sont présents. Dédicace manuscrite de l'auteur sur le dernier strip de la planche. Dimensions: 28 x 36.	500/600
308	PEYO (STUDIOS): Illustration à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs représentant Benoît Brisefer sur une pile de bandes dessinées, signée et datée 1997. Encadrée. Dimensions: 15 x 21.	80/100	318	WILL: Illustration à l'encre de Chine pour le Salon de coiffure publiée en couverture du journal Moustique en 1949, signée. Provenance de la collection Yves Chaland et repris en page 11 dans le catalogue « Collection Chaland » (Editions Reporter). De 1945 à 1954, la Bande des Quatre (Jijé, Will, Franquin et Morris) réalise plus d'une centaine de couvertures humoristiques pour l'hebdomadaire Moustique, ces originaux sont extrêmement rares sur le marché car probablement égarés. Mise en couleurs au verso. Dimensions: 21 x 31.	600/700
309	PICHARD: Blanche Epiphanie , planche n°8 à l'encre de Chine pour cet album publié aux Editions Sergé en 1972. Dimensions: 32 x 50.	150/200	319	WILL: Illustration au feutre et à l'encre de Chine pour Gillain et sa famille, publiée dans le Journal Spirou n°2204 du 10 juillet 1980, signée. Réalisée pour un numéro spécial de Spirou consacré à Jijé suite au décès de l'auteur. Encadrée. Dimensions: 25 x 21.	400/500
310	REDING: Eric Castel , planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Egarés" publiée dans Ons Volkske n°32 du 10 août 1978. Superbe planche sans texte où les grandes cases renforcent l'action et la tension du match en cours. Dimensions: 33 x 44.	100/150	320	YANNICK: Hercule , lot de 2 planches à l'encre de Chine pour le gag intitulé "Plein la vue !" publié dans le Journal Pif n°960 du 18 août 1987, signé. Une belle leçon de planche à voile. Dimensions: 28 x 38.	100/150
311	REMACLE: Vieux Nick et Barbe Noire , illustration à l'encre de Chine représentant Vieux Nick, Barbe Noire et un pirate pour la page de titre de l'épisode "Les Commandos du Roy" publié en 1969 aux Editions Dupuis, signée et dédicacée par l'auteur. Encadrée. Dimensions: 15 x 19.	200/250			
312	ROBA: Boule et Bill , lettre manuscrite à l'encre de Chine publiée en préface de "L'Album de famille de Boule et Bill" aux Editions Dargaud en 1987 et rehaussée d'une illustration à l'encre de Chine représentant Boule et Bill, signée. Encadrée. On y joint l'album. Dimensions: 24 x 34.	1000/1200			
313	RYSSACK: Anne et Peter , illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant Peter, signée et datée 1992. Dimensions: 23 x 16. On y joint une illustration de Stallaert représentant les personnages de Nino, signée et datée 1996. Dimensions: 29 x 21. Encadrées.	150/200			
314	RYSSACK: Notice explicative , planche à l'encre de Chine publiée dans le Journal Pilote n°708 du 31 mai 1973, signée. Dimensions: 31 x 41.	100/150			
315	SALVERIUS: Whamoka et Whikilowat , lot de 3 cases (2e, 3e et 8e) à l'encre de Chine provenant de la planche gag n°23 publiée dans le Journal Spirou 1422 du 15 juillet 1965 et intitulée "Et ainsi de suite...", signé. Rare. Dimensions: 3 X 16 x 10.	500/600			
316	SANTI: Gérard Craan , planche couleurs n°18 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Au Dolle Mol" (sc. Bucquoy) publié aux Editions Deligne en 1982, signée. Superbe planche sans texte avec représentation de l'Opéra Royal de la Monnaie et la rue du Fossé aux Loups à Bruxelles. Dimensions: 40 x 54.	100/150			

OBJETS ANCIENS

(lots 321 - 324)

estimation en euros

321	TINTIN: Boite contenant 4 savons, Palmafina, années '50. Etat neuf.	100/150
322	TINTIN: Boite de crayons de couleurs, années '50. Rare. Bon état.	400/500
323	TINTIN: Plaque publicitaire Casterman (tourniquet), années '50. Très bon état.	150/200
324	TINTIN: Tintin au pays des Soviets, plaque d'imprimerie de la 6ème case de la page 35. Très bon état.	100/150

RECUEILS ET PÉRIODIQUES

(lots 325 - 337)

estimation en euros

- 325 **LE BLÉ QUI LÈVE:** 250/300
Ensemble de 2 reliures amateur contenant les années 1926 et 1929. Nombreux dessins d'Hergé. Très rare. Bon état.
- 326 **CLIN D'ŒIL:** 200/250
Ensemble de 3 reliures amateur reprenant les années 1965, 1966 et 1967 (supplément du Journal La Cité). Dessins d'Hergé, Vandersteen, Peyo... Rarissime. Très bon état.
- 327 **LE PETIT VINGTIÈME:** 3000/4000
Reliure amateur de l'année 1931. Bon état.
- 328 **LE PETIT VINGTIÈME:** 300/400
Fascicules n°3 de 1931, n°9 et 49 de 1936, n°31 et 38 de 1937 et n°22 de 1938. On y joint Le Blé qui lève n°16 de 1928 et une vingtaine de fascicules "Votre Vingtème Madame". Ensemble de +/- 25 fascicules. Etats divers.
- 329 **SPIROU:** 500/600
Reliure éditeur n°5. Bon état+.
- 330 **SPIROU:** 600/700
Reliure éditeur n°8. Proche de l'état neuf.
- 331 **SPIROU:** 200/250
Reliure éditeur n°8. On y joint 5 fascicules de 1939. Etat moyen.
- 332 **SPIROU:** 200/250
Reliures éditeur n°13, 14, 84, 85, 91 et 97. Ensemble de 6 reliures. Bon état.
- 333 **SPIROU:** 200/250
Reliures éditeur n°19, 21, 32, 33, 77 et 88. On y joint les reliures éditeur Tintin 30 et 35. Ensemble de 8 reliures. Etats divers.
- 334 **SPIROU:** 200/250
Reliures éditeur n°33, 57, 58, 63 et 84. On y joint la reliure Tintin n°20. Ensemble de 6 reliures. Etats divers.
- 335 **TINTIN:** 1200/1500
Fascicules de 1947 n°3 à 52 et de 1948 n°1 à 26. Bon état+.
- 336 **TINTIN:** 300/400
Reliures éditeur n°3, 4 et 5. Mauvais état.
- 337 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ:** 100/150
Edition originale de 1980. Très bon état.

ALBUMS EN NÉERLANDAIS

(lots 338 - 342)

estimation en euros

- 338 **BUCK DANNY:** 70/80
De Helle-piloten + **Jeremiah:** Delta. Ensemble de 2 tirages de tête numérotés et signés. Etat neuf.
- 339 **KUIFJE:** 400/500
Kuifje en de Picaro's, tirage cocktail (Editions Princept). On y joint 50 jaar kapriolen aan de ketting. Etat neuf.
- 340 **SUSKE EN WISKE:** 150/200
De Pop van Wiske + 4 **De Rakker** + 4 suppléments. Bon état.
- 341 **SUSKE EN WISKE:** 80/100
Ensemble de 20 albums, presque tous en édition originale. Etat moyen.
- 342 **VANDERSTEEN:** 100/150
De Avonturen van Judi: De Zondvloed, édition originale cartonnée de 1952. Bon état.

ALBUMS D'HERGÉ

(lots 343 - 466)

estimation en euros

- 343 **HERGÉ:** 100/120
Chronologie d'une œuvre 1 + Archives Hergé 1 + Hergé, fils de Tintin + La Légende d'Albert 1er + 6 divers. Ensemble de 10 albums. Très bon état.
- 344 **HERGÉ:** 100/150
Ensemble de 15 ouvrages concernant Hergé. On y joint 7 fac-similés. Ensemble de 22 livres. Très bon état.
- 345 **HERGÉ:** 100/150
Les Héritiers d'Hergé, Les Bijoux ravis, L'Alph-art, Correspondance, (A suivre) Spécial Hergé, Fondation Miro, Le Monde d'Hergé et Hergé et Tintin Reporters. Ensemble de 8 albums. **Etat neuf.**
- 346 **HERGÉ:** 70/80
L'Histoire de l'aviation (Septimus), Le Musée imaginaire de Tintin, Jouons avec Tintin, 25 Timbres à la Lune, Tintin noir sur blanc, 2 pièces de monnaie et 2 lots d'enveloppes timbrées. Très bon état.
- 347 **HERGÉ:** 80/100
L'Oiseau de France en Amérique et en Asie. Bon état.
- 348 **HERGÉ:** 80/100
L'Oiseau de France en Europe. Rare édition brochée. Très bon état.
- 349 **HERGÉ:** 150/200
L'Oiseau de France. Ensemble de 5 tomes. Bon état.

350	HERGÉ: L'Univers d'Hergé, tomes 1 à 7. Editions Rombaldi. Très bon état.	500/600	365	TINTIN: Sélection Tintin de 1955. Rare. Bon état+.	200/250
351	HERGÉ: Moscou sans voiles (2 éditions différentes), La Légende d'Albert 1er (2 éditions différentes) et Le Monde de Tintin (Pol Vandromme) + 8 divers. Ensemble de 13 albums. On y joint 5 jaquettes "La Glace polie". Bon état.	80/100	366	TINTIN: 5 albums en langues étrangères. Etat neuf.	80/100
352	JO ET ZETTE: L'Eruption du Karamako, édition originale de 1952 (B6). Très très bon état.	300/400	367	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition allemande de 1954. Bon état.	150/200
353	JO ET ZETTE: La Vallée des cobras, édition originale de 1957 (B20 bis). Très très bon état.	300/400	368	TINTIN: The Shooting star, édition anglaise de 1965. Très très bon état.	100/150
354	JO ET ZETTE: L'Eruption du Karamako, édition originale de 1952 (B6). On y joint Bob & Bobette: tomes 18 (eo) et 22 (ré). Ensemble de 3 albums. Bon état.	80/100	369	TINTIN: Tintin au pays des Soviets, édition originale de 1930 (7ème mille). Bon état (le dos et les pages de garde ne sont pas d'origine).	2000/2500
355	POPOL & VIRGINIE: Popol & Virginie au pays des lapinos, édition originale de 1952 (dernier titre: Au Pays de l'or noir). Très très bon état. On y joint Quick & Flupke: tome 1 (ré), 3 et 4 (eo). Bon état.	200/250	370	TINTIN: Tintin au Congo, édition noir & blanc de 1937 (A3, 10ème mille). Très très bon état.	1800/2000
356	QUICK ET FLUPKE: Tome 2, édition originale noir & blanc de 1932 (9ème mille). Très très bon état.	2500/3000	371	TINTIN: Tintin au Congo, édition noir & blanc de 1937 (A3, 10ème mille). Très bon état.	1200/1400
357	QUICK ET FLUPKE: Tome 3, édition noir & blanc de 1942 (A18). Etat moyen.	300/400	372	TINTIN: Tintin au Congo, édition noir & blanc de 1937 (A3, 10ème mille). Bon état+.	800/1000
358	QUICK ET FLUPKE: Tomes 4 (A18) et 5 (A18), éditions noir & blanc de 1942. On y joint Tintin au Pays de l'or noir (eo, B4) et Le Secret de la Licorne (A23). Ensemble de 4 albums. Mauvais état.	100/150	373	TINTIN: Tintin au Congo, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Bon état.	700/800
359	TINTIN: 50 ans de travaux fort gais. On y joint le dossier de presse complet. Etat neuf.	300/400	374	TINTIN: Tintin au Congo, édition noir & blanc grande image de 1942. Etat moyen.	300/400
360	TINTIN: 50 ans de travaux fort gais. Très bon état.	150/200	375	TINTIN: Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1, dos jaune). Très bon état.	600/700
361	TINTIN: Albums à colorier (3ème série, 1976), tomes 1 à 12. Etat neuf.	150/200	376	TINTIN: Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1, dos rouge). Très bon état.	500/600
362	TINTIN: Coffret "Tintin en noir & blanc" comprenant les 9 albums en mini format. Très bon état.	80/100	377	TINTIN: Tintin au Congo, édition de 1948 (B2). Très très bon état.	400/500
363	TINTIN: Ils ont marché sur la Lune, de la fiction à la réalité. Etat neuf.	50/60	378	TINTIN: Tintin au Congo, édition de 1948 (B2). Très bon état.	200/250
364	TINTIN: Le Musée imaginaire de Tintin (avec offset), édition spéciale pour le personnel de Casterman. Bon état.	100/150	379	TINTIN: Tintin en Amérique, édition originale noir & blanc "Petit vingtième" de 1932 (P3). Etat moyen (le dos n'est pas d'origine).	1500/2000
			380	TINTIN: Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1941 (A14bis, pages de garde blanches, 20ème mille). Très très bon état.	1500/2000

381	TINTIN: Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, ©1945). Album emballé sous papier kraft. Très très bon état.	1500/2000	398	TINTIN: L'Ile noire, édition de 1944 (A23bis, dos bleu). Rare édition avec Tintin en kilt vert, mer rouge. Etat moyen.	400/500
382	TINTIN: Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1). Très bon état.	400/500	399	TINTIN: L'Ile noire, édition de 1947 (B1, dos bleu, papier mince). Très bon état.	300/400
383	TINTIN: Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1). Très très bon état.	300/400	400	TINTIN: Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, sans hors-textes). Rare. Très très bon état.	2000/2500
384	TINTIN: Tintin en Amérique, édition de 1949 (B3). Album emballé sous papier kraft. Proche de l'état neuf.	800/1000	401	TINTIN: Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Bon état.	1500/2000
385	TINTIN: Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1938 (A6). Bon état+.	1000/1200	402	TINTIN: Le Sceptre d'Ottokar, édition de 1948 (B2). Très très bon état.	250/300
386	TINTIN: Les Cigares du Pharaon, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très bon état.	3000/4000	403	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition originale noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le bas), les strips de la page 77 sont inversés. Rare. Très très bon état.	3000/4000
387	TINTIN: Les Cigares du Pharaon, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen.	1000/1200	404	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut). Etat moyen.	600/700
388	TINTIN: Le Lotus bleu, édition originale noir & blanc de 1936 (4ème plat blanc & neutre). Bon état.	2000/2500	405	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Rare. Très bon état.	3500/4000
389	TINTIN: Le Lotus bleu, édition noir & blanc grande image 1942 (A18). Très bon état (intérieur superbe).	2000/2500	406	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1944 (A23). Très bon état.	1200/1500
390	TINTIN: Le Lotus bleu, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen.	300/400	407	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1948 (B2). Très très bon état.	400/500
391	TINTIN: Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1, papier épais). Très bon état.	600/700	408	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1948 (B2). Très bon état.	200/250
392	TINTIN: Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1, papier épais). Très bon état.	500/600	409	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1951 (B5). Album emballé sous papier kraft. Proche de l'état neuf.	1000/1200
393	TINTIN: Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1, papier épais). Bon état+.	300/400	410	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1952 (B7). Album exceptionnel sous papier kraft depuis l'origine et jamais ouvert à plus de 45°. Etat neuf.	2200/2500
394	TINTIN: L'Oreille cassée, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen.	300/400	411	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A20, titre en page 1). Bon état.	400/500
395	TINTIN: L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20, dos rouge). Etat moyen.	400/500	412	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, 1er album à dos bleu). Très bon état.	800/1000
396	TINTIN: L'Oreille cassée, édition de 1950 (B4). Très bon état.	250/300	413	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, 1er album à dos bleu). Bon état.	500/600
397	TINTIN: L'Ile noire, édition de 1944 (A23bis, dos bleu). Très très bon état.	800/1000			

414	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition de 1946 (B1, papier mince, dos bleu). Bon état (pages de garde fendues).	150/200	431	TINTIN: Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Très bon état.	300/400
415	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition de 1948 (B2). Proche de l'état neuf.	1200/1500	432	TINTIN: Objectif lune, édition originale de 1953 (B8). Très très bon état.	700/800
416	TINTIN: L'Etoile mystérieuse, édition de 1950 (B4). Album emballé sous papier kraft. Proche de l'état neuf.	800/1000	433	TINTIN: Objectif lune, édition de 1954 (B10). Très très bon état.	150/200
417	TINTIN: Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20, dos rouge). Très très bon état.	1500/1800	434	TINTIN: On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Très très bon état.	600/700
418	TINTIN: Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20, dos rouge). Bon état+.	800/1000	435	TINTIN: Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11) en édition originale. Très bon état.	600/700
419	TINTIN: Le Secret de la Licorne, édition de 1944 (A23). Très bon état.	600/700	436	TINTIN: L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très bon état.	250/300
420	TINTIN: Le Secret de la Licorne, édition de 1948 (B2, dos rouge). Très bon état.	200/250	437	TINTIN: L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). On y joint Coke en Stock (B24, dos jaune). Bon état+.	250/300
421	TINTIN: Le Trésor de Rackham le rouge, édition originale de 1945 (A24). Bon état+.	500/600	438	TINTIN: L'Affaire Tournesol, édition de 1960 (B29). Très très bon état.	150/200
422	TINTIN: Le Trésor de Rackham le rouge, édition de 1946 (B1). Très bon état.	300/400	439	TINTIN: Tintin au Tibet, édition de 1961 (B30). Très très bon état.	150/200
423	TINTIN: Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1948 (B2, dos rouge, titre en rouge). Etat neuf.	1500/1800	440	TINTIN: Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). Proche de l'état neuf.	1200/1500
424	TINTIN: Le Trésor de Rackham le rouge, édition de 1949 (B3, dos rouge). Très bon état.	150/200	441	TINTIN: Vol 714 pour Sydney (B37, 2ème tirage) et Tintin et les Picaros (C1) en édition originale. Très bon état.	70/80
425	TINTIN: Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Très bon état.	800/1000	442	TINTIN: Vol 714 pour Sidney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage) + L'île noire (B36, nouvelle version redessinée). Très bon état.	100/120
426	TINTIN: Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Très bon état.	700/800	443	TINTIN: L'Oreille cassée (B8, feuillage bleu) + Le Secret de la Licorne (B7, médaillon) + Le Trésor de Rackham le rouge (B6, médaillon). Très bon état.	400/500
427	TINTIN: Les 7 Boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Bon état+.	400/500	444	TINTIN: 10 albums + 4 Jo & Zette + 4 Quick & Flupke . Ensemble de 18 albums des années '50. On y joint Archives Hergé 1. Bon état.	250/300
428	TINTIN: Les 7 boules de cristal, édition de 1952 (B6). Très très bon état.	300/400	445	TINTIN: Au Pays de l'or (B4) + Objectif Lune (B8) + Les Cigares du Pharaon (B15) en édition originale. On y joint On a marché sur la lune (B14). Ensemble de 4 albums. Bon état.	200/250
429	TINTIN: Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). Très très bon état.	500/600			
430	TINTIN: Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Très bon état.	400/500			

446	TINTIN: Coke en Stock (B24) et Les Bijoux de la Castafiore (B34) en édition originale. Bon état.	250/300	459	TINTIN: Les Bijoux de la Castafiore (B34) + Le Sceptre d'Ottokar (B1) + L'Affaire Tournesol (B20) + Objectif lune (B8) + On a marché sur la lune (B11) + Jo & Zette 4 (B6). Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400
447	TINTIN: Ensemble de 9 albums des années '60. Bon état.	80/100	460	TINTIN: L'Affaire Tournesol (B20) + Les Cigares du pharaon (B15) + Tintin au Tibet (B29) + Coke en Stock (B24). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.	150/200
448	TINTIN: Le Lotus bleu (B1) et Le Sceptre d'Ottokar (B1) en édition originale. Bon état+.	500/600	461	TINTIN: L'Oreille cassée (A23, dos rouge), Le Secret de la Licorne (A20, dos rouge) et Le Temple du soleil (B3, be) en édition originale. On y joint L'Ile noire (A23bis). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.	700/800
449	TINTIN: Le Lotus bleu (B1) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. On y joint Le Secret de La Licorne (B1). Ensemble de 3 albums. Bon état.	400/500	462	TINTIN: Tintin au Congo (B1) + Les 7 boules de cristal (B2) + Les Cigares du pharaon (B14). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250
450	TINTIN: Le Sceptre d'Ottokar (B1) et Les 7 boules de cristal (B2) en édition originale. Bon état+.	400/500	463	TINTIN: Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, avec hors-textes) + Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut). Mauvais état.	300/400
451	TINTIN: Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir) + Le Crabe aux pinces d'or (B7) + Le Lotus bleu (B5) + Le Secret de la Licorne (B3). Ensemble de 4 albums. Bon état.	150/200	464	TINTIN: L'Ile noire (eo, A20) + Le Secret de la Licorne (A23) + Les 7 boules de cristal (B3) + Le Crabe aux pinces d'or (A23) + Tintin en Amérique (eo, B1) + Tintin au Congo (eo, B1) + L'Oreille cassée (dos blanc) + L'Etoile mystérieuse (A23). On y joint Jo & Zette : tomes 3 et 5 (eo). Ensemble de 10 albums. Mauvais état.	500/600
452	TINTIN: L'Affaire Tournesol (B20) et Les Bijoux de la Castafiore (B34) en édition originale. Bon état.	200/250	465	TINTIN: Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1937 (A4) + Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1941 (A16). Mauvais état.	300/400
453	TINTIN: Objectif lune (B8) + On a marché sur la lune (B11) + L'Affaire Tournesol (B20) + Coke en Stock (B24) + Les Cigares du pharaon (B14). Ensemble de 5 albums en édition originale. On y joint Le Trésor de Rackham le rouge (médaillon bleu). Bon état.	400/500	466	TINTIN: Ensemble de 4 intérieurs noir & blanc incomplets (2 "Ile Noire & 2 "Congo").	300/400
454	TINTIN: Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11) en édition originale. Bon état.	200/250			
455	TINTIN: Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Tintin au Tibet (B29) et Les Cigares du pharaon (B15). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.	250/300			
456	TINTIN: Le Trésor de Rackham le rouge (A24) et le Lotus bleu (B1) en édition originale. Etat moyen/bon état.	400/500			
457	TINTIN: Tintin en Amérique (B1, ©1945) + Le Temple du soleil (B3) + Au Pays de l'or (B4) + On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen/bon état.	300/400			
458	TINTIN: Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1945 (A23bis) + Le Secret de la Licorne, édition de 1943 (A21, dos jaune). Etat moyen.	300/400			

ALBUMS DE COLLECTION à 17h (lots 467 - 674)

estimation en euros

467	ALIX: Alix l'intrépide, édition originale de 1956 (sans point Tintin). On y joint Valhardi : Le Château maudit (eo). Bon état.	150/200
468	ALIX: L'Ile maudite, édition originale de 1957 (be, avec point Tintin) + Le Tombeau étrusque, édition originale de 1968 (ttbe).	250/300
469	ALIX: La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Très très bon état.	300/400

470	ALIX: Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très très bon état.	350/400	485	ASTÉRIX: Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote, 13 titres). Très bon état.	300/400
471	ALIX: Le Dernier Spartiate, édition originale de 1967. Très bon état.	100/120	486	ASTÉRIX: La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). Mauvais état. On y joint Astérix le Gaulois (Pilote, 17 titres) et Le Tour de Gaule (Pilote, 13 titres, dos imprimé). Bon état.	200/250
472	ALIX: Le Dernier Spartiate, édition originale de 1967. Très bon état.	80/100	487	ASTÉRIX: Le Tour de Gaule et Astérix & Cléopâtre en édition originale (Pilote). Bon état+.	250/300
473	ALIX: Alix l'intrépide (ré 1961, avec point Tintin), Le Sphinx d'or (ré, dos plastic), L'île maudite (eo), La Tiare d'Orival (eo belge) et La Griffes noire (eo belge, avec point Tintin). Ensemble de 5 albums. Bon état.	400/500	488	ASTÉRIX: Tomes 1 à 31 en édition originale (sauf 1 à 6). Très bon état.	200/250
474	ALIX: Tomes 7 à 21 en édition originale. Bon état/très bon état.	200/250	489	BARBE-ROUGE: Le Démon des Caraïbes, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote, 3 titres). Rare. Très bon état.	400/500
475	ALIX: La Tiare d'Orival (eo fr) + Pom & Teddy: Le Talisman noir (Ca c'est du sort) + Lefranc: La Grande menace (Ca c'est du sport) + Harald le Viking: L'île de la brume (eo fr). Ensemble de 4 albums (sans points Tintin). Etat moyen.	150/200	490	BARBE-ROUGE: Le Fils de Barbe-Rouge et les Révoltés de l'Océane en édition originale cartonnée française (Pilote). Bon état.	150/200
476	ALIX: Les Légions perdues, Le Prince du Nil, Iorix le grand et Le Dieu sauvage. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.	150/200	491	BARBE-ROUGE: Le Fils de Barbe-Rouge (Pilote) et Le Vaisseau fantôme en édition originale belge. Bon état.	70/80
477	ASTÉRIX: Astérix le Gaulois, édition originale belge brochée de 1961 (Pilote, 3 titres). Très très bon état (rare dans cet état).	1000/1200	492	BARBE-ROUGE: Défi au Roy, édition originale cartonnée française de 1964 (Pilote, 12 titres). Rare. Proche de l'état neuf.	400/500
478	ASTÉRIX: Astérix le Gaulois, édition de 1963 (Pilote, 12 titres). Très bon état.	400/500	493	BARBE-ROUGE: Les Révoltés de l'Océane (Pilote) et Le Vaisseau fantôme en édition originale cartonnée française. Très bon état.	250/300
479	ASTÉRIX: La Serpe d'or, édition de 1963 (Pilote, 12 titres). Très bon état.	400/500	494	BARBE-ROUGE: Le Vaisseau fantôme, édition originale cartonnée française de 1965. Proche de l'état neuf.	250/300
480	ASTÉRIX: La Serpe d'or, édition de 1965 (Pilote, 17 titres). Bon état+.	100/120	495	BARBE-ROUGE: Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.	100/120
481	ASTÉRIX: Astérix et les Goths, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote, 7 titres). Etat moyen.	300/400	496	BARBE-ROUGE: Tomes 1, 4 et 5 (Pilote, be) + tomes 6 à 8 (ttbe). Ensemble de 6 albums en édition originale belge.	100/150
482	ASTÉRIX: Astérix et les Goths, édition de 1963 (Pilote, 12 titres). Très très bon état.	500/600	497	BÉCASSINE: Dans la neige (eo, 1933), Fait du scoutisme (eo, 1931) et Maîtresse d'école (ré, 1929). Ensemble de 3 albums. Très bon état.	200/250
483	ASTÉRIX: Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote, 12 titres). Très bon état.	600/700	498	BENJAMIN RABIER: Un Rude lapin (1929) + Pinchon: Olive et Bengali + Patounet & Giboulard. Ensemble de 3 albums. Très bon état.	70/80
484	ASTÉRIX: Astérix gladiateur, édition Harcourt de 1968 (8 pages d'introduction en anglais, BD en français suivie d'un French English Vocabulary). Rare. Etat neuf.	400/500	499	BERNARD PRINCE: Tomes 1, 6, 9, 10, 11, 12 et 14 + Comanche: tomes 6 à 8. Ensemble de 10 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	150/200

500	BERNARD PRINCE: Tomes 2 à 5. Ensemble de 4 albums en édition originale (cachet et nom). Proche de l'état neuf.	100/150	515	BLUEBERRY: Le Cavalier perdu, édition originale cartonnée française de 1968 (31, rue du Louvre). Très bon état.	250/300
501	BESSY: Ensemble de 45 albums, certains en édition originale. Bon état.	100/120	516	BLUEBERRY: Le Cavalier perdu, édition originale belge de 1968. Très bon état.	70/80
502	BLAKE ET MORTIMER: Tirage de tête "Le Secret de l'espadon 1" n°394/500 sur papier alpha. Bon état.	1500/2000	517	BLUEBERRY: L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Très bon état.	150/200
503	BLAKE ET MORTIMER: Tirage de tête "Le Secret de l'espadon 1" (non numéroté) sur papier alpha. Très bon état.	1000/1500	518	BLUEBERRY: Le Cheval de fer, édition originale de 1970. Bon état+.	150/200
504	BLAKE ET MORTIMER: Le Secret de l'espadon 1, édition originale de 1950. Album hybride: certains cahiers sont en français, d'autres en néerlandais, certaines pages sont inversées. Exemplaire unique ! Très bon état.	400/500	519	BLUEBERRY: L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. Très très bon état.	150/200
505	BLAKE ET MORTIMER: Le Mystère de la grande pyramide 1 & 2 en édition originale (sans points Tintin). Très bon état.	500/600	520	BLUEBERRY: L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. Très bon état.	120/150
506	BLAKE ET MORTIMER: La Marque jaune, édition de 1959 (dernier titre: L'Enigmatique M. Barelli, sans point Tintin). Très très bon état.	150/200	521	BLUEBERRY: La Piste des Sioux, édition originale de 1971. Très bon état.	150/200
507	BLAKE ET MORTIMER: SOS Météores, édition originale française de 1959 (avec point Tintin). Très bon état.	700/800	522	BLUEBERRY: Général "Tête jaune", édition originale de 1971. Très bon état.	120/150
508	BLAKE ET MORTIMER: Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Bon état.	200/250	523	BLUEBERRY: La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. Très bon état.	80/100
509	BLAKE ET MORTIMER: L'Affaire du collier, édition originale de 1967. Très très bon état.	300/400	524	BLUEBERRY: Le Sceptre aux balles d'or et Chihuahua Pearl en édition originale. Très bon état.	150/200
510	BLAKE ET MORTIMER: Le Secret de l'espadon et Le Mystère de la grande pyramide (2 doubles volumes) + Le Secret de l'espadon 1 et 2 (dernier titre: Thyl Ulenspiegel). Ensemble de 4 albums. Bon état.	150/200	525	BLUEBERRY: L'Homme qui valait 500.000 \$ et Ballade pour un cercueil en édition originale. Très bon état.	150/200
511	BLAKE ET MORTIMER: L'Affaire du collier + Les Franval 2 + Capitan 2. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.	200/250	526	BLUEBERRY: Le Hors-la-loi et Angel Face en édition originale. Très bon état.	120/150
512	BLUEBERRY: Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Très très bon état.	1000/1200	527	BLUEBERRY: La Jeunesse de Blueberry, Un Yankee nommé Blueberry, Nez cassé et La Longue marche en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.	80/100
513	BLUEBERRY: Tonnerre à l'Ouest, édition originale cartonnée française de 1966. Rare. Bon état+.	800/1000	528	BLUEBERRY: La Mine de l'Allemand perdu, Angel Face, La Jeunesse de Blueberry et Nez cassé en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.	150/200
514	BLUEBERRY: L'Aigle solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. Rare. Très bon état.	700/800	529	BLUEBERRY: Tomes 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 26, 29 et 33. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état.	150/200
			530	BLUEBERRY: Tomes 6, 8, 14, 15, 18 et 22. Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état/très bon état.	200/250

531	BOB ET BOBETTE: Le Fantôme espagnol, édition de 1956 (avec point Tintin) et Le Trésor de Beersel, édition originale de 1955 (avec point Tintin). On y joint Rémy et Ghislaine: Le Cas étrange de Mr Bonneval (eo). Ensemble de 3 albums. Bon état.	200/250	546	BOB MORANE: L'Épée du paladin, édition originale française de 1967. Etat neuf.	100/120
532	BOB ET BOBETTE: Le Casque Tartare et Le Gladiateur mystère en édition originale (sans points Tintin). Bon état.	250/300	547	BOBBY REPORTER: Edition originale de 1946. Bon état.	150/200
533	BOB ET BOBETTE: Les Martiens sont là (sans point Tintin) et Le Casque Tartare (avec point Tintin) en édition originale. Bon état.	150/200	548	BOULE ET BILL: Tome 2, édition originale de 1964. Très bon état.	250/300
534	BOB ET BOBETTE: Le Trésor de Beersel et Les Martiens sont là en édition originale (avec points Tintin). Bon état.	150/200	549	BUCK DANNY: Attaque en Birmanie (tbe) + Les Trafiquants de la Mer Rouge (be, Ennemi sous terre) en édition originale (avec cachet).	200/250
535	BOB ET BOBETTE: La Clef de bronze, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). Bon état.	150/200	550	BUCK DANNY: Les Tigres volants, édition originale de 1951. Rare. Bon état.	500/600
536	BOB ET BOBETTE: Lambique chercheur d'or, édition originale de 1951. Très bon état.	100/120	551	BUCK DANNY: Tomes 6, 7 (Ennemi sous terre), 9, 10 et 12. On y joint Tarawa. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.	100/120
537	BOB ET BOBETTE: Tomes 15, 22, 23 et 24 + Les Farces de Mr Lambique n°2. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.	200/250	552	BUCK DANNY: Tomes 9, 11, 12, 19, 22, 26, 28, 33, 34 et 35. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état.	200/250
538	BOB ET BOBETTE: La Princesse enchantée, édition originale de 1951. Très bon état.	100/120	553	CHICK BILL: Le Trésor du Gros Magot, édition originale cartonnée française de 1958. Très rare petit format (sans point Tintin). Très bon état.	100/150
539	BOB ET BOBETTE: La Nef fantôme, édition cartonnée de 1957. Très bon état. On y joint 9 anciens Bob & Bobette. Etats divers.	100/150	554	CHLOROPHYLLE: Chlorophylle contre les rats noirs (avec point Tintin) + Valhardi II en édition originale. On y joint Dan Cooper: Cap sur Mars (ré 1960, sans point Tintin). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	150/200
540	BOB ET BOBETTE: Les Chevaliers de la rue, édition originale cartonnée de 1957. Bon état. On y joint 12 albums (Etat moyen).	150/200	555	CHLOROPHYLLE: Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Bon état+. On y joint Chlorophylle contre les rats noirs (eo, me).	150/200
541	BOB ET BOBETTE: Le Fantôme espagnol (1953) + 5 anciens Bob & Bobette + Johan & Pirlouit: Le Lutin du bois aux roches (eo belge) + Alix l'intrépide (eo, sans point Tintin). Ensemble de 8 albums. Etats divers.	150/200	556	CLIFTON: Clifton et les espions, édition originale de 1965. Très très bon état.	70/80
542	BOB ET BOBETTE: Ensemble de 22 albums, presque tous en édition originale. Etat moyen.	150/200	557	COMANCHE: Red Dust, édition originale de 1972. Etat neuf.	80/100
543	BOB ET BOBETTE: Ensemble de 26 albums, presque tous en édition originale. Bon état.	150/200	558	COMANCHE: Tomes 1 à 3 + Buddy Longway: tome 1 (avec banderole). Ensemble de 4 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	250/300
544	BOB ET BOBETTE: Ensemble de 55 albums, presque tous en édition originale. Bon état.	100/120	559	CORENTIN: Tomes 1 à 7 en édition originale (manque tome 3). Bon état.	150/200
545	BOB MORANE: Tomes 1, 2 (avec dessin signé), 3 (me), 4 (avec dessin signé) et 5 (signé) en édition originale. Etat moyen.	150/200	560	CORTO MALTESE: The Lagoon of beautiful dreams, édition originale anglaise (s.d.). Rare. Très bon état.	300/400

561	DAN COOPER: Tome 5, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin) + Comanche 1 + Jeremiah 1 + Luc Orient 6 et 7 + Blake & Mortimer 10 + Michel Vaillant : tomes 16 à 18. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	575	GASTON: Tomes 8, 10, 12 et R5 en édition originale. On y joint les tomes 6, 7, 9 et 11 en dos rond. Ensemble de 8 albums. Très bon état.	200/250
562	DIVERS: Blueberry 1 (belge) + Tanguy & Laverdure 3 + Buck Danny 12 + Mr Guignon + Ric Hochet 8 et 15 + L'Île de la brume + 1 Rataplan + 1 Tounga et 1 Marc Dacier . Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état.	150/200	576	GIL JOURDAN: Tomes 2, 3, 4, 6 et 8 à 16. Ensemble de 13 albums en édition originale. Etat moyen.	250/300
563	DUPUIS: 6 Gaston + 3 Boule & Bill + 2 Marc Lebut + 3 divers. Ensemble de 14 albums, certains en édition originale. Très bon état.	100/150	577	JERRY SPRING: Le Ranch de la malchance, édition originale de 1959. On y joint Wapi et le triangle d'or et Jugurtha 1 (n&b). Ensemble de 3 albums. Très très bon état.	200/250
564	EPERVIER BLEU: Tome 1 (dos kraft brun, format 22 x 30,5) et Le Pharaon des cavernes en édition originale. Bon état.	150/200	578	JEUNE EUROPE: + Histoire du Journal Tintin + Vedette : ensemble de 38 albums. Bon état/très bon état.	150/200
565	GASTON: Tome 1: Gare aux gaffes, édition originale de 1966 (format à l'italienne). On y joint Slowburn et Les idées noires 2. Bon état.	100/150	579	JOHAN ET PIRLOUIT: Le Châtiment de Basenhaut et la Pierre de lune en édition originale. Bon état+.	250/300
566	GASTON: Tome 2: Gala de gaffes, édition originale de 1963 (format à l'italienne). Bon état+.	150/200	580	JOHAN ET PIRLOUIT: Le Châtiment de Basenhaut, édition originale de 1954. Bon état+. On y joint 4 toiles Lombard (em).	150/200
567	GASTON: Tome 2: Gala des gaffes, édition originale de 1963 (format à l'italienne). Bon état.	150/200	581	JOHAN ET PIRLOUIT: Le Maître de Roucybeuf, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf .	250/300
568	GASTON: Tome 3: Gaffes à gogo, édition originale de 1964 (format à l'italienne). Bon état.	150/200	582	JOHAN ET PIRLOUIT: La Pierre de lune, édition originale cartonnée française de 1956. Rare . Très bon état.	1000/1200
569	GASTON: Tome 4: Gaffes en gros, édition originale de 1965 (format à l'italienne). Très bon état (collant sur la page de garde).	200/250	583	JOHAN ET PIRLOUIT: Le Serment des Vikings, édition originale cartonnée française de 1957. Rare . Etat moyen.	200/250
570	GASTON: Tome 5: Les Gaffes d'un gars gonflé, édition originale de 1967 (format à l'italienne). Très bon état.	200/250	584	JOHAN ET PIRLOUIT: La Source des dieux, édition originale cartonnée française de 1957. Rare . Etat moyen.	200/250
571	GASTON: Tome 5: Les Gaffes d'un gars gonflé, édition originale de 1967 (format à l'italienne). Très bon état.	150/200	585	JOHAN ET PIRLOUIT: La Flèche noire, édition originale cartonnée française de 1959. Rare . Bon état+.	400/500
572	GASTON: Tomes 6, 7, 9, 10 et 11 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Bon état+.	150/200	586	JOHAN ET PIRLOUIT: Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. Rare . Très bon état.	700/800
573	GASTON: Tomes 1, 3 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Etat moyen.	200/250	587	JOHAN ET PIRLOUIT: La Flûte à six Schtroumpfs, édition originale cartonnée française de 1960. Rare . Etat moyen.	200/250
574	GASTON: Tomes 1, 4 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Etat moyen/bon état.	200/250	588	JOHAN ET PIRLOUIT: La Guerre des 7 fontaines, édition originale cartonnée française de 1961. Rare . Bon état+.	500/600
			589	JOHAN ET PIRLOUIT: L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962. Bon état+.	250/300
			590	JOHAN ET PIRLOUIT: Tomes 4 (1975), 9 (1975), 10 (1975), 11 (1974). On y joint Spirou 10 (1975). Ensemble de 5 albums dos rond. Etat neuf .	200/250

591	KIM DEVIL: Le Mystère du dieu blanc + Valhardi: Le Grand rush + Bernard Prince: Le Général Satan. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très très bon état.	200/250	606	MICHEL VAILLANT: Tomes 1, 2 et 3 (eo) en toilé Lombard + tome 7 (eo). Ensemble de 4 albums. Bon état.	150/200
592	LARGO WINCH: Tomes 1 (avec poster et bandelette) à 12 en édition originale. Très très bon état.	150/200	607	MICHEL VAILLANT: Tomes 1 (Le Puits 32, avec point Tintin), 8, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 32, 40 et Spécial 20ème anniversaire. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état. On y joint 4 Chevalier Ardent (Rijperman).	200/250
593	LARGO WINCH: Tomes 1 (avec poster et bandelette) à 3 en édition originale. Etat neuf.	80/100	608	MICHEL VAILLANT: Tomes 6, 7, 8, 9 et 13 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Très bon état.	200/250
594	LEFRANC: La Grande menace (sans point Tintin) et Le Mystère Borg en édition originale. Bon état.	150/200	609	MODESTE ET POMPON: Ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! + Tout plein de gags en édition originale. Très bon état.	70/80
595	LEFRANC: La Grande menace + Alix: L'île maudite en édition originale (sans points Tintin). Bon état.	250/300	610	ONCLE PAUL: Tomes 1, 3, 4, 6, 8 et 9. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très très bon état.	400/500
596	LEFRANC: Le Grande menace (be) + Alix: Le Prince du Nil en édition originale. On y joint Alix 1 (Rombaldi) et Avec Alix. Ensemble de 4 albums. Très bon état.	150/200	611	ONCLE PAUL: Chasseur de tombeaux, édition originale de 1955. Rare. Bon état+.	700/800
597	LEFRANC: L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Très très bon état.	400/500	612	ONCLE PAUL: Chasseur de tombeaux, édition originale de 1955. Rare. Etat moyen.	250/300
598	LEFRANC: L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Très bon état.	250/300	613	ONCLE PAUL: Tomes 5 et 8 + Red Ryder: tomes 4 et 5. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.	150/200
599	LEFRANC: Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Bon état+.	150/200	614	OUMPAH-PAH: Oumpah-Pah le Peau-rouge, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Très très bon état.	250/300
600	LUC ORIENT: Tomes 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 15, 17 et 18. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état/très bon état.	200/250	615	OUMPAH-PAH: Oumpah-Pah le Peau-rouge, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Bon état +.	100/120
601	LUC ORIENT: Tomes 5, 9, 13, 14, 15, 16 et 18 + Blake & Mortimer 9 et 10 + Bernard Prince 5 + Timour 10. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état/très bon état.	150/200	616	OUMPAH-PAH: Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Très bon état.	150/200
602	LUCKY LUKE: Lucky Luke contre Pat Poker (ttbe) + Hors-la-loi (tbe) en édition originale.	200/250	617	LA PATROUILLE DES CASTORS: Le Mystère de Grosbois, édition originale de 1955. Bon état.	200/250
603	LUCKY LUKE: Tomes 1 (ré) et 20 (eo). On y joint 4 toilés Lombard. Ensemble de 6 albums. Etats divers.	150/200	618	PAT'APOUF: Chasse les grands fauves, édition originale de 1953. Bon état.	400/500
604	MARC LEBUT: Tomes 1 et 2 + Benoît Brisefer 6 + Sibylline 3 + Johan & Pirlouit 13 + Spirou 24. Ensemble de 6 albums en édition originale. On y joint 1 Johan et 1 Schtroumpf (ré dos rond). Très bon état.	150/200	619	POM ET TEDDY: Tome 1, édition originale de 1956 (sans point Tintin). Très très bon état.	150/200
605	MARC LEBUT: Tomes 3 à 9 + 12 en édition originale. Ensemble de 8 albums. Très bon état.	250/300	620	POM ET TEDDY: Tome 1 (sans point Tintin) et 4 en édition originale. Très bon état.	150/200
			621	POM ET TEDDY: Tome 1, édition originale de 1956 (sans point Tintin). On y joint la Patrouille des castors 2 (ré 62). Bon état.	60/70

622	POM ET TEDDY: Le Secret du Balibach, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). Très très bon état.	200/250	638	SPIROU: Le Dictateur et le champignon, édition originale belge de 1956. Bon état+.	250/300
623	POM ET TEDDY: Le Secret du Balibach, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). Bon état+.	100/120	639	SPIROU: La Mauvaise tête, édition originale française de 1956 (dos carré orange). Très rare. Bon état+.	700/800
624	POM ET TEDDY: Le Talisman noir + Dan Cooper 4 (4a) + Jerry Spring 6. On y joint 9 albums divers. Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état.	100/150	640	SPIROU: La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très bon état.	600/700
625	PRATT: Ticonderoga, édition originale de 1982. Très bon état.	70/80	641	SPIROU: Le Repaire de la murène, édition originale belge de 1957. Très bon état.	500/600
626	RIC HOCHET: Tomes 2 (tbe), 6, 12, 14 et 15 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Proche de l'état neuf.	500/600	642	SPIROU: Le Repaire de la murène, édition originale belge de 1957. Bon état+.	400/500
627	RIC HOCHET: Tomes 3, 11, 12, 14, 16, 20, 22, 26, 28, 29, 30 et 31. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.	200/250	643	SPIROU: Les Pirates du silence, édition originale française de 1958 (dos cartonné carré orange). Très rare. Bon état+.	600/700
628	LES SCHTROUMPFS: Tomes 2, 3, 5 et 6 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très très bon état (cachet et nom).	200/250	644	SPIROU: Les Pirates du silence, édition originale belge de 1958. Etat moyen.	150/200
629	SPIROU: A la recherche de Boongo, édition originale de 1984 n°128/1000 (format à l'italienne dessiné par Chaland). Très bon état.	100/120	645	SPIROU: Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très très bon état.	400/500
630	SPIROU: Spirou et l'aventure, édition originale de 1948 (album carré 23 x 26). Etat moyen.	300/400	646	SPIROU: Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très bon état.	250/300
631	SPIROU: Spirou & Fantasio, édition originale de 1948 (album carré 22 x 24). Bon état.	700/800	647	SPIROU: Le Nid des Marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état.	500/600
632	SPIROU: 4 Aventures de Spirou et Fantasio en édition originale belge de 1950. Etat moyen.	150/200	648	SPIROU: Le Nid des Marsupilamis, édition originale de 1960. Bon état+.	400/500
633	SPIROU: Il y a un sorcier à Champignac, édition originale belge de 1951. Bon état +.	300/400	649	SPIROU: Le Voyageur du Mésozoïque, édition originale de 1960. Bon état +.	300/400
634	SPIROU: Les Chapeaux noirs, édition originale belge de 1952. Bon état.	400/500	650	SPIROU: Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960. Très bon état.	300/400
635	SPIROU: Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952. Bon état+.	300/400	651	SPIROU: L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Très bon état.	300/400
636	SPIROU: La Corne du rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très très bon état.	600/700	652	SPIROU: L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Bon état.	200/250
637	SPIROU: La Corne du rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très bon état.	400/500	653	SPIROU: Tomes 21 à 25 en édition originale. Très très bon état (cachet et nom).	100/150
			654	SPIROU: Le Gorille a bonne mine et QRN sur Bretzelburg (fripé) en édition originale. On y joint le tome 19 (2ème éd.) Ensemble de 3 albums. Bon état+.	250/300

655	SPIROU: Tomes 8, 18, 23, 24, 25 et 27 + Péchés de jeunesse 1 et 2 + La Ribambelle 2 + Les Schtroumpfs 5 + Benoît Brisefer 1, 4, 5 et 6. Ensemble de 14 albums dos rond, certains en édition originale. Très bon état.	200/250	670	VALHARDI: Tomes 1 (sans 40 francs), 3, 5, 7 et 13 en édition originale. On y joint 4 rééditions. Ensemble de 9 albums. Bon état.	200/250
656	STANLEY: A la recherche de l'homme perdu, édition originale cartonnée française de 1955. Très bon état.	70/80	671	VANDERSTEEN: Les Farces de Mr Lambique: tomes 1 à 3 + Mr Guignon: tomes 1 à 5. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.	100/120
657	TANGUY ET LAVERDURE: L'Ecole des aigles, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote). Bon état.	100/150	672	VANDERSTEEN: Piwo le petit cheval de bois, édition de 1945 (©1944). Très très bon état.	100/150
658	TANGUY ET LAVERDURE: Pour l'honneur des cocardes, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). Etat moyen.	150/200	673	VANDERSTEEN: Si j'étais un corsaire, Si j'étais un chevalier et Si j'étais un esquimau. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.	100/120
659	TANGUY ET LAVERDURE: L'Escadrille des cigognes, édition originale cartonnée française de 1964 (Pilote). On y joint Mirage sur l'Orient (eo belge), Cap zéro (eo) et 3 rééditions. Ensemble de 6 albums. Très bon état.	300/400	674	VIEUX NICK: Tomes 9, 11, 12, 14, 15, 16, 20 et 21. On y joint Hultrasson 1. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200
660	TANGUY ET LAVERDURE: Mirage sur l'Orient, édition originale cartonnée française de 1965. Très très bon état.	200/250			
661	TARAWA: Atoll sanglant, édition originale de 1951. Etat moyen/bon état.	100/120			
662	THORGAL: Tomes 1 à 3 en édition originale. Très bon état.	250/300			
663	THYL ULENSPIEGEL: La Révolte de gueux, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très bon état.	150/200			
664	THYL ULENSPIEGEL: La Révolte des gueux et Fort-Amsterdam en édition originale (sans points Tintin). Bon état.	150/200			
665	TIF ET TONDU: Contre la main blanche, édition originale belge de 1956. Proche de l'état neuf.	300/400			
666	TIF ET TONDU: Tomes 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29 et 31. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.	150/200			
667	TIMOUR: Tomes 1, 2, 4 à 11, 15, 16, 17 et 19 à 26. Ensemble de 21 albums en édition originale. Très bon état.	500/600			
668	LES TUNIQUES BLEUES: Tomes 1 à 50 en édition originale. On y joint le tome 37bis. (Le tome 27 avec billets à découper et le tome 50 sous coffret). Très bon état.	400/500			
669	LES TUNIQUES BLEUES: Tomes 1, 3, 4, 7 à 20 (manque tome 12). Ensemble de 16 albums en édition originale. Bon état/très bon état.	120/150			

TABLE DES ÉTATS:

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Les recueils et les intérieurs des fascicules ne sont pas vérifiés.

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.

Résultats de la dixième vente du 25-05-2008 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	210	116	400	231	0	346	1000	461	900	576	0
2	190	117	680	232	0	347	0	462	400	577	0
3	320	118	200	233	0	348	0	463	460	578	150
4	90	119	1500	234	180	349	0	464	420	579	520
5	360	120	1900	235	250	350	0	465	660	580	200
6	120	121	1150	236	190	351	0	466	210	581	400
7	200	122	55	237	250	352	850	467	900	582	200
8	130	123	2800	238	520	353	600	468	520	583	1100
9	250	124	320	239	0	354	0	469	600	584	1500
10	110	125	160	240	280	355	0	470	720	585	340
11	140	126	0	241	200	356	330	471	240	586	120
12	85	127	0	242	1200	357	0	472	1700	587	230
13	260	128	50	243	0	358	70	473	900	588	130
14	160	129	30	244	0	359	0	474	380	589	180
15	210	130	25	245	500	360	340	475	7200	590	130
16	110	131	150	246	1400	361	0	476	420	591	300
17	160	132	0	247	0	362	0	477	1200	592	170
18	190	133	900	248	640	363	0	478	440	593	300
19	85	134	0	249	0	364	0	479	200	594	110
20	65	135	0	250	440	365	1000	480	500	595	320
21	170	136	950	251	220	366	0	481	1000	596	520
22	160	137	0	252	0	367	800	482	500	597	340
23	95	138	600	253	85	368	0	483	450	598	850
24	160	139	500	254	9500	369	200	484	400	599	0
25	70	140	360	255	0	370	520	485	400	600	45
26	170	141	0	256	4000	371	0	486	750	601	680
27	140	142	900	257	1400	372	0	487	440	602	450
28	100	143	400	258	1300	373	0	488	300	603	500
29	140	144	700	259	350	374	0	489	620	604	130
30	150	145	500	260	210	375	210	490	300	605	260
31	140	146	55	261	240	376	0	491	340	606	0
32	150	147	180	262	0	377	340	492	360	607	60
33	210	148	70	263	0	378	650	493	210	608	180
34	180	149	100	264	0	379	360	494	360	609	100
35	170	150	90	265	800	380	0	495	540	610	130
36	170	151	0	266	160	381	560	496	480	611	260
37	160	152	2200	267	0	382	0	497	540	612	500
38	130	153	0	268	0	383	0	498	400	613	440
39	80	154	500	269	540	384	0	499	300	614	280
40	180	155	0	270	320	385	0	500	680	615	160
41	220	156	0	271	0	386	0	501	0	616	0
42	130	157	0	272	280	387	1500	502	280	617	0
43	130	158	0	273	210	388	0	503	560	618	800
44	230	159	260	274	0	389	900	504	105	619	130
45	150	160	0	275	0	390	75	505	210	620	220
46	95	161	170	276	0	391	0	506	130	621	220
47	220	162	100	277	23000	392	120	507	2000	622	320
48	200	163	35	278	0	393	440	508	2000	623	340
49	190	164	0	279	3300	394	260	509	320	624	320
50	280	165	0	280	700	395	75	510	500	625	0
51	120	166	400	281	700	396	200	511	150	626	60
52	250	167	0	282	0	397	300	512	400	627	120
53	220	168	0	283	300	398	680	513	620	628	200
54	660	169	0	284	200	399	150	514	160	629	240
55	210	170	300	285	200	400	1800	515	360	630	400
56	160	171	460	286	500	401	4200	516	0	631	120
57	160	172	300	287	0	402	3200	517	160	632	140
58	210	173	600	288	340	403	170	518	0	633	0
59	280	174	170	289	130	404	360	519	300	634	100
60	170	175	50	290	110	405	230	520	160	635	520
61	160	176	440	291	660	406	0	521	1600	636	1000
62	210	177	0	292	0	407	120	522	460	637	230
63	210	178	0	293	0	408	210	523	750	638	900
64	100	179	60	294	0	409	340	524	200	639	130
65	170	180	45	295	0	410	22000	525	140	640	100
66	200	181	110	296	800	411	8000	526	260	641	100
67	200	182	80	297	0	412	3000	527	0	642	0
68	90	183	70	298	540	413	0	528	0	643	650
69	160	184	260	299	0	414	0	529	300	644	180
70	150	185	210	300	6500	415	1000	530	230	645	600
71	180	186	80	301	7500	416	1800	531	500	646	800
72	240	187	90	302	3600	417	1000	532	260	647	320
73	110	188	720	303	0	418	0	533	300	648	220
74	180	189	0	304	0	419	540	534	300	649	220
75	70	190	230	305	320	420	600	535	900	650	420
76	30	191	130	306	1200	421	2000	536	320	651	360
77	95	192	320	307	380	422	760	537	640	652	260
78	80	193	160	308	440	423	200	538	180	653	80
79	110	194	0	309	110	424	1900	539	560	654	270
80	360	195	260	310	0	425	16000	540	80	655	230
81	440	196	250	311	0	426	2400	541	120	656	270
82	320	197	220	312	0	427	4600	542	3400	657	900
83	130	198	240	313	120	428	0	543	210	658	720
84	230	199	140	314	260	429	0	544	150	659	180
85	220	200	340	315	3200	430	0	545	170	660	560
86	200	201	90	316	800	431	850	546	320	661	270
87	140	202	0	317	620	432	1200	547	160	662	0
88	0	203	600	318	200	433	2050	548	300	663	280
89	100	204	190	319	400	434	550	549	200	664	240
90	50	205	620	320	0	435	480	550	240	665	70
91	380	206	0	321	100	436	1600	551	120	666	85
92	60	207	800	322	260	437	620	552	800	667	150
93	4000	208	0	323	0	438	1100	553	190	668	190
94	1000	209	95	324	0	439	0	554	210	669	160
95	460	210	0	325	1000	440	320	555	450	670	120
96	200	211	0	326	0	441	2600	556	120	671	210
97	130	212	0	327	0	442	1400	557	180	672	80
98	300	213	0	328	0	443	1250	558	720	673	130
99	100	214	0	329	0	444	620	559	150	674	0
100	290	215	500	330	50	445	2400	560	200	675	200
101	200	216	360	331	0	446	2000	561	800	676	130
102	1200	217	170	332	0	447	0	562	4200	677	170
103	900	218	400	333	0	448	600	563	460		
104	0	219	100	334	0	449	1100	564	180		
105	140	220	0	335	120	450	360	565	140		
106	200	221	480	336	640	451	140	566	160		
107	540	222	150	337	600	452	1900	567	120		
108	560	223	100	338	580	453	600	568	160		
109	360	224	400	339	380	454	850	569	220		
110	0	225	100	340	250	455	500	570	190		
111	320	226	70	341	0	456	1200	571	260		
112	0	227	180	342	340	457	0	572	5000		
113	1000	228	150	343	280	458	1050	573	300		
114	1000	229	100	344	0	459	2100	574	0		
115	700	230	320	345	110	460	1200	575	0		

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

L'acheteur paiera à « Banque Dessinée » le prix d'adjudication augmenté de 20% de frais et de 2 euros par lot. Conformément à la loi du 25 juin 1921 frappant d'un droit de suite les ventes publiques au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues, l'acheteur devra payer en sus du prix de vente et pour les artistes un droit de suite qui s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 euros. Ces droits de suite s'appliquent aux planches et dessins originaux. Le droit de suite s'éteint lorsque l'artiste est décédé depuis plus de 70 ans.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques passent à sa charge et il est tenu d'en payer le prix. Le paiement se fait au comptant en Euro. « Banque Dessinée » accepte les espèces (pour paiement inférieur à 15.000 euros), les chèques certifiés par une banque belge ainsi que les paiements électroniques. La demande de facturation doit être faite au plus tard la semaine qui suit la vente. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots peuvent être enlevés après paiement complet pendant la vente ou dans les 5 jours ouvrables suivant la vente à une autre adresse et sur rendez-vous. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable des pertes ou dommages encourus aux lots, même en cas de négligence de sa part. Durant le délai entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 2% par mois, à dater de la fin du délai d'enlèvement et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 euros) à titre de clause forfaitaire pénale.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre à son choix et sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, la ou les mesures suivantes : entreposer le lot, l'assurer aux frais de l'acheteur et ne lui délivrer qu'après paiement complet ; contraindre judiciairement l'acheteur au paiement et/ou à l'enlèvement du lot, le cas échéant sous peine d'astreinte ; annuler la vente du lot et éventuellement d'autres lots acquis lors de la vente ; remettre le lot en vente publique, tout déficit par rapport à la première vente étant à la charge de l'acheteur défaillant, de même que les frais inhérents à la revente, l'acheteur défaillant ne pouvant réclamer quoi que ce soit en cas de boni à la revente ; garder tout autre lot vendu lors de la même vente jusqu'à ce que le montant total ait été payé ; vendre tout bien qui appartiendrait à l'acheteur et serait mis en dépôt chez « Banque Dessinée », la somme ainsi récoltée étant affectée au paiement des montants dus par l'acheteur ; refuser toute enchère ultérieure faite par l'acheteur défaillant ou en son nom.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs éventuelles dans la description ou l'évaluation des lots, qui sont donnés à titre indicatif. Il en va de même en ce qui concerne l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots. L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description au catalogue, une fois l'adjudication prononcée.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur qui le souhaite peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée » qui se réserve notamment le droit de demander des références bancaires. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs du client dans l'indication du numéro de lot qu'il veut acquérir ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ni divers problèmes de communications (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE.

09. TOUT DIFFÉREND POUVANT SURVENIR ENTRE PARTIES SE RÉGLERA EXCLUSIVEMENT PAR LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SUIVANT LA LÉGISLATION BELGE.

Expo permanente de planches originales des pionniers du Journal Spirou
(Jijé, Franquin, Morris, Will, Peyo, Hubinon, Tillieux, Sirius, Remacle)

**EXPOSITION FLORENCE MAGNIN
DU 16 SEPTEMBRE 2008 AU 11 JANVIER 2009**

LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

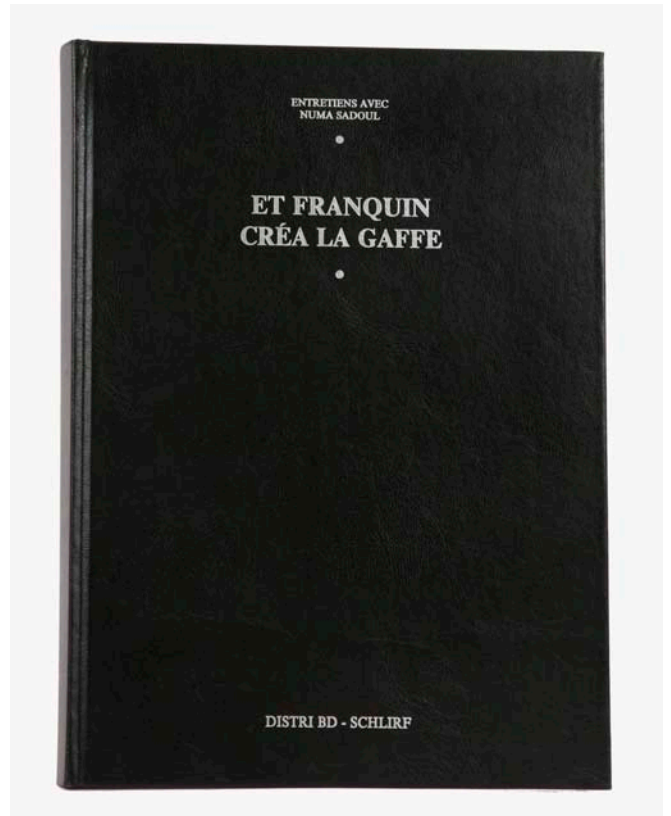
Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jje.org



106



128



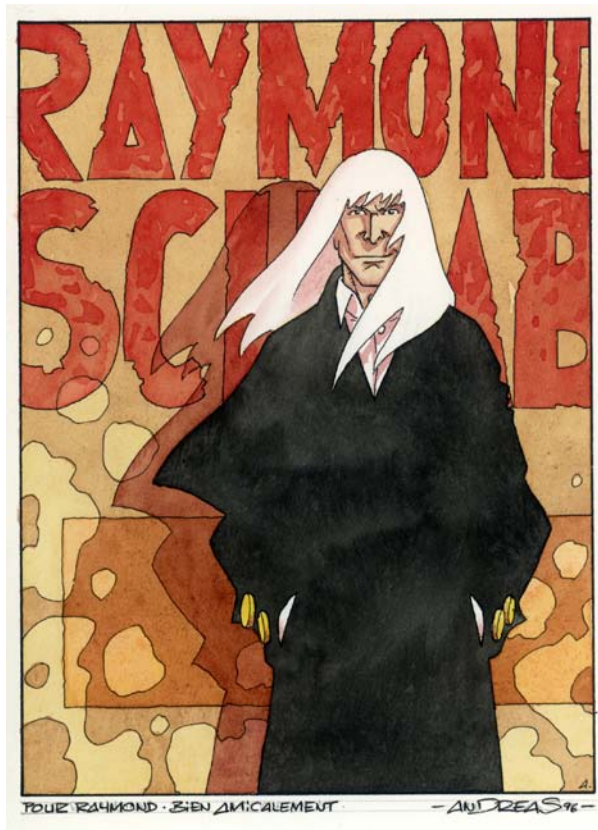
166



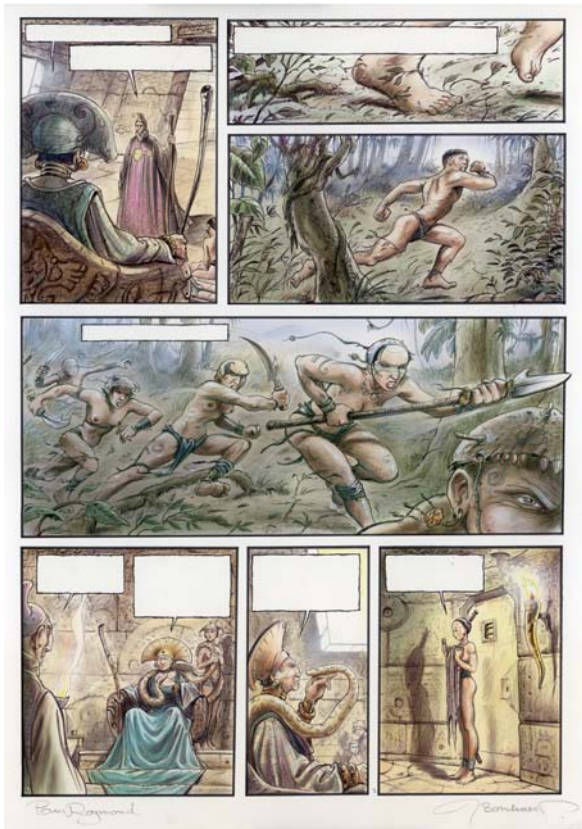
167



244 - Aidans



245 - Andreas



247 - Bosschaert



250 - Craenhals



251 a - Bob De Moor



251 b - Bob De Moor



252 - Delaby



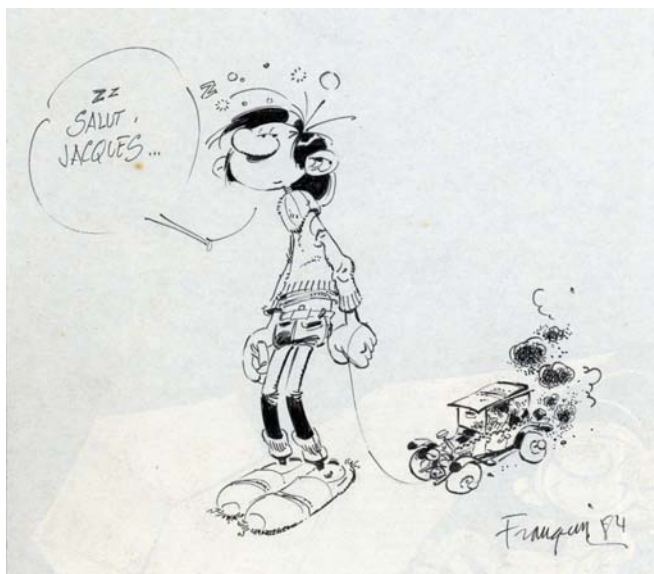
253 - Delaby



259 - Forton



266 - Gos



262 - Franquin



263 - Franquin



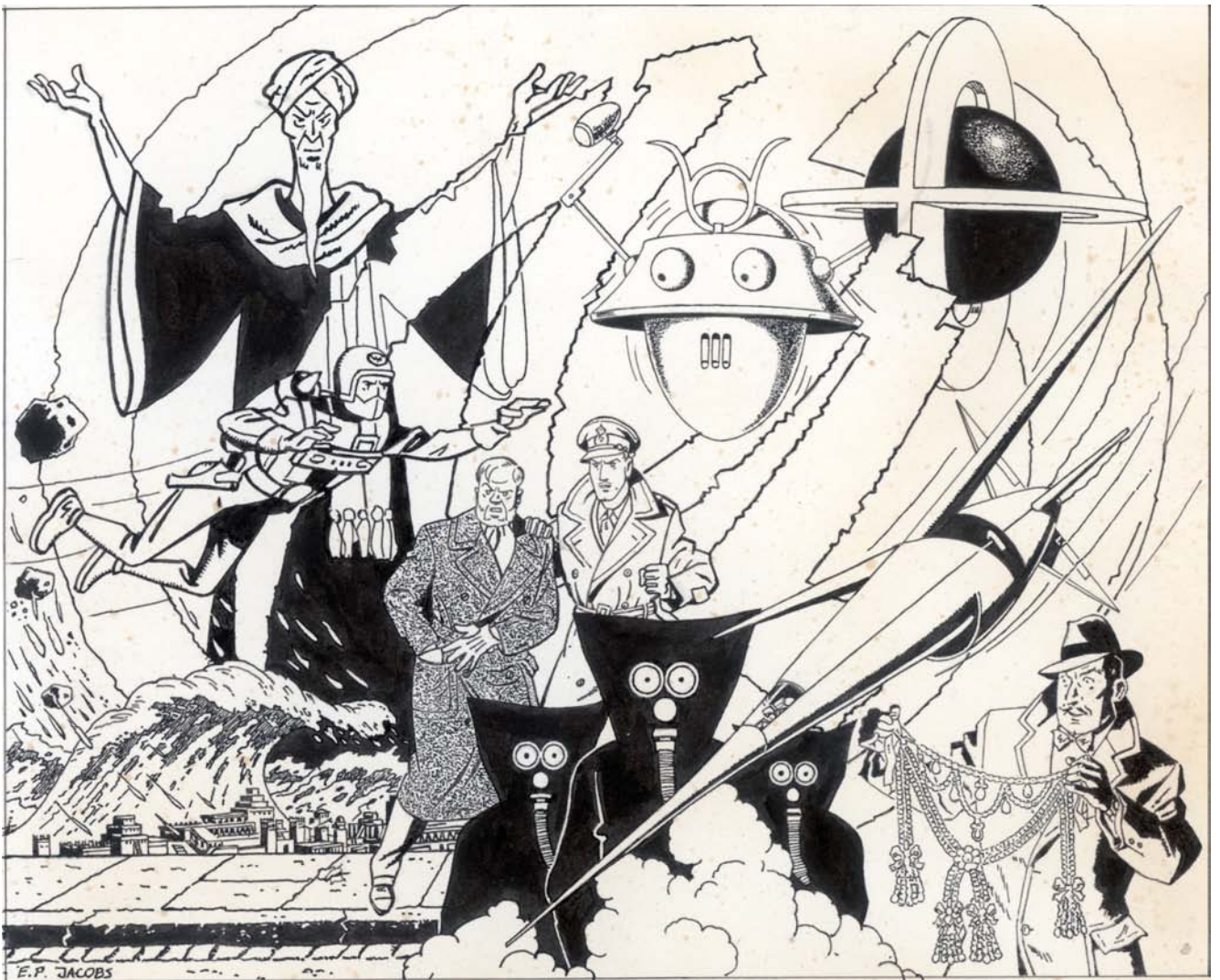
268 - Hergé (studios)



276 - Jacobs



277 - Jacobs



278 - Jacobs (studios)



279 - Jijé



280 - Jijé



281 - Jijé



286 - Macherot



285 - Loisel



291 - Martin



292 - Michetz



293 - Michetz



295 - Michetz



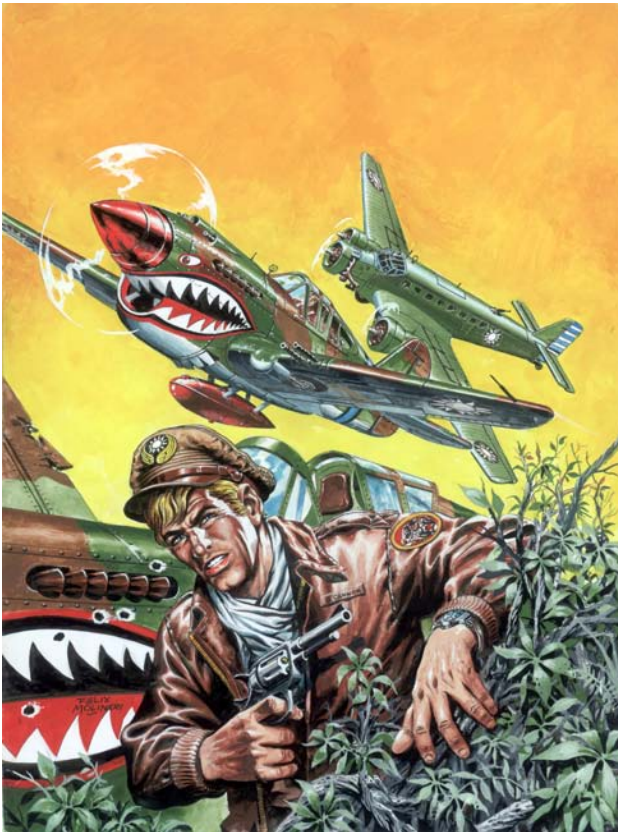
296 - Michetz



298 - Mitacq



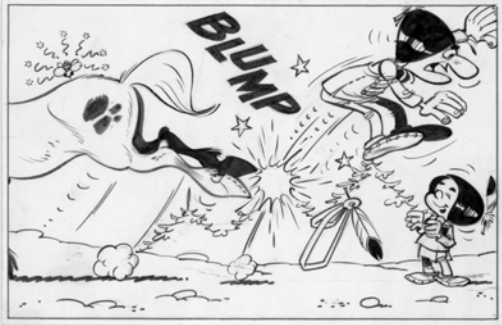
301 - Mitton



304 - Molinari



312 - Roba



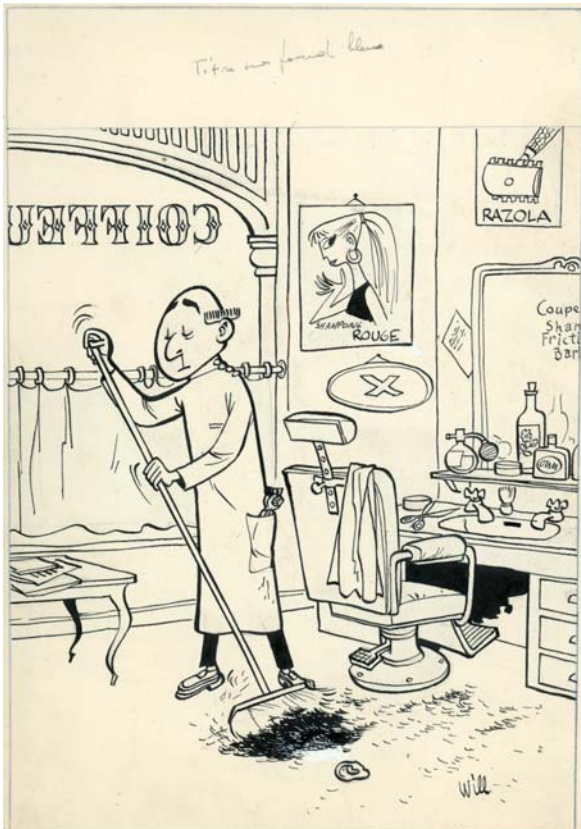
315 - Salverius



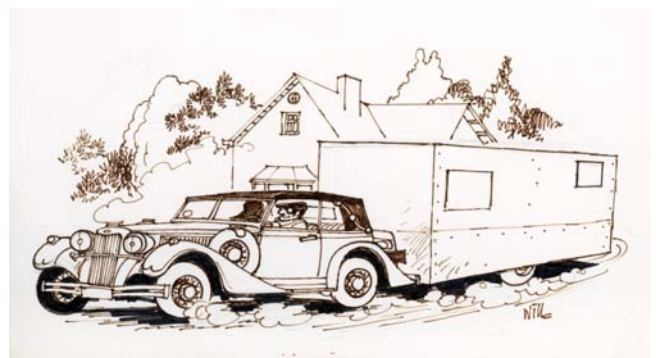
317 - Tibet



311 - Remacle



318 - Will



319 - Will



321



322



323



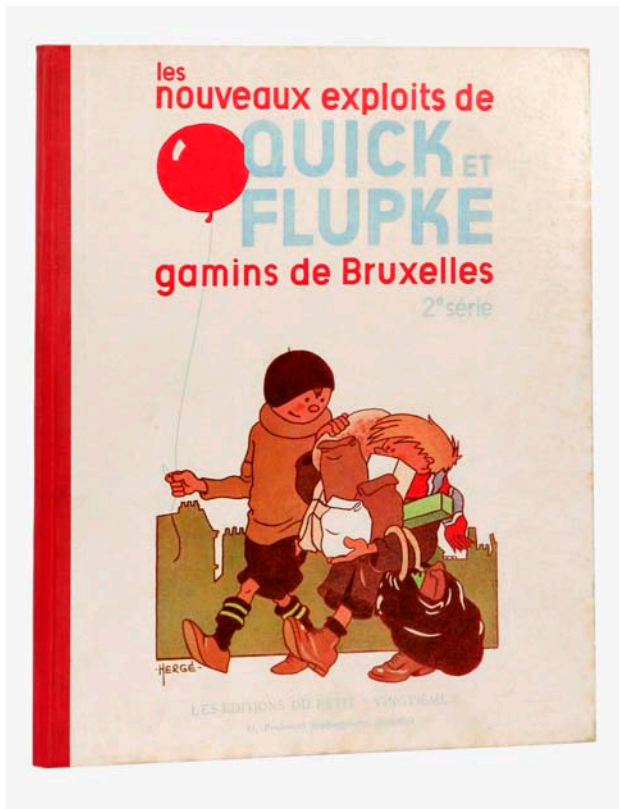
337



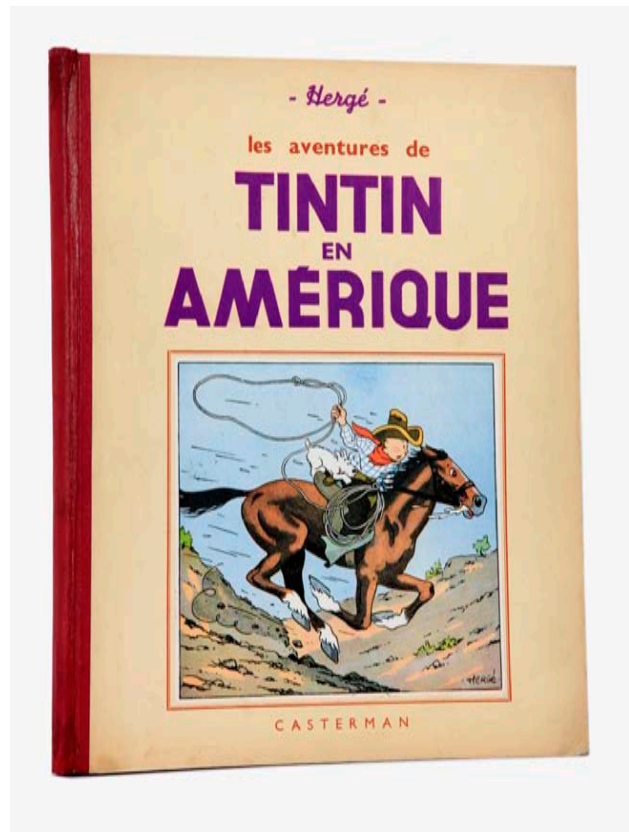
327



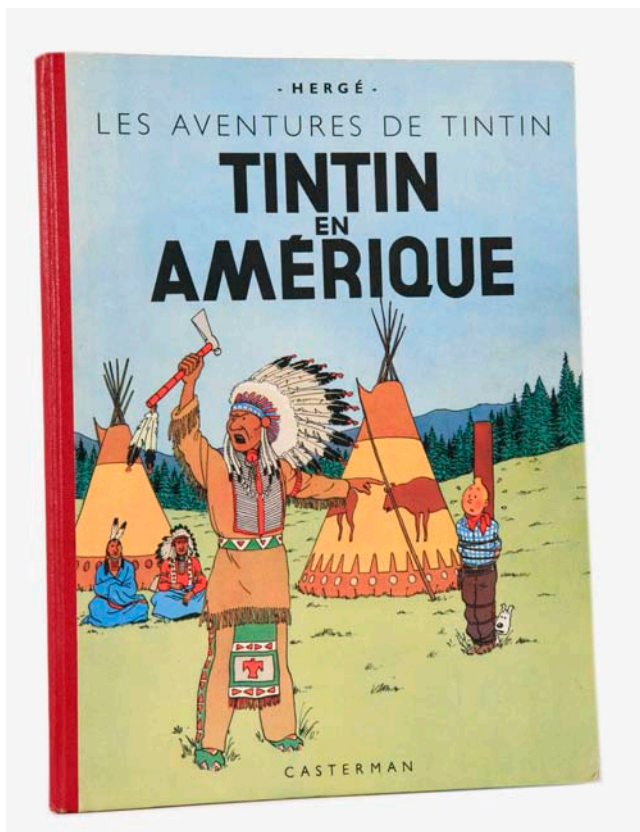
330



356



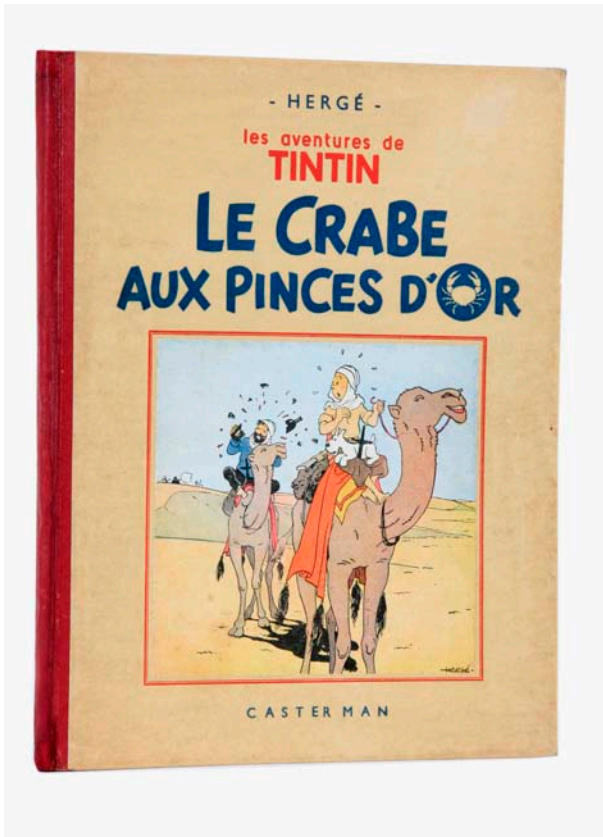
380



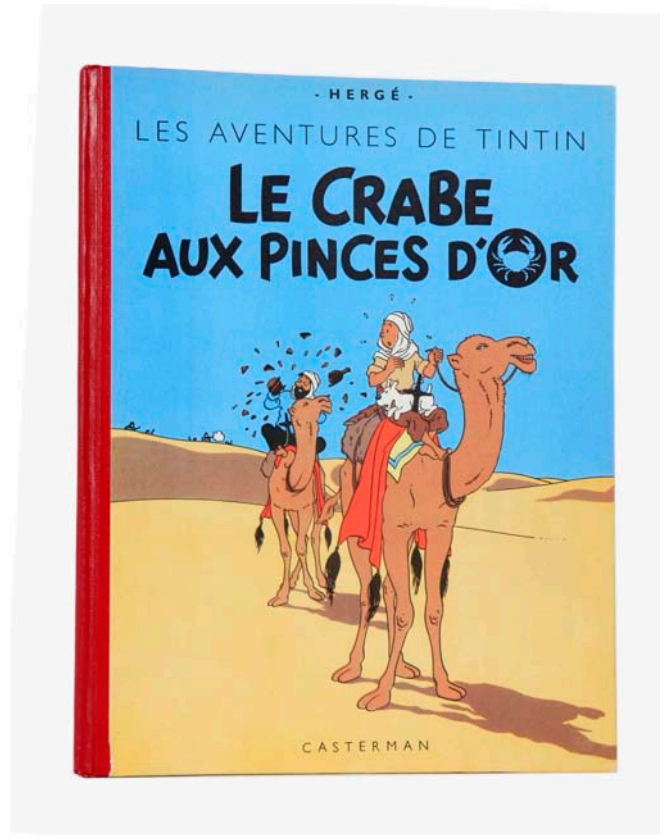
381



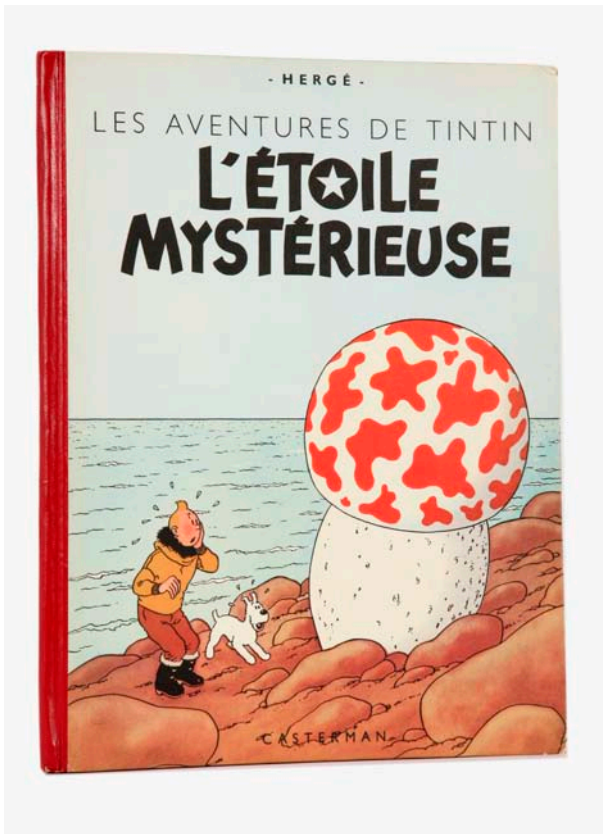
400



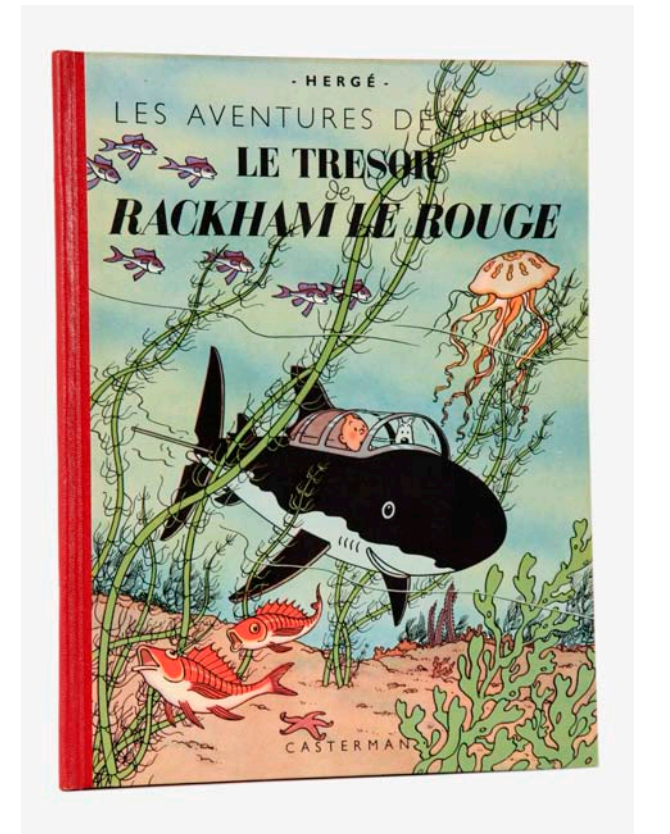
403



410



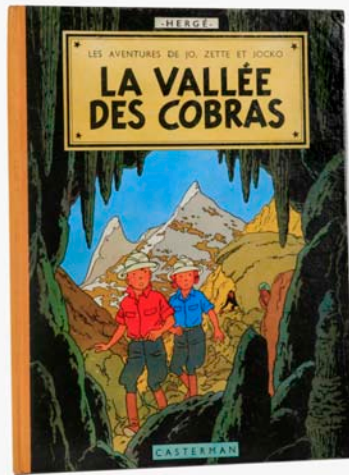
416



423



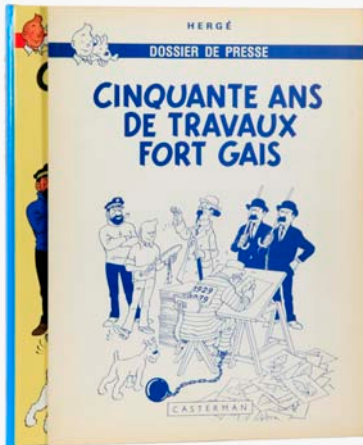
352



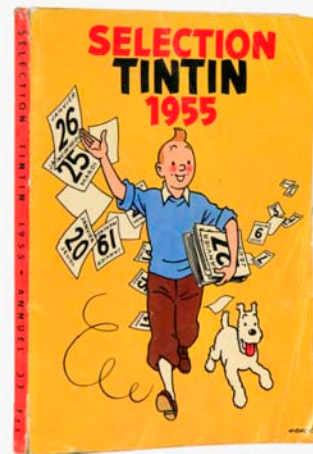
353



355



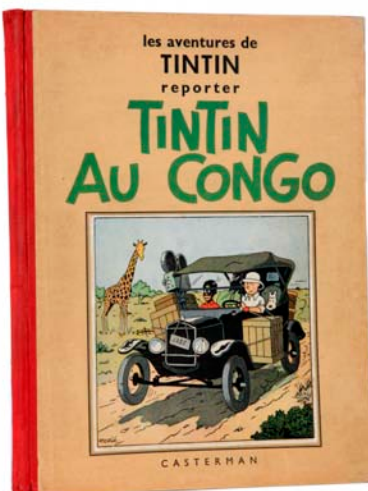
359



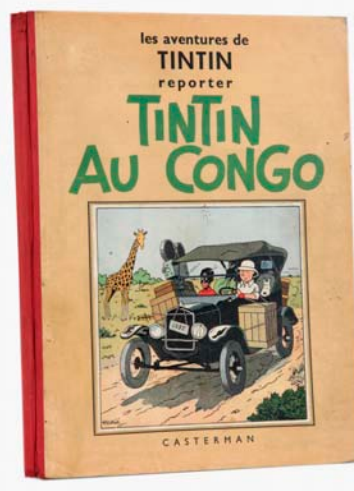
365



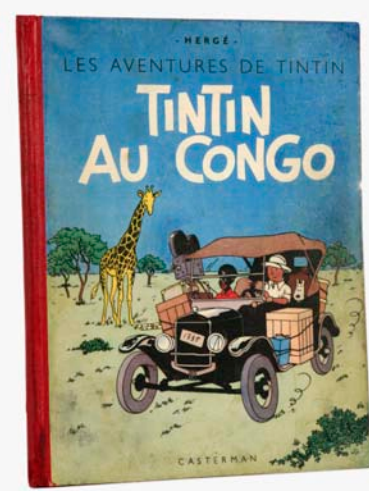
369



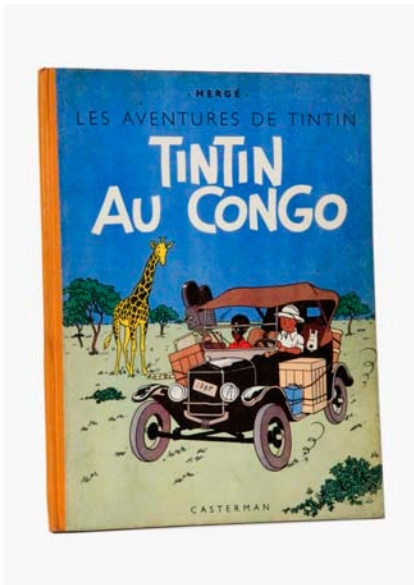
370



371



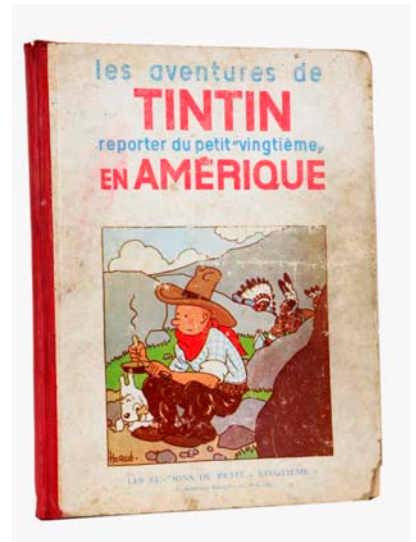
373



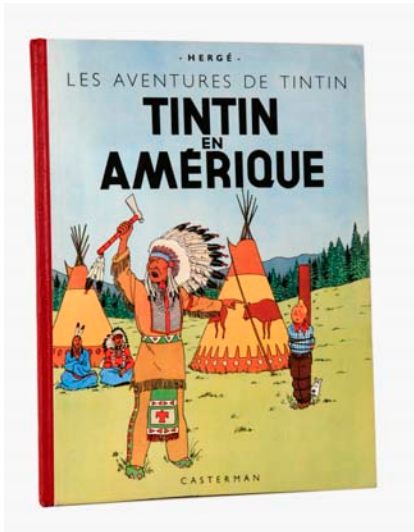
375



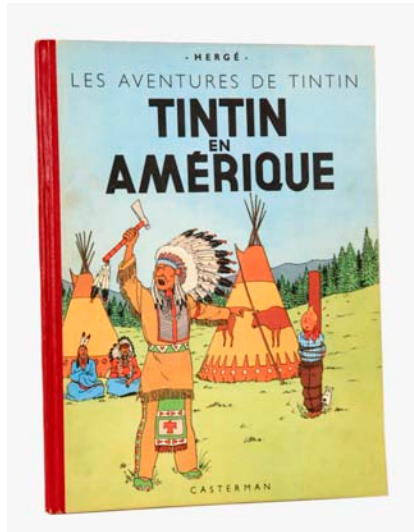
376



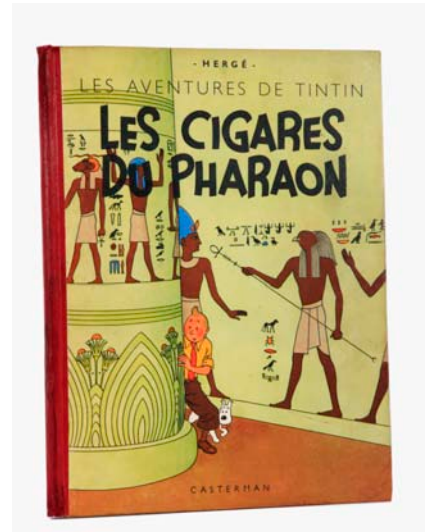
379



382



384



386



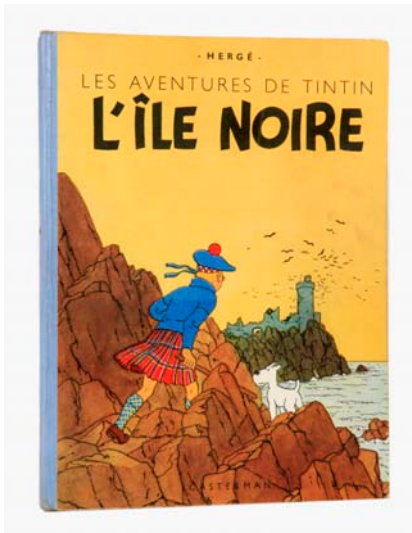
388



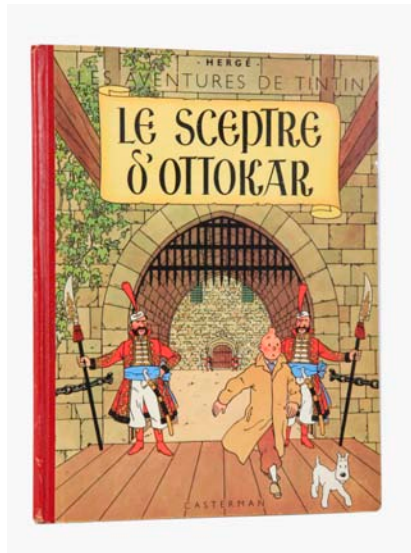
389



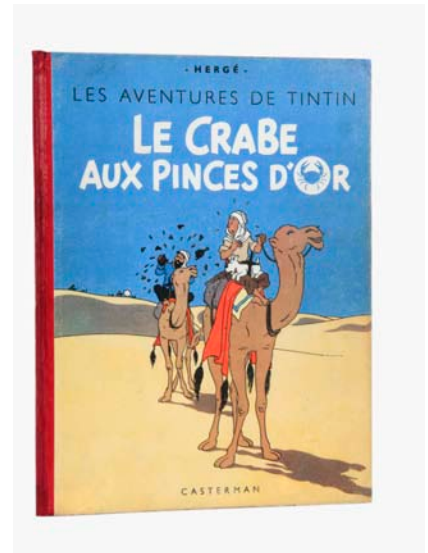
391



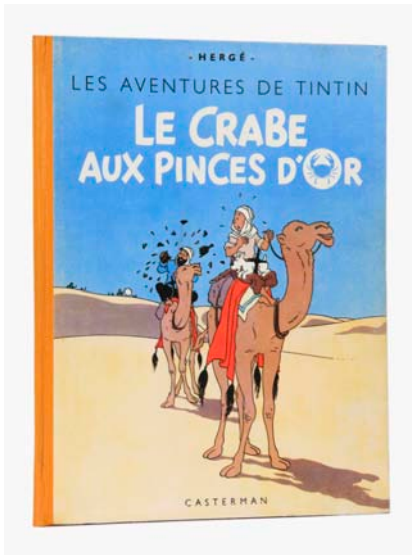
397



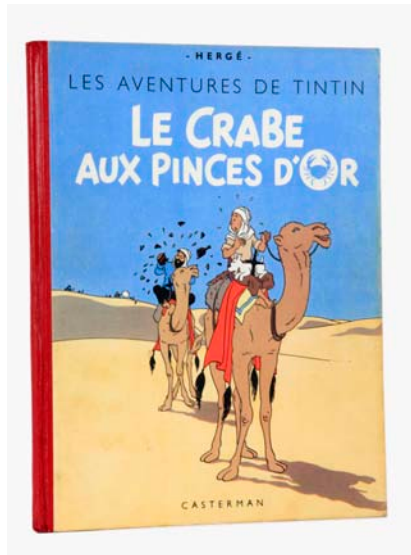
402



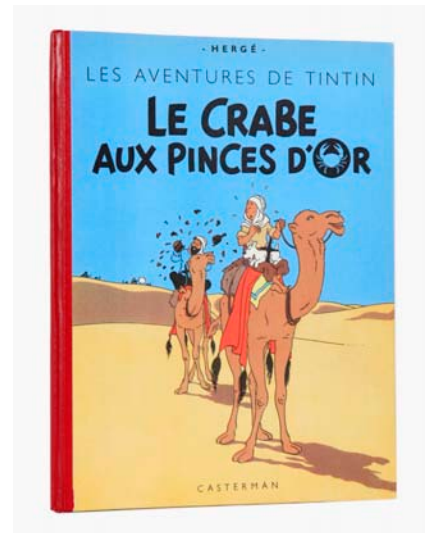
405



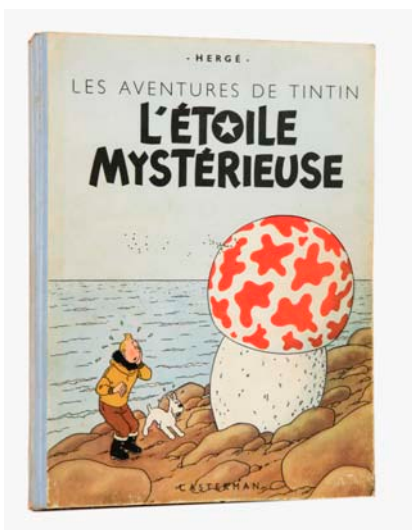
406



407



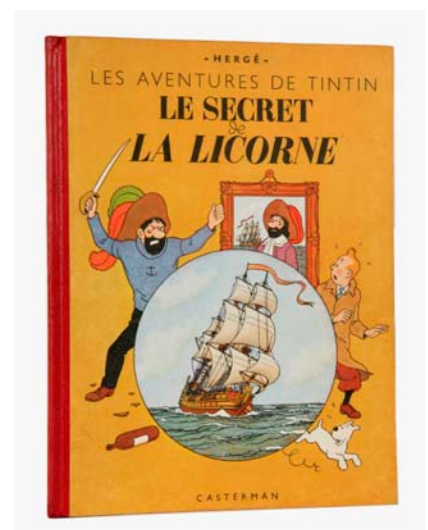
409



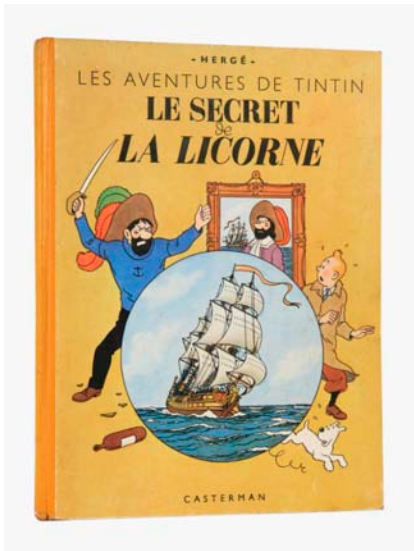
412



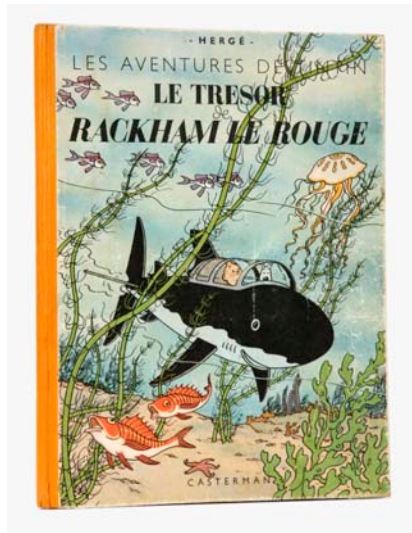
415



417



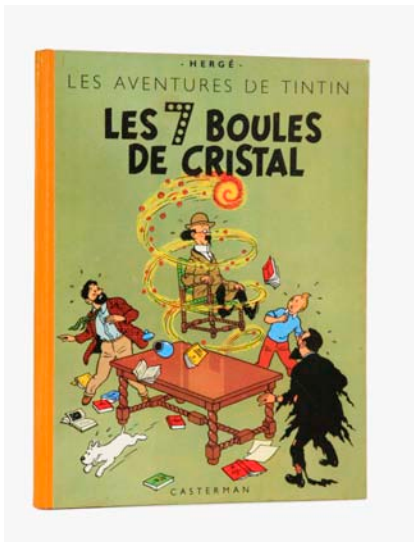
419



421



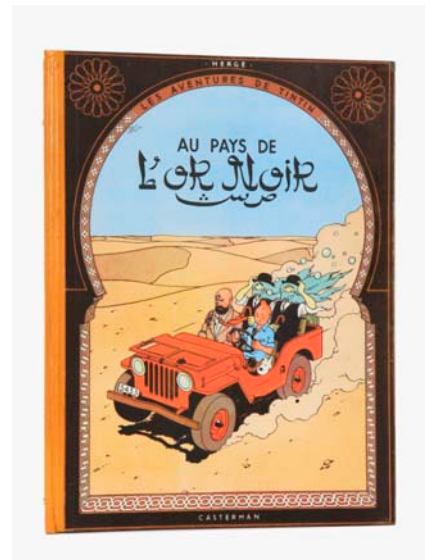
425



428



429



430



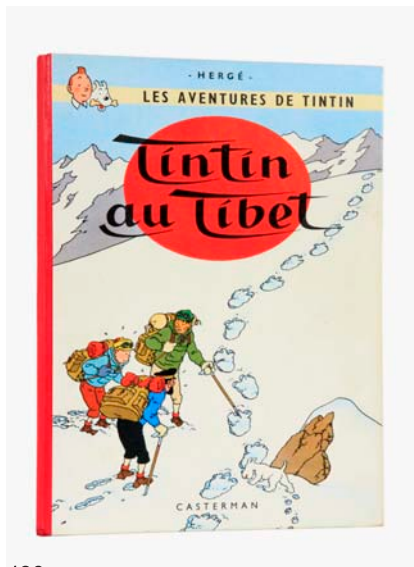
432



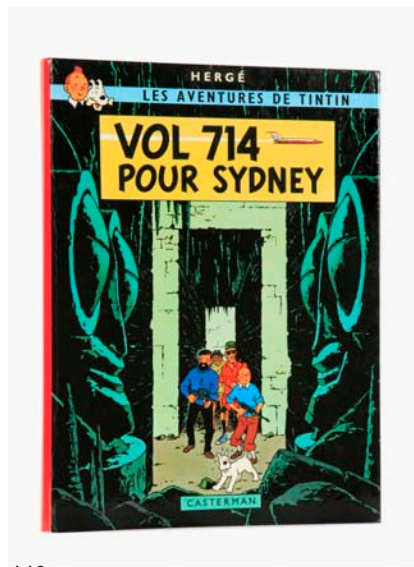
434



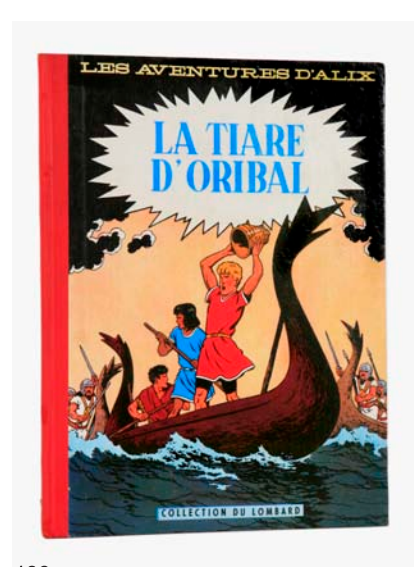
436



439



440



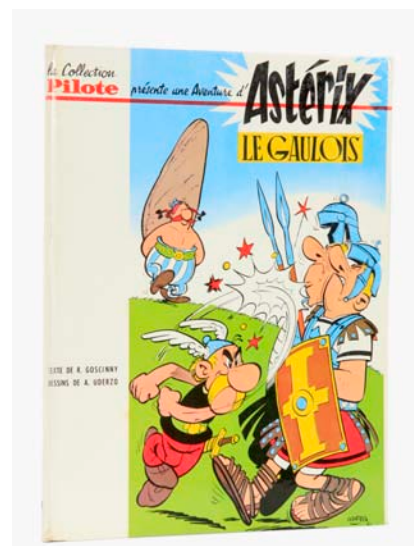
469



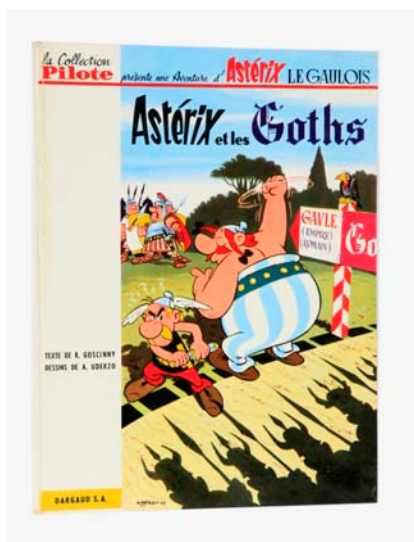
470



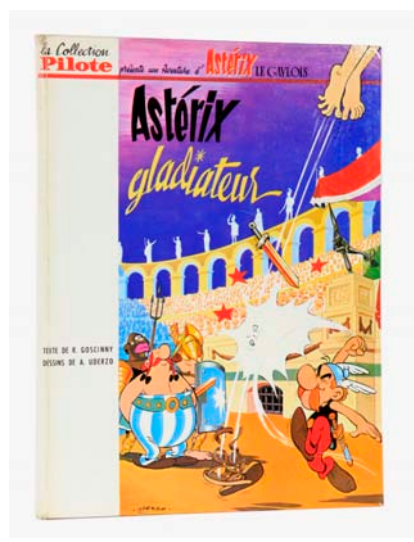
471



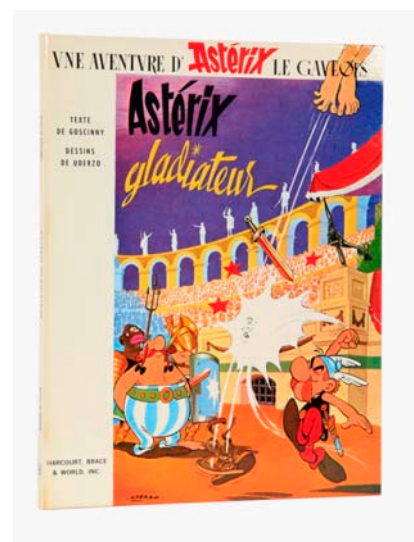
478



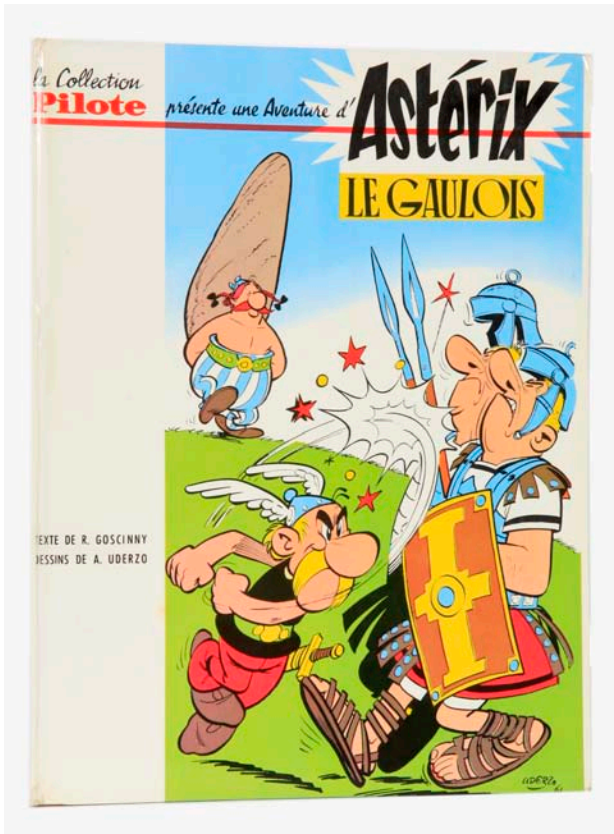
482



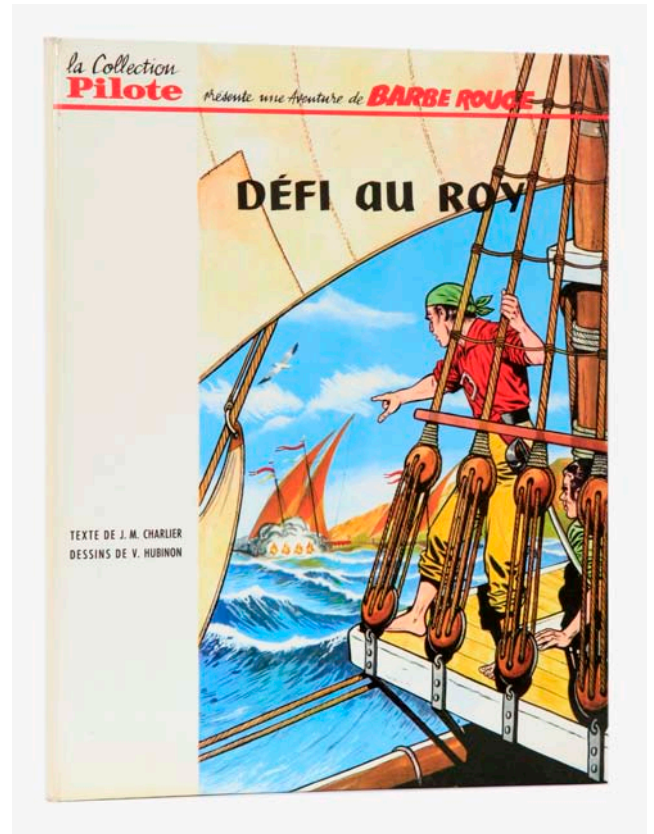
483



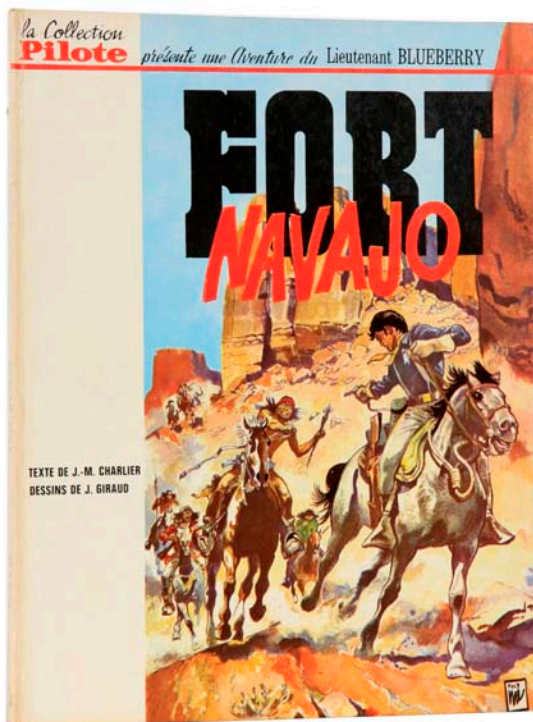
484



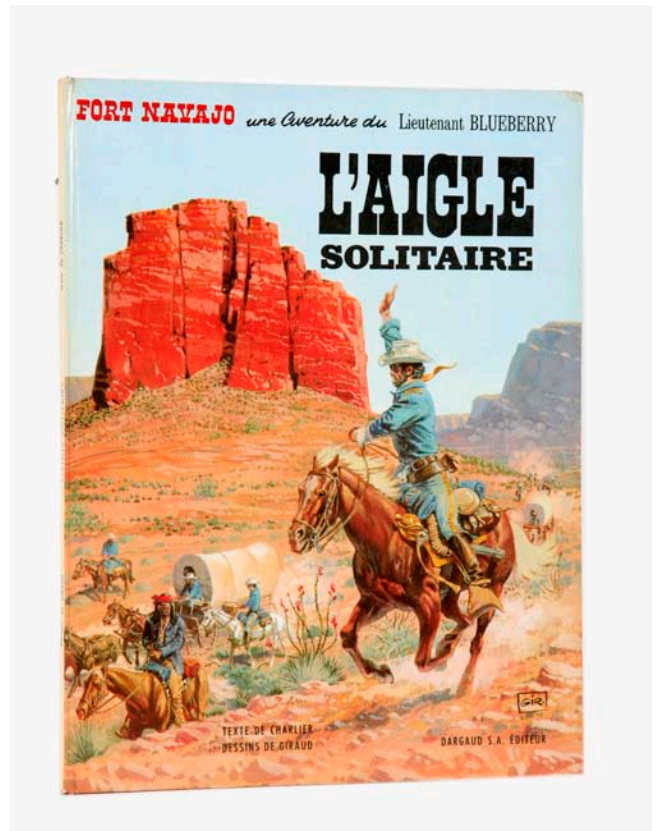
477



492



512



514



485



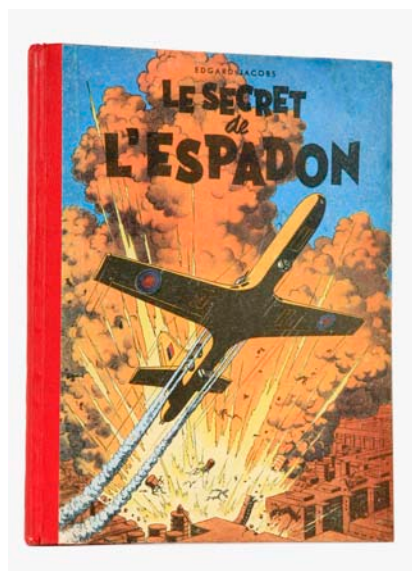
489



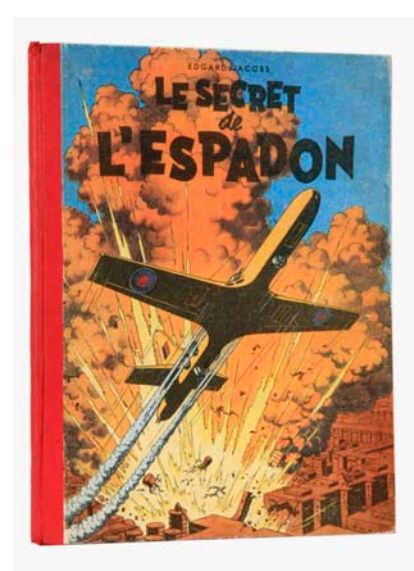
494



502



503



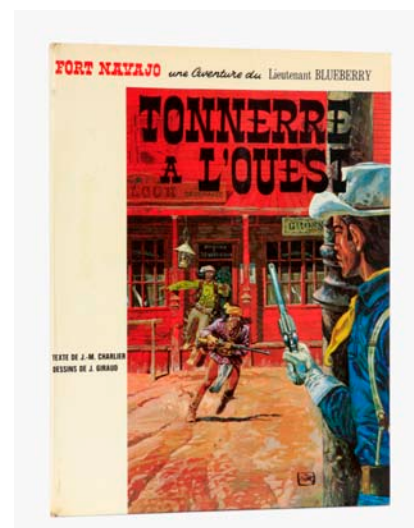
504



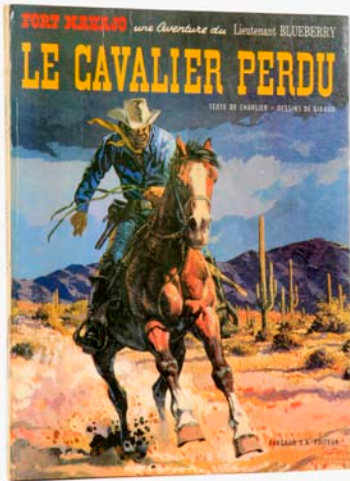
507



509



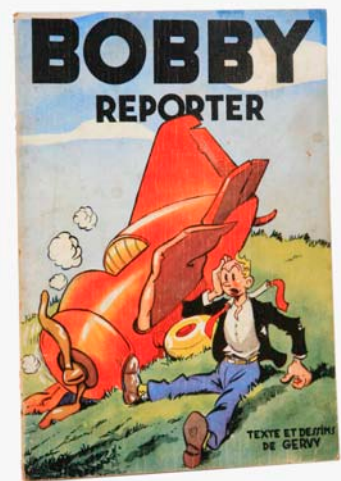
513



515



546



547



548



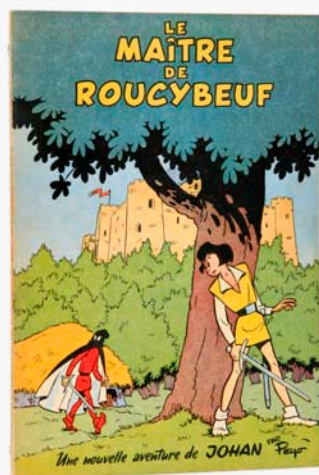
553



557



560



581



582



585



586



588



597



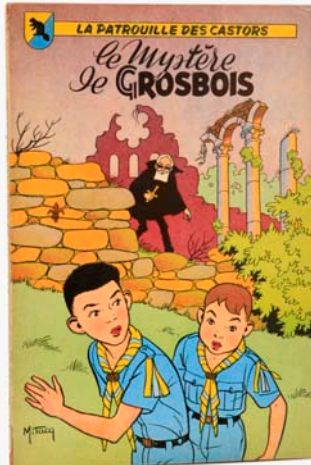
611



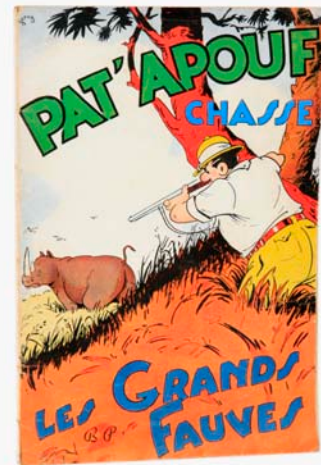
614



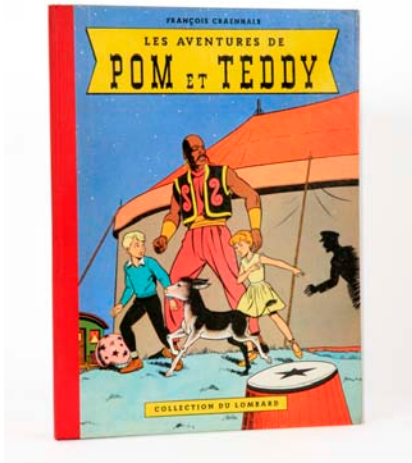
616



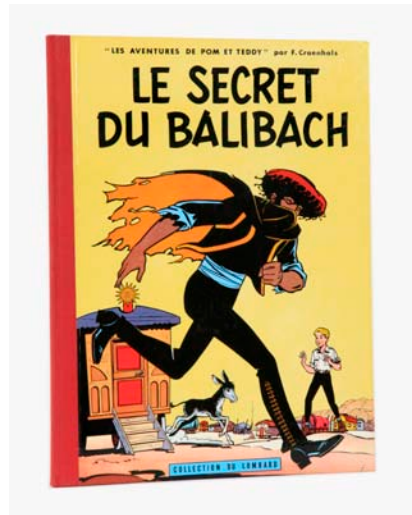
617



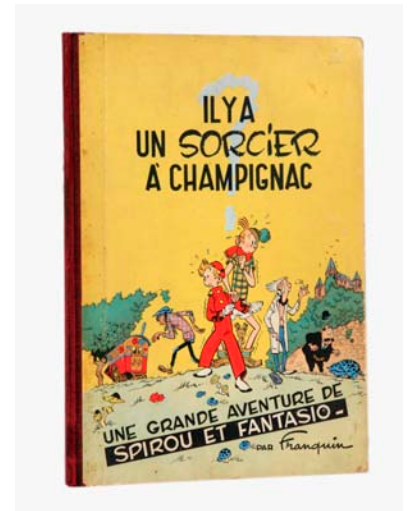
618



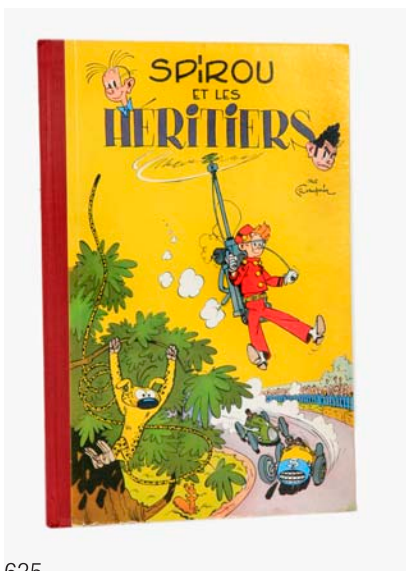
619



622



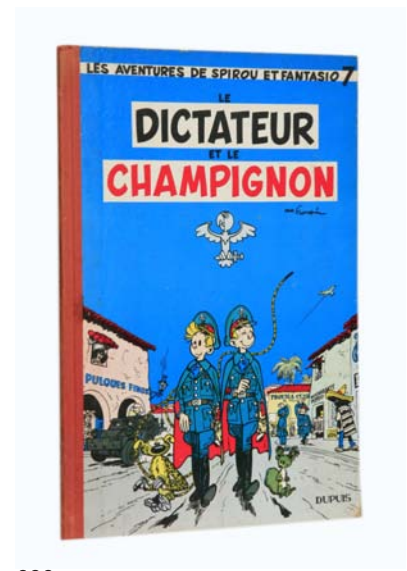
633



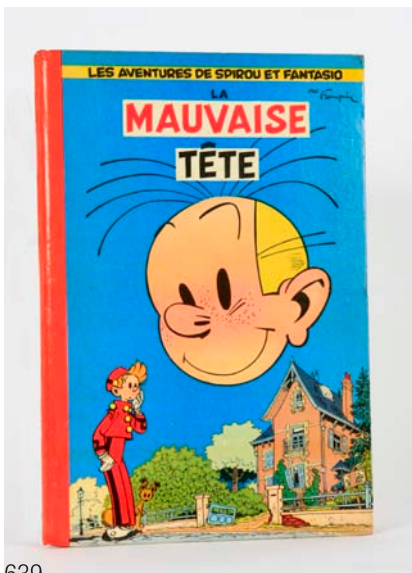
635



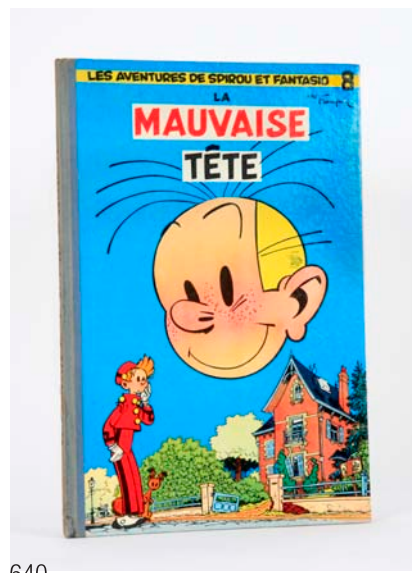
636



638



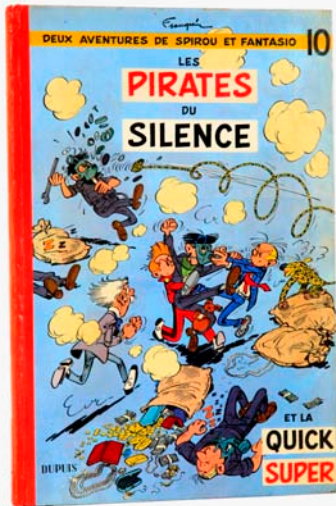
639



640



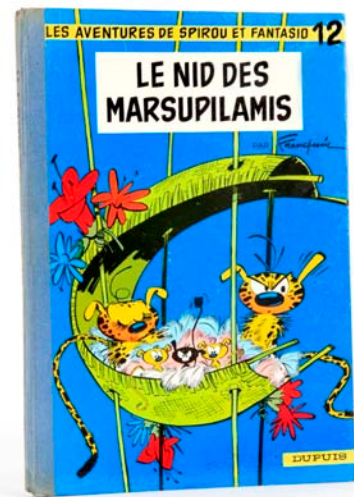
641



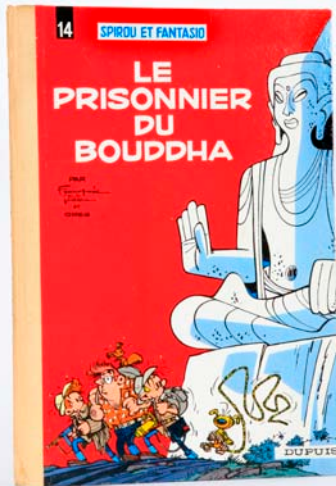
643



645



647



650



651



659



660



663



665



lot 274 - Jacobs



Tome 1 : 26 juin 2005



Tome 2 : 20 novembre 2005



Tome 3 : 5 mars 2006



Tome 4 : 25 juin 2006



Tome 5 : 22 octobre 2006



Tome 6 : 18 mars 2007



Tome 7 : 24 juin 2007



Tome 8 : 30 septembre 2007



Tome 9 : 27 janvier 2008



Tome 10 : 25 mai 2008

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
à la vente "Objets" et "Fond de grenier"
le 7 décembre 2008 !



10 €